

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：郭志賢
電話：(02)7736-6221
電子信箱：floathamburger@mail.moe.gov.tw

受文者：屏東縣立枋寮高級中學

發文日期：中華民國114年6月6日

發文字號：臺教師(一)字第1140060437號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：文化部函、花蓮流行音樂AI實驗基地課程資訊
(A09000000E_1140060437_senddoc1_Attach1.PDF、
A09000000E_1140060437_senddoc1_Attach2.pdf)

主旨：轉知文化部所送花蓮流行音樂AI實驗基地課程資訊1份，
請鼓勵貴校學生踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、依據文化部114年6月5日文影字第1141013585號函辦理。
- 二、文化部於花蓮文創園區設立花蓮流行音樂AI實驗基地，並定期舉辦創作課程，以鼓勵創作者運用科技投入文化創作。
- 三、旨揭課程歡迎對AI創作工具流行音樂有興趣之學生參加，並無須具備程式與音樂基礎，請鼓勵貴校學生踴躍參與。
- 四、課程資訊摘述如下（詳如附件）：
 - (一)授課地點：花蓮流行音樂AI實驗基地（花蓮縣花蓮市中華路144號19棟建物2樓）。
 - (二)報名方式：至官網（<https://hmusic.moc.gov.tw>）填寫報名表單。
 - (三)報名費用：每堂新臺幣300元。課程採小班制，前25位報

名者免報名費。

(四)課程時間：

1、音樂創作營：

(1)6月11日(三)下午2時：音樂風格與AI生成。

(2)6月28日(六)下午2時：一小時生成的新音樂時代。

(3)7月23日(三)下午2時：高山大海的AI音創之旅。

(4)7月26日(六)下午2時：從文字到音樂用AI創造夏日記憶。

(5)8月16日(六)下午2時：時空交錯的AI七夕傳說。

2、影音工作坊：

(1)6月25日(三)下午2時：探索AI影像創作的無限可能。

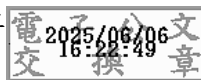
(2)7月9日(三)下午2時：AI影像生成入門。

(3)8月9日(六)下午2時：生成式AI影片實作。

五、檢送文化部函及花蓮流行音樂AI實驗基地課程資訊各1份，如有未盡事宜，請逕洽花蓮流行音樂AI實驗基地窗口何小姐（電話：(03)831-1707；信箱：info@hmusic.ai）。

正本：各公私立大學校院、全國高級中等學校

副本：本部高等教育司、教育部國民及學前教育署



文化 部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟14樓

聯絡人：鄭云筑

電話：02-8512-6427

傳真：02-8995-6423

信箱：yccheng@moc.gov.tw



受文者：教育部

發文日期：中華民國114年6月5日

發文字號：文影字第1141013585號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (114D013254_114D2009265-01.pdf)



主旨：檢送花蓮流行音樂 AI實驗基地課程資訊1份，請貴部惠予協轉各大專院校及高中職運用，鼓勵學生踴躍報名參與，至紉公誼。

說明：

- 一、本部於花蓮文創園區設立花蓮流行音樂AI實驗基地，並定期舉辦創作課程，以鼓勵創作者運用科技投入文化創作。
- 二、旨揭課程歡迎對AI創作工具流行音樂有興趣之學生參加，並無須具備程式與音樂基礎，請貴部協助轉知大專院校及高中職學生踴躍參與。
- 三、課程資訊摘述如下（詳如附件）：
 - (一)授課地點：花蓮流行音樂AI實驗基地（花蓮縣花蓮市中華路144號19棟建物2樓）。
 - (二)報名方式：至官網（<https://hmusic.moc.gov.tw>）填寫報名表單。
 - (三)報名費用：每堂新臺幣300元。課程採小班制，前25位報名者免報名費。



(四)課程時間：

1、音樂創作營：

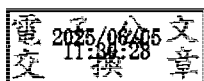
- (1)6月11日(三)下午2時：音樂風格與AI生成。
- (2)6月28日(六)下午2時：一小時生成的新音樂時代。
- (3)7月23日(三)下午2時：高山大海的AI音創之旅。
- (4)7月26日(六)下午2時：從文字到音樂用AI創造夏日記憶。
- (5)8月16日(六)下午2時：時空交錯的AI七夕傳說。

2、影音工作坊：

- (1)6月25日(三)下午2時：探索AI影像創作的無限可能。
- (2)7月9日(三)下午2時：AI影像生成入門。
- (3)8月9日(六)下午2時：生成式AI影片實作。

