

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：吳耘彤  
聯絡電話：08-7320415分機3652  
傳真：08-7322779  
電子信箱：a002467@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立枋寮高級中學

發文日期：中華民國114年9月2日  
發文字號：屏府教發字第11402325481號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如文 (376530000A114023254801-1.pdf)

主旨：轉知佛光山佛陀紀念館辦理「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會」，請貴校師生踴躍參觀及申請社團展演，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據財團法人人間文教基金會114年8月22日(114)人間吳字第2025-028號函辦理。
- 二、旨揭活動係以「天天行三好」為主軸，透過三大亮點「天天好看」、「天天好吃」及「天天好玩」，為學生提供一個多元且豐富的學習體驗。內容由心靈、藝術、多元文化與環境保育的實際體驗架構而成，更包含為書展、蔬博及特展設計相關之教育推廣活動。
- 三、活動資訊如下：
  - (一)時間：114年11月10日(星期一)至11月14日(星期五)。
  - (二)地點：佛光山佛陀紀念館。
  - (三)報名方式：於114年9月26日(星期五)前至

<https://forms.gle/hko29DAK4f7Wjz8W8>填寫報名表

單，並於114年10月3日(星期五)前填具企劃書附件交通  
申請表，核章後掃描及e-mail至rgps104@mail.rgps.  
ptc.edu.tw。

四、相關資訊請逕洽詢本案推廣種子學校瑞光國小張品生教  
師，電話：(08)738-3011分機222，或手機0921582136。

五、檢附本案活動企劃書1份。

正本：各國小、各國中、國立屏東大學附設實驗國民小學、本縣各公立高中職、本縣各  
私立高中學校

副本：本府教育處教學發展科



訂  
線

# 佛光山2025年書展暨蔬食博覽會

## 天天向上. 好看好吃好玩

Fo Guang Shan 2025 Book Fair and Vegetarian Expo –  
Better Every Day: Read. Eat. Play.

### 企劃書

## 目 錄

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>一、 活動介紹</b>    | <b>3</b>  |
| (一) 活動主題          | 3         |
| (二) 活動目的          | 3         |
| (三) 活動亮點          | 4         |
| (四) 指導、主辦、協辦單位    | 5         |
| <b>二、 活動時間</b>    | <b>5</b>  |
| <b>三、 活動內容</b>    | <b>5</b>  |
| <b>四、 教育推廣計劃</b>  | <b>14</b> |
| <b>五、 圖書推廣計劃</b>  | <b>14</b> |
| <b>六、 宣傳計劃</b>    | <b>15</b> |
| <b>七、 成果預期與效益</b> | <b>16</b> |
| <b>八、 交通路線</b>    | <b>17</b> |

## 1、活動介紹

### (1) 活動主題

佛光山2025年書展暨蔬食博覽會—天天向上. 好看好吃好玩  
Fo Guang Shan 2025 Book Fair and Vegetarian Expo – Better Every  
Day: Read. Eat. Play.

### (2) 活動目的

佛光山長年秉持「以教育培養人才、以文化弘揚佛法」的宗旨，以「三好」與「四給」為核心價值，自2013年起舉辦書展暨蔬食博覽會，以「永遠從關懷出發」，關懷偏鄉並持續推動人文教育與蔬食文化。佛光山2025年書展暨蔬食博覽會將以「天天向上. 好看好吃好玩」為主題，帶領大眾從閱讀與飲食中探索美好生活的實踐方式。

本次活動特別邀請「進念. 二十面體」聯合藝術總監榮念曾參與展覽策劃。其於1970年代創作概念漫畫《天天向上》，主角「天天」是一位沒有嘴巴卻充滿好奇、愛提問的小孩，透過天馬行空的想像與自說自話的方式，引發一連串跨界對話。今年將透過「天天向上」的主題展示，鼓勵觀眾一起思考、創作、遊戲與對話，激發更多靈感與關懷。

此外，11月為全球響應的「世界純素月」(World Vegan Month)，本次活動也將結合這項世界倡議，呼應佛光山長年推動的人文教育與蔬食文化，從「閱讀」、「素食」、「綠生活」三大面向，引導大眾實踐健康、慈悲與環保的生活方式，進一步展現對社會與地球的關懷。

### (3) 活動亮點

佛光山2025年書展暨蔬食博覽會以「天天向上. 好看好吃好玩」為主題，從閱讀與飲食出發，實踐身心富足的生活哲學。今年活動特別聚焦在「天天行三好」，推出以下三大亮點：

◆ 亮點一：天天好看

📖 結合「書展」與「綠生活」主題，打造閱讀與環保並進的天天向上

響應「天天向上. 好看好吃好玩」的理念，活動將以「天天向上」主題館為核心，結合書展、沉浸式展覽、行動書車、親子共讀、電影賞析、名家講座、千人抄經等多元形式，推廣親子共讀、品德教育、生命關懷與環境議題。期望讓閱讀成為日常生活中提昇心智、開闊視野的力量，共同實踐積極向上的生活態度。

書展特別設立「綠生活閱讀專區」，精選中英文蔬食、環保、生命教育與佛教護生等主題書籍，打造一處探索低碳、慈悲與健康生活方式的知識寶庫。

活動期間亦邀請蔬食作家、佛教學者與綠生活倡議者舉辦講座與對談，從閱讀中啟發對生活的深度思辨與實際行動。期望透過書香沉澱心靈、轉化生命觀，讓閱讀成為通往幸福與智慧的橋樑。

#### ◆ 亮點二：天天好吃

##### 結合世界素食月與博覽會活動，推動全民蔬食綠生活

響應11月全球蔬食月，邀請民眾從一餐蔬食做起，透過博覽會、千人茶禪、集章活動、佛教植物園區與實地品嚐，認識低碳、永續的飲食選擇，落實護生理念，打造與大地和諧共存的綠色生活。

透過閱讀與蔬食的結合，讓「天天向上. 好看好吃好玩」不只是一句口號，而是每個人都能身體力行的日常實踐。

#### ◆ 亮點三：天天好玩

##### 藝文互動與親子共遊，打造玩中學、學中樂的幸福時光

以「天天好玩」為主題，規劃一系列寓教於樂的活動，邀請親子家庭一同參與，從遊戲中啟發想像，從藝術中培養品味，讓學習變得輕鬆有趣、充滿溫度。

特別與北京故宮博物院合作，推出音樂兒童劇《甬端》，以結合古典文化與現代音樂的方式，帶領大小朋友穿越時空、探索文物與創意的魅力。還有親子最愛的三好兒童體驗館，以及「大樹下故事屋」，透過說故事、角色扮演與互動遊戲，打造共讀共感的溫馨時光。

