

國立臺南大學 函

地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：吳雨潔

電話：06-2133111 分機：712

電子信箱：wycl27@mail.nutn.edu.tw

受文者：屏東縣立枋寮高級中學

發文日期：中華民國114年6月9日

發文字號：南大音樂字第1140011763號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：日本流行音樂學院專業師資介紹 (A09670000Q_1140011763_doc1_Attach1.pdf)

主旨：本校音樂學系於114學年度增設「流行音樂創作組」，敬請貴校惠予鼓勵學生踴躍報考，請查照。

說明：

- 一、為鼓勵具音樂潛力與創作能力之學生探索更多音樂領域，本校音樂學系除了古典音樂領域外，自114學年度起，新增「流行音樂創作組」，提供學生多元音樂學習管道，培養流行音樂製作、作曲、編曲、表演等專業能力。
- 二、「流行音樂創作組」課程特別邀請日本專業流行音樂院專業師資，並規劃未來與日本音樂院學習交流，以培育最專業之流行音樂創作人才為目標。
- 三、敬請貴校協助宣導，並鼓勵對流行音樂創作有興趣之學生報考本校音樂學系流行音樂創作組，共同引領學生踏入跨領域音樂專業市場。
- 四、相關招生資訊可電洽本校音樂學系辦公室洽詢，電話：06-2133111分機712。

正本：全國高級中等學校B

副本：本校音樂學系



裝

訂

線



24

日本專業流行音樂院專業師資介紹

中野正男

- 1965 年出生，1983 年從大分縣前往東京發展。
- 1985 年開始，參與各類藝術家、歌謠界及娛樂界的支援與錄音室工作。
- 1986 年，與宇都宮慶子（現 SONY）合作，從 Polydor 發行單曲，同時開始作曲與編曲工作。
- 1987 年，成立自己的樂隊「アーニーパイル」(Ernie Pyle)，活躍於關東地區，並與 GS 樂隊成員如森本太郎 (The Tigers)、Dave Hirao (Golden Cups) 等人合作演出與音樂製作。
- 1993 年起，開始擔任 ESP 流行音樂院講師。
- 2000 年，以樂隊「The DESPERADO」在 Tricycle 公司出道。
- 2006 年，成立製作團隊 M'Folder，參與《洛克人》硬搖滾版本的音樂製作，並參與埼玉電視台 (埼玉 TV) 活動製作。
- 2007-2008 年，與 Tsubasa Records (つばさレコーズ) 及其他音樂人合作，如：
 - 川嶋あいの Web CM 編曲。
 - Suite Voice 的爵士 Lounge 風格專輯製作。
 - 與小提琴家 TSUKASA 共同製作「櫻花古典」(さくらクラシック)。
 - 石田一生 等人參與的昭和 Lovers Reggae、Heuse Lovers Reggae 等作品。
- 2015 年，與作詞家 森由里子 (曾創作《龍珠》主題曲〈魔訶不思議冒險!〉、安室奈美惠〈TATTOO〉等作品) 合作，於東京都內舉辦音樂製作與演出。
- 2017 年，為韓國女歌手 權世英 (권세영) 提供歌曲，並參與日韓文化交流活動的策劃與演出。
- 2019 年，成立 J-Pop 樂隊「GridCrews」，在銀座 Kentos、橫濱 Kentos 演出，擔任鍵盤手、音源製作與操控員。
- 2022 年，負責韓國「Asian Song Festival」日本代表「i am SHUM」的安排，並開始線上音樂教學，與台灣、中國、馬來西亞、香港等地的學生進行國際交流。

中野目前活躍於音樂製作、演出與教學領域。

中村浩之

作品展現：<https://reurl.cc/7K8v9y>