正本：教育部

副本：雅婷智慧股份有限公司



花蓮流行音樂 AI 實驗基地課程資訊

上課地點：花蓮文化與創意產業園區第 19 棟
花蓮流行音樂 AI 實驗基地二樓 未來內容創作空間

授課對象：對運用 AI 工具創作流行歌曲有興趣者，無需程式與音樂基礎

課程總覽

日期時間	課程名稱	講師
06/11(三)14:00	音樂創作營：音樂風格與 AI 生成	施雨彤
06/25(三)14:00	影音工作坊：探索 AI 影像創作的無限可能	蕭惟任
06/28(六)14:00	音樂創作營：一小時生成的新音樂時代	周佳佑
07/09(三)14:00	影音工作坊：AI 影像生成入門	江 柔
07/23(三)14:00	音樂創作營：高山大海的 AI 音創之旅	余昊益
07/26(六)14:00	音樂創作營：從文字到音樂用 AI 創造夏日記憶	紀柏豪
08/09(六)14:00	影音工作坊：生成式 AI 影片實作	尹相志
08/16(六)14:00	音樂創作營：時空交錯的 AI 七夕傳說	呂文翔

課程簡介

音樂創作營：從靈感到成品，用 AI 點燃創作火花

引導學員從概念發想到實作輸出，先認識流行歌曲基本架構，再透過 AI 生成歌詞、旋律、聲音，實際參與音樂創作。除了與創作有關的音樂知識與認識 AI 工具等基礎之外，亦安排主題實作，讓學員使用 AI 工具激發靈感，逐步修正調整，完成屬於自己的歌曲。

音樂風格與 AI 生成

AI 真的能寫歌、編曲，甚至唱出一首完整的作品嗎？這堂課將使用輕鬆的方式帶學員認識 AI 音樂的發展現況與幕後故事。從旋律生成到歌聲合成，我們會一起看看這些技術怎麼運作、怎麼影響音樂創作流程，也會分享我在 AI 公司參與產品設計、測試的第一手經驗。你不需要是工程師或是專業音樂人，也能在這個新領域中找到自己的角色。課堂後半我們還會動手發想一個屬於自己的 AI 音樂點子，從創作到想像未來，讓你對 AI 與音樂的關係有全新的理解與啟發。

講師：施雨彤，臺灣獨立樂團狗才樂團吉他手，2021 年獲政大金旋獎「最佳樂手獎」，狗才樂團獲「街聲大團誕生特別獎」，現為花蓮流行音樂 AI 實驗基地音樂製作人，並身兼兩位駐館 AI 歌手洄佳、花瀾的培訓導師。

一小時生成的新音樂時代

本課程將帶領學員掌握 AI 音樂創作與發行的極速流程，從概念發想到上架僅需 60 分鐘。學員將學會如何透過 ChatGPT 快速構思主題與歌詞，並使用 Suno 或 Udio 生成完整的 AI 歌曲與人聲。課程還會介紹如何使用 Landr 進行母帶處理，並利用 MidJourney 或 GPT-4o 製作專屬的專輯封面。最終，學員將學習如何將作品發行至 Spotify、Apple Music 等主流串流平台，並使用 CapCut 製作短影音進行社群平台推廣。這套高效且標準化的流程，特別適合獨立音樂人、AI 虛擬歌手及短影音市場，幫助學員立即創作並上線發行。

講師：周佳佑，多重身份的音樂人，身兼歌手、作曲家、作詞家、編曲、製作人及導演。早期積極投入新台語搖滾音樂的創作與演唱，曾發行個人創作專輯《翻臉》，後專注於音樂製作、配樂及 MV 導演工作，並為多位歌手創作詞曲及專輯統籌。曾任 SONY MUSIC 資深製作統籌，並擔任多家唱片公司製作人，擁有豐富的音樂創作與製作經驗。2024 年，他將 AI 技術融入音樂創作，打造單曲《無言 Melody Beyond Words》，並以全 AI 技術完成該單曲的 MV。

高山大海的 AI 音創之旅

本課程將引導學員以「高山」與「大海」為主題，利用生成式 AI 技術創作屬於花蓮的 AI 歌曲，學員將完成五步實作流程：

- 透過視覺與聽覺的想像來收集關鍵字並進行意象發想
- 使用 Stable Audio、Suno 等工具生成 AI 旋律
- 錄製吟唱並以 XTTS / ElevenLabs 進行人聲音色轉換，塑造雲霧女聲或浪潮男聲
- 音源分離與素材拼貼，重組在地環境聲、鼓點與器樂，呈現山海脈動
- 使用免費 DAW 進行混音，完成母帶並上架至社群平台