戶外的「龍火車與馬車」則提供懷舊又新鮮的遊園體驗，讓孩子們在奔馳中感受自然的美好與童年的純真。整體活動以趣味為引，文化為本，鼓勵家庭一同參與，創造共享、共學、共遊的幸福記憶。

透過天天向上的「好玩」設計，讓親子在快樂中培養品格與美感，也讓每一段歡笑與互動，成為生活中最珍貴的學習時刻。

| 亮點一：天天好看  | 亮點二：天天好吃                                      | 亮點三：天天好玩   |
|---|---|--|
| <p>書展<br/>文化深耕 書香生活 閱讀<br/>閱有趣<br/>雲水書坊-行動圖書館<br/>特展</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 華彩萬象-石窟藝術沉浸體驗</li> <li>● 佛光藏珍—走讀金陵刻經處</li> <li>● 佛教海線絲綢之路-新媒體藝術特展</li> <li>● 重光-顧天龍油畫作品展</li> <li>● 故宮博物院攝影展</li> </ul> <p>名家講座<br/>電影賞析<br/>千人抄經</p> | <p>蔬食博覽會<br/>萬人素食Buffet<br/>綠色飲食<br/>千人茶禪</p> | <p>故宮博物院 音樂兒童劇<br/>《甬端》<br/>三好兒童體驗館<br/>大樹下故事屋<br/>龍火車與馬車<br/>環教列車<br/>佛教植物園區<br/>綠色新世代 生活微塵中的環保奇蹟</p> |

#### (4) 指導、主辦、協辦單位

指導單位：教育部

主辦單位：環境部、高雄市政府、財團法人人間文教基金會

協辦單位：國家圖書館、高雄市政府教育局、高雄市政府農業局、高雄市政府環保局、臺南市政府教育局、屏東縣政府教育處、財團法人佛光山文教基金會、財團法人佛光山慈悲社會福利基金會、香雲國際股份有限公司、滴水坊股份有限公司、人間衛視、人間福報社、高雄電影館

## 2、活動時間

開幕式 時間 :2025/11/8(六)10:30, 地點:佛光山佛陀紀念館大覺堂

書展參觀時間:2025/11/8(六)~2025/11/14(五)

週一~週五09:00~18:00

週六~週日09:00~19:00

參觀辦法:免費開放參觀

書展地點:佛光山佛陀紀念館

## 3、活動內容

本次書展跳脫傳統框架,從閱讀延伸至蔬食探索,打造一場融合互動參與、沉浸體驗、文化藝術與環境教育的全感官生活之旅。

| 活動名稱           | 活動內容   |                  |
|----------------|--|------------------|
| 書展             | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                | 時間   | 09:00~18:00      |
|                | 地點   | 風雨長廊             |
|                | 內容涵蓋環境教育、養生、品德、心靈成長、外文類,從閱讀的力量療癒心靈、培養世界觀、增進自信、強化思考。透過閱讀的共同話題,讓親子間的互動更緊密,讓孩子從小養成良好的閱讀習慣,進而潛移默化成為有品德的人。                    |                  |
| 雲水書坊-<br>行動圖書館 | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                | 時間   | 09:00~18:00      |
|                | 地點   | 成佛大道             |
|                | 星雲大師讓「雲水書坊-行動圖書館」從想像變成真實,以願力慈光照耀偏鄉孩子,讓他們藉著閱讀的光明,邁向未來。原本呆板笨重達3.5噸的車輛,能長出一對翅膀,上山下海,象徵人們只要有願力,就能飛翔。大師提醒人們,只要經過「改裝」—讀了書、明了理, |                  |

| 活動名稱            | 活動內容   |                  |
|-----------------|--|------------------|
|                 | 就能獲得心靈的自由。雲水書車於每年書展活動，全台總動員回到佛館大會師，增添新書，把優良智慧好書送至每位讀者心中。   |                  |
| 蔬食博覽會           | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                 | 時間   | 09:00~18:00      |
|                 | 地點   | 風雨長廊             |
|                 | 現場規劃台灣在地特色食品、在地蔬果，農特產加工品、茶藝、精緻生活用品、保健商品等項目，讓民眾體驗「蔬福生活」。  |                  |
| 綠色飲食            | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                 | 時間   | 依各滴水坊用餐時間        |
|                 | 地點   | 各滴水坊             |
|                 | 全館滴水坊全面供應素食，優先選用在地食材，推動綠色低碳飲食，落實健康環保理念，長養慈悲護生之心，積極宣導飲食生活轉型，帶動綠色生活風氣，響應蔬食愛地球，促進全球健康與福祉。<br>滴水之善，匯聚成流。讓我們從一餐蔬食做起，為地球、為眾生共創低碳永續的未來。   |                  |
| 綠色新世代生活微塵中的環保奇蹟 | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                 | 時間   | 09:00~18:00      |
|                 | 地點   | 禮敬大廳二樓迴廊         |
|                 | 日常中食、衣、住、行、育、樂、購的每個小舉動，都在影響著環境。環境需要我們用心呵護，才能永續傳承。看似微小的行為改變，實則蘊含著創造環保奇蹟的力量。結合宗教團體共同推廣淨零綠生活，倡導綠生活不僅是實踐環保，更是一種友善環境、尊重萬物的生活態度，引導民眾在日常中用行動守護地球。<br>願我們從心啟發、從行踐行，共同實現淨零綠生活的目標，守護這片孕育萬物的大地。             |                  |
| 重光-願天龍油畫作品展     | 日期   | 11/8(六)~11/14(五) |
|                 | 時間   | 09:00~18:00      |
|                 | 地點   | 本館二樓第一展廳         |
|                 | 願天龍作畫，寄興於平凡人物和平凡景色。無論是洗煤工、藏民、年輕僧人，還是鄉間小路、雪山草場、城市風景，他總是反覆描繪，興味盎然。這次展出的油畫新作，題材雖仍取自熟悉的平凡景象，但畫中瀰漫著深沉情感與充盈內美的意趣，呈現出全新境界。自巴黎歸來後，願天龍將「靜穆澄明」的古典畫意融入創作，並在全山石先生指導下，畫筆由直寫物象轉向審美觀照。新作中，他弱化外光與形體硬度，增強色彩沉厚與筆觸松 |                  |





| 活動名稱                         | 活動內容  |                  |
|------------------------------|---|------------------|
|                              | 放，畫風由古典的靜穆轉為表現物自體的充盈內美。這次創作是生命美學的昇華，平凡景物在筆下散發自在光韻，誠如《孟子》所言：「充實之謂美，充實而有光輝之謂大。」   |                  |
| 佛光藏珍<br>—走讀金<br>陵刻經處         | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|                              | 時間  | 09:00~18:00      |
|                              | 地點  | 本館二樓第二展廳         |
|                              | 《佛光藏珍—走讀金陵刻經處》展覽呈現中國近代佛教復興的重要印記，以楊仁山居士於1866年創立的「金陵刻經處」為主軸，結合雕版印刷、佛典傳承與信仰實踐，展出珍稀經版與佛教圖像，見證百年來佛教文化的流布與薪傳。展覽特別介紹「金陵本」之刻印藝術，展示非物質文化遺產中的雕刻與裝訂技藝，並呈現佛光山與金陵刻經處之深厚因緣，體現星雲大師弘法利生的精神。期盼觀者透過文獻與工藝，感受佛法慈悲智慧，體悟文化信仰的深遠價值。  |                  |
| 佛教海線<br>絲綢之路-<br>新媒體<br>藝術特展 | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|                              | 時間  | 09:00~18:00      |
|                              | 地點  | 本館二樓第三展廳         |
|                              | <p>佛陀紀念館建館十周年，館長如常法師特別邀請佛學權威及《海上佛教地圖集》專研學者蘭卡斯特教授、新媒體藝術先鋒邵志飛教授、瑞士洛桑聯邦理工學院數位媒體藝術的莎拉·肯德丁教授，跨界合作共同策展，以嶄新媒體科技重現海上絲路與佛教水路傳播的歷史文化進程。展覽融合佛光山典藏文物、360度環形互動劇場、沉浸式可視化體驗、數位海上佛教地圖集等新媒體技術，帶領觀眾身歷其境，不出國門便能遨遊七國十四處佛教古蹟遺址。</p> <p>此展不僅是一次藝術與科技的盛會，更是喚起觀眾心靈向上、敬仰歷史文化的重要契機。</p> |                  |
| 華彩萬象-<br>石窟藝術<br>沉浸體驗        | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|                              | 時間  | 09:00~18:00      |
|                              | 地點  | 本館二樓第四展廳         |
|                              | 石窟藝術是中國古代文明的重要代表之一，融合本土與外來藝術精髓，展現多元、開放、包容的文化氣度，承載著豐富的歷史資訊與永恆精神魅力。本次石窟藝術沉浸體驗以現代視角深入挖掘藝術價值，運用巨型裝置、AI演算法、數位交互等新媒體技術，對石窟經典元素進行數位化創新再創作。當代美學理念與數位科技融合，賦予石窟藝術新的時代內涵，呈現莊嚴神聖、瑰麗多姿的視覺盛宴。沉浸主廳、藝術時空、教學互動、衍生藝術  |                  |

| 活動名稱                       | 活動內容  |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>品等體驗區，共同打造全景式沉浸環境，讓觀眾跨越時空，感受石窟藝術的獨特魅力與當代新生。</p> <p>此次沉浸體驗不僅是傳統與科技的對話，也是文化遺產在數位時代煥發新生命的探索與實踐。</p>   |   |
| <p>故宮博物院攝影展</p>            | 日期  | 11/8(六)~11/14(五)                            |
|                            | 時間  | 09:00~18:00                                 |
|                            | 地點  | 本館二樓佛光藝廊                                    |
|                            | <p>在兩岸文化交流日益深化的大背景下，藉舞台劇《甬端》赴台北交流契機，以「禁城四時錄——故宮裡的二十四節氣影像志」攝影展為文化載體，依托故宮自然景觀隨四季流轉的韻律，構建起兩岸文化共鳴的橋樑，向台灣同胞傳遞「同根、共賞時」的美好願景，讓故宮文化在交流中綻放更璀璨光彩，成為增進兩岸同胞情感認同的文化紐帶。</p> <p>紫禁城四時錄—故宮裡的二十四節氣影像志，以節氣為清晰脈絡，用鏡頭捕捉故宮四季自然景觀的細微變化，同時融入數字展項，展現故宮自然景觀在四季輪迴中的獨特韻律，聯結兩岸故宮文化記憶。</p> |   |
| <p>故宮博物院音樂兒童劇<br/>《甬端》</p> | 日期  | 11/8(六)~11/14(五)                            |
|                            | 時間  | 週日 14:00 / 平日 10:30-11:00 13:30-14:00(30分鐘) |
|                            | 地點  | 本館大覺堂                                       |
|                            | <p>故宮博物院首部兒童音樂劇《甬端》，由主創團隊從186萬餘件館藏中提煉角色原型，以故宮瑞獸“甬端”為靈感，歷時三年打造。劇中以文物擬人化、豐富舞台呈現與AR全息投影技術，帶領觀眾展開一場古典文化與當代潮流交融的紫禁城探索之旅。故事講述好奇的甬端與習慣於線上短影片的高小端，於紫禁城開啟對話，激盪出古今文化的思辨與啟發。</p> <p>願《甬端》成為孩子與文化對話的橋樑，引領心靈向上，讓文物真正「活起來」。</p>   |   |
| <p>名家講座</p>                | 日期  | 11/9(日)                                     |
|                            | 時間  | 14:00~15:30                                 |
|                            | 地點  | 禮敬大廳五觀堂                                     |
|                            | <p>在高齡社會來臨的今天，失智症已成為許多家庭關注的重要議題。今年的名家講座，特別邀請高雄榮民總醫院林育德副院長蒞臨主講「遠離失智症」，以深入淺出的方式解析失智症的成因、預防與照護之道。講座中將分享如何有效降低失智風險，讓我們不只延長壽命，更要活得有品質、有尊嚴。誠摯邀請您一起來傾聽醫學專家的建議，為自己與家人</p>   |   |