無需程式與音樂基礎，學員只需一台筆電即可完成創作。課程還將同步探討 AI 創作的倫理問題及未來趨勢。

講師：余昊益，「聽覺的東西」創辦人、作曲家暨流行音樂製作人。曾為索尼音樂旗下馬克白樂團兩張專輯操刀，擔任多部電影與國際廣告聲音後期製作。現任臺灣媒體教育品牌「臺灣吧」聲音設計暨專案製作人，同步研究生成式 AI 音樂與語音技術，致力將本土聲音文化融入前沿智能創作流程，定期於學界分享音樂科技與版權治理議題。

從文字到音樂的 AI 夏日記憶

生成式 AI 正迅速改變音樂的創作與生產流程，從提示詞驅動的旋律生成到風格模擬，開啟全新敘事與實驗空間。本工作坊以「夏日記憶」為題，帶領學員實作從文字到音樂 (text-to-music) 的基礎流程。參與者將運用 ChatGPT 分析「青春、陽光、回憶」等意象，生成音樂提示詞，並透過 Stable Audio 即時產出音樂段落，將想像化為現實。課程將涵蓋 Prompt 設計、樂段挑選、選定風格與配器等，並將示範如何在編曲軟體中編輯、調整。最後將說明 AI 音樂的授權與倫理議題，協助學員掌握創作後的發佈與應用策略。

講師：紀柏豪，融聲創意 (ZONE SOUND CREATIVE) 工作室負責人，關注音樂、藝術與科技的交會，長期從事跨領域創作與策展，形式涵蓋聲音裝置、劇場與數位敘事，並參與多項國際合作與駐村計畫。其教學與研究亦延伸至生成式工具、感官設計與互動表演，探索技術作為創作方法與文化實踐的可能性。

時空交錯的 AI 七夕傳說

以「七夕傳說」為主題的 AI 音樂實作課程，將傳統浪漫故事與現代 AI 技術結合，帶領學員創作富有情感的音樂作品。課程內容包括從七夕故事中提煉愛情中的別離、重逢與誓言等元素，並學習如何在歌曲創作中融入這些主題。學員將了解如何使用 Suno AI 音樂生成工具，從文字描述生成歌曲，並學會如何運用編曲軟體與創作技巧，如押韻與歌曲結構設計。課程中還將介紹不同音樂風格的融合，包括電子音樂與傳統元素的搭配，營造時空交錯的感覺。學員最後將實際創作並展示自己的作品，並在課程結束時進行心得分享與交流。這是一個結合創作、技術與情感表達的全方位學習體驗。

講師：呂文翔，花蓮音樂人暨舞者，父親是阿美族，母親是太魯閣族，常以族名「基姜 Kincyang」發表創作演出。熱愛將部落的古調與現代流行相結合，讓音樂成為一座連接過去與未來的橋樑。自 2017 年起活躍於各大音樂與文化活動，如花蓮崇德海邊音樂祭、太魯閣天祥音樂節、太平洋 FaliFali 音樂節等，展現其多元的音樂才華與舞台魅力。2024 年以太魯閣語創作「Supu Ta」獲花蓮縣聯合豐年節的年度歌曲大獎，該曲並成為「太平洋南島聯合豐年節」的主題曲。

影音工作坊：從入門到實作，掌握 AI 時代的影音創作工具

聚焦於 AI 影像生成與 MV 製作的實作應用，從 Prompt 設計與風格轉換入門，延伸至短片敘事與動態影像製作，讓參與者掌握音樂與視覺結合的多種可能，協助學員以 AI 為工具發展個人風格，完成音樂與影像對話的第一步。

探索 AI 影像創作的無限可能

AI 真的能創造影像嗎？這堂課將帶你輕鬆探索 AI 影像創作的最新技術與幕後故事。從圖像生成到影片合成，我們會一起看看這些技術如何運作，即使你不是工程師或專業影像創作者，也能找到屬於自己的角色。

- 了解 AI 影像創作的核心技術，如生成式 AI（MidJourney、Runway Gen-3）和深度學習模型。
- 探索 AI 在廣告、音樂影片、數位藝術中的實際應用案例。
- 學習如何設計並優化 AI 影像生成提示（Prompt Engineering）。
- 動手發想並實作一個屬於自己的 AI 影像創作點子。