| 活動名稱        | 活動內容  |                  |
|-------------|---|------------------|
|             | 守護一份清明與安康！  |                  |
| 大樹下的故事屋     | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|             | 時間  | 09:00~16:00      |
|             | 地點  | 犀牛區              |
|             | <p>佛陀紀念館誠摯邀請各國中小校長、老師在犀牛區為孩子說故事，透過故事啟發心靈，引導孩子種下三好的品格種子，培養愛護生命、珍惜資源、守護地球的善念，共同建構與地球同體共存的生態環境。活動內容豐富多元，包括生態解說、綠色消費與資源回收教育，以及親子共同參與的環保手作DIY，引導孩子從做中學、玩中悟，探索生態教育的奧妙。</p> <p>願孩子們在活動中覺察心念、啟發善行，用小小行動守護我們共同的家園。</p> |                  |
| 千人抄經        | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|             | 時間  | 10:00~17:00      |
|             | 地點  | 大佛平台抄經堂          |
|             | <p>抄經，可說是心保的良方。在專注寧靜的抄寫中，心神專一、氣息平和，能讓心靈安定，祥和人我關係，進而愛護生活環境與大地。</p> <p>願大家在抄經與十修歌的體驗中，覺察身心寧靜，種下善根，以善念護持生活與大地。</p>   |                  |
| 千人茶禪        | 日期  | 11/8(六)          |
|             | 時間  | 16:00~17:30      |
|             | 地點  | 菩提廣場             |
|             | <p>以茶會友的「千人茶禪」活動共分三輪：奉茶、奉茶點與茶飯禪。小茶師們以專注恭敬之心泡茶供眾，行誼端正、威儀莊重，引導大眾在奉茶與品茗中體悟茶與禪皆源自生活，以禪心體會，方能深解「禪即生活、生活即禪」的真義。</p> <p>千人茶禪不僅是品茗，更是一次身心合一的修持，引領眾人於一盞茶中，覺察生活中的寧靜與智慧。</p>   |                  |
| 萬人素食 Buffet | 日期  | 11/8(六)          |
|             | 時間  | 17:30~18:30      |
|             | 地點  | 成佛大道             |
|             | <p>在11月世界純素月 (World Vegan Month) 來臨之際，佛光山佛陀紀念館誠摯邀請您參加年度盛事——萬人素食 Buffet，以行動響應全球蔬食浪潮，推廣健康、慈悲與永續的生活方式。本活動結合低碳飲食、在地農產與多元蔬食料理，精心規劃超過百道無肉創意料</p>  |                  |

| 活動名稱                      | 活動內容  |                  |
|---------------------------|---|------------------|
|                           | <p>理, 涵蓋中式、台式與異國風味, 從開胃前菜到甜點飲品, 應有盡有, 讓人驚艷「原來蔬食可以這麼有料!」不僅滿足味蕾, 更兼顧健康與環保。</p> <p>這場蔬食盛宴不只是味覺的享受, 更是一場全民參與的綠色行動。透過萬人共食的壯觀場景, 傳遞「吃蔬=護生、愛地球」的理念, 呼籲民眾從一餐蔬食做起, 為地球減碳、為身體加分。</p>                    |                  |
| 環教列車                      | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|                           | 時間  | 09:00-17:00      |
|                           | 地點  | 一教三好間草皮/一教塔      |
|                           | <p>在數位浪潮的衝擊下, 人們的感官被碎片化資訊切割, 內心卻始終渴望平靜與幸福。佛陀紀念館環境教育長期透過四大教案——環保行動、生命尊重、植物生態、蔬食推廣, 引領大眾反思人與自然的關係, 喚起環境永續的責任心。期盼啟發每位從「心的環保」化為「身的行動」, 落實惜水、惜物、護生的永續承諾, 以善念守護這片孕育萬物的綠色大地, 與佛館共行低碳、永續的生活願景。</p>    |                  |
| 文化深耕<br>書香生活<br>閱讀閱有<br>趣 | 日期  | 11/8(六)          |
|                           | 時間  | 配合書展開幕式          |
|                           | 地點  | 大覺堂              |
|                           | <p>佛光山慈悲社會福利基金會效法愛讀書的星雲大師, 連續推動「文化深耕 書香生活 閱讀閱有趣」活動。於書展期間, 每年都有來自偏鄉的千位弱勢孩童受惠。期望再次透過全民閱讀風氣, 帶動孩童習慣閱讀, 翱翔在廣闊的知識海裡。</p>   |                  |
| 三好兒童<br>體驗館               | 日期  | 11/8(六)~11/14(五) |
|                           | 時間  | 09:00~18:00      |
|                           | 地點  | 二眾塔              |
|                           | <p>專為兒童設計的「三好兒童館」, 是以星雲大師所提倡的三好運動「做好事、說好話、存好心」為中心思想規劃而成。</p> <p>以人間衛視優質卡通「我愛歡喜」為故事背景, 一走進三好兒童館內, 即是一趟驚奇之旅! 跟隨著卡通主角小沙彌「歡喜」, 在遊戲設施「三好轉盤」、3D電影「三好劇院」和多媒體感應互動「三好學園」, 體驗三好運動的內涵, 實際行動體會行三好的歡喜。</p> |                  |
| 歡樂壓花<br>趣 手作<br>DIY       | 日期  | 11/13(四)         |
|                           | 時間  | 14:00            |
|                           | 地點  | 雙閣樓人文空間          |

| 活動名稱  | 活動內容  |  |
|---|---|--|
|   | <p>「愛與希望—親子壓花畫展」好評不斷，為讓更多民眾有因緣參與手作DIY，特邀請藝術家許伊琍老師持續來館，歡迎大眾蒞臨每月一壓，留住花卉植物與您的美好瞬間。除了壓花手作，亦可三五好友、闔家蒞臨佛館賞蝶、吃蔬食、認識佛教植物，並至雙閣樓二樓小憩品茶。</p> |  |
| 龍火車與馬車  | 日期  | 11/9(日)~11/14(五)                           |
|   | 時間  | 週日11:00~17:00<br>平日09:30-15:30             |
|   | 地點  | 成佛大道                                       |
| <p>咱的「龍火車」和「歐式馬車」又來嘍！佛光山2025年書展暨蔬食博覽會僅有7天，邀您把握機會體驗乘坐「歐式馬車」，漫步於佛館菩提廣場，感受悠然閒適的氛圍。讓「龍火車」帶您行駛在成佛大道上，與家人一同回味快樂的童年時光，在書香與蔬食的薰陶中感受生活的美好。</p> <p>讓我們一同在佛館的美景與書香中，乘著「龍火車」、「歐式馬車」，展開一場身心愉悅的綠色旅程！</p>  |   |  |
| 電影賞析<br>(待定)  | 日期  | 大螢幕：11/8(六) 18:30~20:00 (地點：菩提廣場)【千人茶禪結束後】 |
|   | 時間  | 闖關活動：11/10(一)~11/14(五) 09:00~15:00(地點：一教塔) |
| <p>本活動與高雄電影館攜手合作，透過影像引導大眾深入思考蔬食、環保與生態等議題。期盼藉由電影的感動與啟發，帶動生活的轉變，進而邁向更美好的人生。</p> <p><b>建議影片1</b><br/>           奧斯卡最佳動畫片《喵的奇幻漂流》<br/>           ▣【電影預告】金球獎最佳動畫《貓貓的奇幻漂流》(Flow) 4月26日上映</p> <p><b>建議影片2</b><br/> <b>再見機器人</b><br/>           ★ 2024奧斯卡最佳動畫片入圍 ★ 全球觀眾一致口碑淚推！★「即使令人心碎，卻同時讓人微笑。」-The Film Stage ★ 《幸福黃色電影》西班牙名導帕布羅貝嘉 首部動畫傑作<br/>           一隻住在曼哈頓的狗狗厭倦了孤獨，他決定購入高科技機器人作伴，兩人在《動物方城市》般的紐約街頭共舞同歡，友誼日漸深厚、密不可分。某日，他們在海灘上慵懶午睡，機器人醒來後卻再也無法動彈，狗狗只能帶著沈痛的心情，在夏夜中被迫離開。在無盡的等待中，他們是否會再次相遇？</p> |   |  |

| 活動名稱 | 活動內容   |
|------|--|
|      | <p><b>▶ 再見機器人</b></p> <p>建議影片3</p> <p><b>《Ratatouille 料理鼠王》(2007, 皮克斯動畫)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 🍷 料理內容: 雖有些背景出現肉類, 但主菜“ratatouille”是法國傳統蔬菜料理。</li> <li>● 🐭 劇情: 一隻有烹飪夢的老鼠在巴黎餐廳中追夢的故事。</li> <li>● 🎨 風格: 幽默感人, 創意十足, 適合全家觀賞。</li> <li>● <input checked="" type="checkbox"/> 主打料理是蔬食, 視覺呈現令人垂涎。</li> </ul> <p><b>▶ 老鼠学会做饭, 居然成为顶级大厨, 奇幻电影《料理鼠王》</b></p> <p>建議影片4</p> <p><b>腦筋急轉彎2 Inside Out 2</b></p> <p><b>▶ 2024皮克斯最強檔《#腦筋急轉彎2》  全新預告 6月13日 (四) 中英文版 同步上映</b></p> <p>建議闖關</p> <p><a href="https://kfa.kcg.gov.tw/tw/movies-content/0b2D61c6cF12">https://kfa.kcg.gov.tw/tw/movies-content/0b2D61c6cF12</a><br/>             長短腳電影院 <a href="https://kfa.kcg.gov.tw/tw/movies-content/913C60843B6c">https://kfa.kcg.gov.tw/tw/movies-content/913C60843B6c</a></p> <div data-bbox="359 1176 1380 1892" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>節目場</b> 07.20 SAT. 14:00 影 07.21 SUN. 14:00 內 07.24 WED. 14:00 影 節目票 <b>120</b> 元/人</p> <p>動畫探索人與自然、人與動物、人與人之間的或深或淺的連結, 以及生命中共生與相互依賴的主題。不同媒材和技巧呈現出各異其趣的視覺風格, 品嚐一場生命與自然的藝術饗宴吧!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p><b>小小花園挖呀挖</b> 比 曼沙尼亞<br/>經典「拔蘿蔔」故事轉換視角, 這次主角是地底下的動物們!</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p><b>綠洲誕生前的友情記事</b> 比 法國<br/>好熱好熱的駱駝遇上好冷好冷的蛇, 會如何呢?</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p><b>朱茶好朋友</b> 比 比利時<br/>好朋友相約去海邊, 互相捉弄可是最基本!</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;">  <p><b>跟我一起打太極</b> 比 法國<br/>哥哥與妹妹, 人類與鳥; 一場模仿大賽就要開始。音樂不受空間限制, 疫情期間, 一起搖擺。</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p><b>街坊愛重奏</b> 比 美國、英國</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p><b>靚舞四人行</b> 比 法國<br/>一間房間, 各種風格的舞者一起來尬舞。</p> </div> </div> </div> |

## 4、教育推廣計劃

佛光山2025年書展暨蔬食博覽會以「天天向上. 好看好吃好玩」為主題，結合校外教學及學校課綱精神，特別設計符合十二年國教核心素養的系列教育推廣計劃。活動強調結合語文、品德、生活、健康、環境教育等跨領域學習目標，以「天天行三好」（「天天好看」、「天天好吃」、「天天好玩」）引導學生深入體驗「三好四給」的生活實踐。透過校外教學專案與主題闖關活動，學生可在互動中學習，在體驗中感悟，培養對身心靈健康、環境永續與社會關懷的核心能力。課程規劃與課綱目標相結合：  
本活動可作為學校品德教育、環境教育、閱讀教育、健康促進及多元文化課程的延伸教學資源，協助學校實現校外教學的多元學習目標。

## 5、圖書推廣計劃

為提升觀眾購買書籍及圖書禮券之意願，推出圖書禮券，藉由滿額抽獎促進並鼓勵參與的民眾購書、護持偏鄉孩童閱讀，並讓大眾看見閱讀的力量，帶動閱讀風氣。於佛光山及佛館各項活動期間，開放預購本活動圖書禮券，提前推廣。正式開放預購時間：待定  
憑票根有好康：書展期間，購圖書禮券滿千者，憑票根即可參加現場抽獎。

## 6、 宣傳計劃

我們規劃了一系列創新的社群推廣策略，以天天為主角，帶領民眾走進佛館，最後參與書展，讓讀好書、食好蔬成為一種時尚、一種生活態度！

佛館自媒體宣傳時程表

以天天為主角，帶領民眾走進佛館，最後參與書展暨博覽會。

宣傳時程如下：

- 9月份 隔週宣傳
- 10-11月份 每週宣傳
- 11/8~11/14 天天宣傳

#天天去佛館 #天天去看展 #天天好看 #天天好吃 #天天好玩

佛館趴趴GO

宣傳時間: 11/7(五) 早上

東森氣象主播王淑麗走遍全台、人氣爆棚，這次將以「名人帶路」的方式，帶領讀者走進佛光山佛陀紀念館，一起展開一場兼具美味與永續的蔬食之旅！跟著王淑麗的腳步，走入佛館、走近大地，用一顆輕盈的心與一份溫柔的選擇，享受一場「好吃又好環保」的低碳蔬食派對！

活動打卡

遊客可以比出「天天向上」的站姿，舉起一手，一手拿著喜歡的書籍或素食，在特製的社群框內拍照打卡、分享心得。

標語結合 #天天行三好，打造活動識別感與善美氛圍。

👍 #天天行三好 #三好 #四給 #佛光山書展 #蔬食博覽會

## 7、 成果預期與效益

### ◆ 天天好看 | 沉浸文化美學，涵養身心靈

透過書展、千人抄經、金陵刻經處特展、石窟沉浸體驗等豐富展演與藝文活動，讓大眾在美感體驗中靜心觀照，深入理解佛教文化與生活智慧，提升文化素養與幸福感，實踐「天天好看」的生活態度。

### ◆ 天天好吃 | 推動蔬食文化，實踐低碳生活

結合蔬食博覽會、千人茶禪、滴水坊體驗與環保市集，推廣健康飲食與友善環境理念，支持在地農產，鼓勵大眾從一日三餐做起，培養蔬食習慣與低碳生活態度，讓美味與環保共榮。

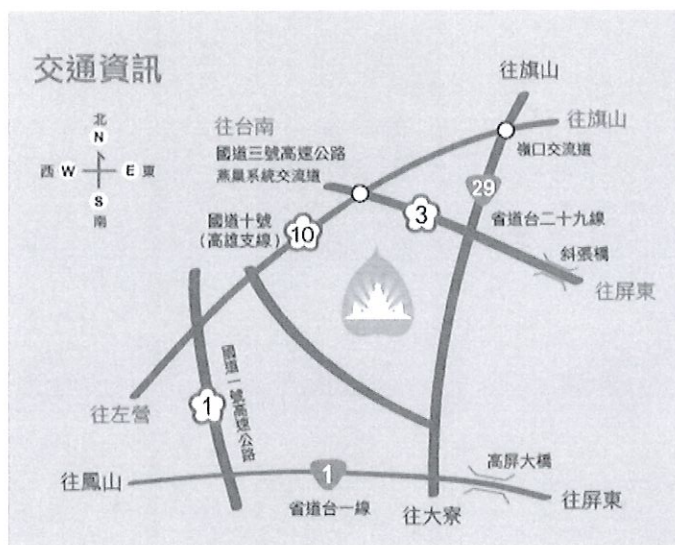
### ◆ 天天好玩 | 多元互動學習，落實三好四給

以主題闖關、故事屋、環保DIY、親子共讀、語文導覽、校外教學為載體，結合十二年國教核心素養，創造寓教於樂的多元學習體驗，讓學生與親子在互動中培養品德、知識、創意與社會參與，成為三好四給的實踐者。

## 8、交通路線

### (1) 自行開車

- 1 南下: 國道1號(新市收費站)→國道8號→國道3號(中寮隧道)→(靠右線)國道10號(往旗山)、「旗山大樹交流道」下→省道29號(原21線)-右轉→佛光山佛陀紀念館
- 2 北上: 高雄中山、中正、九如交流道上國道1號→鼎金交流道→國道10號(往旗山)、「旗山大樹交流道」下→省道29號(原21線)-右轉→佛光山佛陀紀念館



# 佛光山2025年書展暨蔬食博覽會系列活動1

## 校外教學交通車申請計畫

### 壹、計畫緣起

為鼓勵學校學童擴大學習場域，期結合佛光山辦理書展暨蔬食博覽會，與各單位共同致力提升所辦理之閱讀教育、環境教育的永續關懷，提供學童各種交通載送模式，提供便利安全的交通服務。

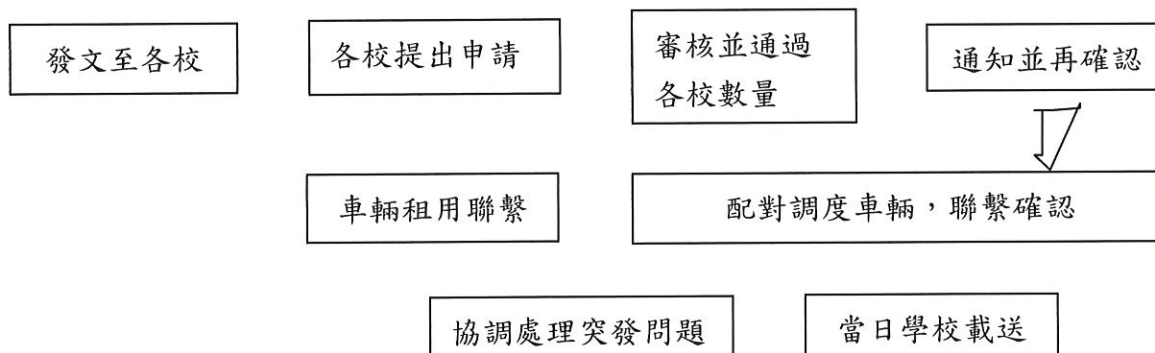
### 貳、計畫依據

財團法人人間文教基金會「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會企劃書」辦理。

### 參、計畫目的

- 一、整合資源，提供學童各種交通載送模式。
- 二、提高效能，提供便利安全的交通服務。

### 肆、申請流程



### 伍、申請方式

- 一、表單填報：有交通車載送需求之學校，請於114年9月26日（星期五）前至 <https://forms.gle/uLGr4KBjkTw3YwGq7>，填寫報名表單-「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會學校學童載送交通車申請表」。
- 二、紙本申請：請於113年10月3日（星期五）前填具附件1之學校學童載送交通申請表，核章後掃描 e-mail 至 [rgps104@mail.rgps.ptc.edu.tw](mailto:rgps104@mail.rgps.ptc.edu.tw)。
- 三、諮詢窗口：屏東縣屏東市瑞光國民小學張品生老師，聯絡電話：  
(08)738-3011分機222或手機0921-582-136。訂餐需求請洽佛陀紀念館教育推廣處專員王夢愉，聯絡電話：07-6563033分機4028。

### 陸、審核原則

- 一、申請時間：各校請於114年9月26日（星期五）前提出申請，俾利交通車輛調度服務。

二、區域均衡：依可提供之車輛調配，以區域均衡為原則。

三、參與貢獻：以參與「服務學習」及「社團展演」之學校為優先。

四、活動以國小學籍以上學校申請，每車以40人為限，坐滿20位以上師生為優先，每日以20輛車次支援為原則。上述條件相同時，以偏鄉學校優先，次由填具表單時間之先後順序為依據。

(一)市區內學校以租用客運或遊覽車為主。

(二)偏鄉自行租賃遊覽車，費用先由交通組進行審核。

◎請款流程：

1. 請款流程--檢附憑證：

(1)車資--發票或收據（需用印：公司行號章/統一編號）。

(2)車程起迄點--請款明細表（需經手人簽名）。

(3)廠商匯款帳號/附存摺影本。

2. 支出費用憑證開立：

(1)抬頭：財團法人佛光山文教基金會（二或三聯式統一發票）。

(2)統一編號：07880986。

#### 柒、審核結果通知

一、依經費情況調度車輛，於10月13日前以 email 回覆申請結果。

二、若因客觀條件限制，無法提供足額車輛接送服務，敬請見諒。

#### 捌、經費來源

財團法人佛光山文教基金會。

**屏東縣政府教育處辦理佛光山2025年書展暨蔬食博覽會  
學校學童載送交通車申請表**

|   |  |       |   |   |  |  |
|---|--|-------|---|---|--|--|
| 校名  |  |       |   | 學校階段  | <input type="checkbox"/> 高中職 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 |  |
| 學校地址  |  |       |   | 是否曾參加   | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否                                |  |
| 全校總<br>班數   | 班  | 參加人數  | 教師 (      ) 人、家長 (      ) 人<br>學生 (      ) 人，共計_____人   |   |  |  |
| 參加年級  | 年級   | 申請車輛數 | <input type="checkbox"/> 1輛 <input type="checkbox"/> 2輛 <input type="checkbox"/> 3輛 <input type="checkbox"/> 4輛   |   |  |  |
| 【說明】<br>一、請以數字(1、2…)表示優先順序填入括號中，以利編排車次。<br>二、主辦單位於確定車次後，將公告於屏東縣內埔國小網頁/重要公告。   |  |       |   | (      ) 11月10日 (星期一)<br>(      ) 11月11日 (星期二)<br>(      ) 11月12日 (星期三)<br>(      ) 11月13日 (星期四)<br>(      ) 11月14日 (星期五) |  |  |
| 勾選用餐方式：<br><input type="checkbox"/> 佛館餐廳之餐點(兒童餐每份80元)<br><input type="checkbox"/> 佛館餐廳之餐點(國中生自助餐150元)<br><input type="checkbox"/> 自理(請告知佛館自理方式) _____ |  |       | 參訪方案：<br><input type="checkbox"/> 方案一： 上午《闖關探索之旅》<br>下午《集印、閱讀—參觀書展》<br><input type="checkbox"/> 方案二： 上午《集印、閱讀—參觀書展》<br>下午《闖關探索之旅》<br>備註：為使學生有最佳的學習及體驗，參訪方案依填寫表單之先後順序為依據，館方有權進行彈性調整。 |   |  |  |
| 聯絡人電子郵件   |  |       |   |   |  |  |
| 聯絡人   | 職稱：<br>姓名：   | 聯絡電話  | 公：<br>手機：   | Line ID：  |  |  |
| 帶隊人(第1車)  | 職稱：<br>姓名：   | 聯絡電話  | 手機：   | 第1車人數   |  |  |
| 帶隊人(第2車)  | 職稱：<br>姓名：   | 聯絡電話  | 手機：   | 第2車人數   |  |  |
| 帶隊人(第3車)  | 職稱：<br>姓名：   | 聯絡電話  | 手機：   | 第3車人數   |  |  |
| 帶隊人(第4車)  | 職稱：<br>姓名：   | 聯絡電話  | 手機：   | 第4車人數   |  |  |
| 承辦主任核章  |  |       | 校長核章  |   |  |  |
| 備註  | <p>一、活動以國小學籍以上學校申請，每車以40人為限，坐滿20位以上師生為優先，每日以20輛車次支援為原則。活動現場並有專人進行課程導覽；午餐若自理，以蔬食為主，請勿攜帶葷食入館。若有訂餐需求請洽佛陀紀念館(07-6563033轉4028王小姐)。</p> <p>二、請欲參觀學校於114年9月26日前至 <a href="https://forms.gle/uLGr4KBjkTw3YwGq7">https://forms.gle/uLGr4KBjkTw3YwGq7</a>，填寫報名表單-「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會學校學童載送交通車申請表」，並於114年10月3日(星期五)前填具附件1之學校學童載送交通申請表，核章後掃描 e-mail 至 <a href="mailto:rgps104@mail.rgps.ptc.edu.tw">rgps104@mail.rgps.ptc.edu.tw</a> 瑞光國小張品生老師。</p> <p>三、依經費情況調度車輛，於10月13日前以 email 回覆申請結果。</p> <p>四、若因客觀條件限制，無法提供足額車輛接送服務，敬請見諒。</p> <p>五、活動當天，帶隊人員手機請保持通暢。</p> <p>六、可掃描 QR CODE 加入交通車派車 LINE 群組方便聯繫派車事宜。</p> |       |   |   |  |  |



## 佛光山2025年書展暨蔬食博覽會系列活動2

### 各級學校績優社團展演申請計畫

一、依據：「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會企劃書」辦理。

二、目標：

- (一) 配合「佛光山2025年書展暨蔬食博覽會」主題，邀請本縣各級學校績優社團表演展現才藝，讓博覽會活動更豐富多元。
- (二) 結合十二年國教理念與實施策略，建立展能平台，展現績優社團活動成果，並提供校際互相觀摩學習之機會。

三、活動日期：114年11月10日（星期一）至11月14日（星期五）。

四、表演地點：佛陀紀念館禮敬大廳大堂

- 1. 室內場地
- 2. 演出人數20~30位
- 3. 容納約100名觀眾
- 4. 場地示意圖請參閱附件二

五、實施方式：

- (一) 申請時段：書展期間114年11月10日至11月14日，提供各級學校績優學生社團申請參加展演活動，錄取的社團一天演出1場次。
  - 1. 上午場：彩排09:30-09:55，表演10:00至10:20
  - 2. 下午場：彩排12:30-12:55，表演13:00至13:20
- (二) 表演內容及方式：由各校依據本次書展主題自行安排訂定。
- (三) 表演時間：每場次以20分鐘為限。
- (四) 展演團隊之道具、設備、服裝等均需自行準備。

六、表演內容：

- (一) 表演形式：符合國際書展暨蔬食博覽會目標，以音樂、戲劇、舞蹈或偶戲等展演，推動三好運動。
- (二) 建議主題：全民閱讀、品德教育、人文關懷等。
- (三) 表演內容：音樂表演、舞台劇、行動劇或其他民俗技藝社團表演（劍道或武術表演不建議）。

七、佛陀紀念館支援項目：

- (一) 可提供黑金剛音響一組及麥克風2支，白色靠背椅，請逕洽佛陀紀念館聯絡窗口：覺均法師，電話：07-6563033分機4120。

#### 八、申請方式：

- (一) 報名時間自即日起至114年9月26日(星期五)止，請填具申請表(如附件一)
- (二) 為利時段安排，請依據學校可以表演的時間填報2個日期(註明1優先/2其次)，以方便承辦學校安排。

#### 九、聯絡單位：

- (一) 屏東縣屏東市瑞光國民小學張品生老師，聯絡電話：(08)738-3011分機222或手機0921-582-136，於期限內寄至 e-mail 信箱 rgps104@mail.rgps.ptc.edu.tw。

#### 十、交通、午餐：

- (一) 人員交通：申請表演錄取之學校，由活動大會交通組統一安排交通車接送，每校以40人以下(含表演學生、指導老師或家長)。
- (二) 午餐：參加展演之學校師生，由佛館提供午餐。

#### 十一、其他注意事項：

- (一) 演出當日於彩排時間提供表演社團25分鐘走位、彩排與試音時間(上午場 9:30-9:55，下午場12:30-12:55)各社團報名完畢後將視各校需求評估是否需聯合場勘，時間另行公告。
- (二) 借用物品需求可填寫於附件一申請表中，現場無法臨時提供物品借用。
- (三) 因全館為徒步區，除樂器車外禁止車輛入館。
- (四) 來回佛館之交通車費用將配合本次國際書展校外教學方案執行，並由佛陀紀念館提供午餐餐盒。
- (五) 各校提供之社團照片及文字介紹將於佛光山2025年書展暨蔬食博覽會活動網頁、佛館社群媒體刊載。
- (六) 請加強生活教育—守秩序/有禮貌/愛整潔/重環保，展現學校績優社團學生的好品質。

#### 十二、本項活動所需經費由財團法人佛光山文教基金會全額贊助。

附件一

佛光山2025年書展暨蔬食博覽會  
各級學校績優社團展演申請表

|  |   |          |   |          |              |
|--|---|----------|---|----------|--------------|
| 學校全銜                                   |   |          |   |          |              |
| 地址                                     |   |          |   |          |              |
| 承辦人                                    |   | 連絡電話     |   | Line ID  |              |
| 指導老師                                   |   | 隨行老師     |   | 手機       |              |
| 表演形式                                   | <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 舞蹈<br><input type="checkbox"/> 技藝表演<br><input type="checkbox"/> 其他 | 表演團體名稱   |   | 表演人數     | 人            |
| 表演時段<br>(請填報2個不同日期的時段，註明1優先/2其次)       |   | 表演日期     |   |          |              |
|  |   | 11/10(一) | 11/11(二)  | 11/13(四) | 11/14(五)     |
| 上午<br>彩排:09:30-09:55<br>表演:10:00-10:20 |   |          |   |          |              |
| 下午<br>彩排:12:30-12:55<br>表演:13:00-13:20 |   |          |   |          |              |
| 表演地點                                   |   | 禮敬大廳大堂   | 禮敬大廳大堂  | 禮敬大廳大堂   | 禮敬大廳大堂       |
| 車輛需求                                   | <input type="checkbox"/> 1輛(40人以下)  |          | 樂器車： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要 |          |              |
| 遊覽車接送                                  | 1. 到校時間：  |          | 2. 預計抵達佛館時間：  |          | 3. 最晚離開佛館時間： |
| 借用物品及需求<br>(若無預先提出，恕演出當日無法臨時提供)        | <input type="checkbox"/> 演出用椅子(白色海灘椅)_____張<br><input type="checkbox"/> 麥克風：無線手握_____/2支<br><input type="checkbox"/> 麥克風架:2支                        |          |   |          |              |

自備樂器及設備  
明細及數量  
如：大提琴3支  
(若有照片更佳)

表演內容  
(請詳填)

- 一、演出名稱/總時間：
- 二、演出曲目/時間 (請依序填寫)：
  - 1.
  - 2.
- 三、演出介紹 (約300字，於媒體刊載用)：
- 四、司儀稿 (提供館方司儀開場介紹參考)

**表演同學名單**

| 年級/班級 | 姓名 | 年級/班級 | 姓名 | 年級/班級 | 姓名 | 年級/班級 | 姓名 |
|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |
|       |    |       |    |       |    |       |    |

**隨行師長名單**

| 職稱 | 姓名 | 職稱 | 姓名 | 職稱 | 姓名 | 職稱 | 姓名 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |

備註—

1. 表演日期、時段將視所有社團報名狀況後調整。
2. 請提供8張演出照片，解析度300dpi 以上，照片及文字介紹將於佛光山2025年書展暨蔬食博覽會活動網頁及佛館社群媒體刊載。
3. 學生名單為提供用餐之依據，請完整填寫。

承辦人

單位主管

人事室

校長

附件二：場地示意圖

| 序 | 場地         | 圖片  | 表演人數  | 觀眾人數 |
|---|------------|---|-------|------|
| 1 | 禮敬大廳<br>大堂 |  | 20-30 | 100  |