無論你是想用 AI 創作視覺藝術、製作影片，還是進一步了解這項技術如何改變創意產業，這堂課都能讓你獲得全新的視野和靈感。

講師：蕭惟任，影像工作者，曾任民視資深攝影記者，並擔任多部紀錄片導演，獲微電影金雕獎、吳舜文新聞獎、卓越新聞獎等榮譽。專長影像敘事與紀錄片製作，現為花流基地影像導演以 AI 技術創作 MV，結合音樂與影像敘事，帶你從基礎實作到創意發想。

AI 影像生成入門

本課程將帶領學員體驗如何結合音樂感受與 AI 圖像生成工具，轉化抽象的情緒與畫面想像為可視化的創作成果。在 AI 已能自動生成圖像的時代，「人」最關鍵的能力，不再是操作技術，而是表達想像的方式。課程將透過以下流程，引導參與者展開一場以感官為起點的創作體驗：

- Prompt 快速入門教學：理解 AI 圖像生成工具的基本運作邏輯與語言

- 音樂聽覺導引：現場播放 5 組不同風格音樂，引發畫面想像。可以是一段回憶、可以是一個自己幻想的未來
- 語言轉譯訓練：使用 GPT 協助潤飾自己的描述，提升 prompt 精準度與美感
- AI 圖像生成實作：實際操作並生成屬於自己的「聽覺畫面本課程鼓勵所有參與者發揮自身感受與創造力，無需繪圖基礎，只要有感覺，就能用 AI 共創屬於你的視覺詩篇。

本課程鼓勵所有參與者發揮自身感受與創造力，無需繪圖基礎，只要有感覺，就能用 AI 共創屬於你的視覺詩篇。

講師：江柔，曾任三立電視節目部行政統籌、ELLE 雜誌影音內容編導，長期參與媒體與品牌的內容製作，具備從企劃、導演到後製的全方位影像經驗。擅長短影音策略與情感敘事，並具備跨產業整合企劃能力，曾與多部電影、廣告專案合作，實務經驗豐富。現為花蓮流行音樂 AI 實驗基地專案執行，專注於 AI 技術於音樂與視覺敘事中的應用與推廣，持續以創作者角度探索科技與藝術的交集。

生成式 AI 影片實作

本課程將帶領學員深入學習生成式 AI 在影片創作中的應用，涵蓋生成式 AI 的基本概念及相關技術，並介紹主流工具，如 SORA、Runway Gen-4 等，幫助學員理解從構思、Prompt 設計到生成過程的每個步驟。學員將學習如何提煉劇本中的角色、場景與衝突，並設計有效的描述語法來控制鏡頭及運鏡。課程還將教授如何保持人物一致性與精確運鏡，學員將分組完成一個 30 至 60 秒的概念短片雛形。課程結束前，也將討論影片創作中的法律與倫理問題，並提供延伸學習資源，協助學員拓展創作視野。

講師：尹相志，DataDecision.ai 數據科學家，大數據行業經歷今年第 26 年，於 2002 年成立台灣第一家大數據顧問公司 AsiaMiner。曾協助中華電信、遠傳電信、台灣大哥大、中國信託、台新銀行、臺灣銀行、特力屋、7-11 等大型企業導入數據科學相關產業應用。臺灣微軟數據科學領域特約講師，曾獲選 2006 至 2017 年微軟最有價值專家，現任中興保全科技、光寶科技、啟雲科技之企業顧問。現於臺師大兼任開設「生成式 AI 實務應用」課程。

報名方式

花蓮流行音樂 AI 實驗基地官方網站 <https://hmusic.moc.gov.tw/>，參閱「活動課程總覽」，線上填寫報名表單。每堂課均有報名費優惠方案，請關注官網最新公告。

洽詢窗口

03-8311707 何小姐

info@hmusic.ai

注意事項

- 學員須自備筆記型或平板電腦，並備妥 Google 帳號，以便進行所需 AI 工具平台之註冊。若講師有其他要求配合事項，開課前透過電子郵件詳細說明。
- 推廣期間，限量提供免費參與名額，報名後，基地將通知是否符合免費資格。
- 收到通知後，依資格進行下一步：
 - 若獲得免費名額，將直接收到報名完成確認信。
 - 若未獲免費名額，請依通知指示，以 ATM 轉帳或臨櫃匯款方式繳交報名費（新台幣 300 元），並將匯款帳號末五碼或匯款人姓名寄至 info@hmusic.ai。
- 收到基地確認信後，報名程序即完成。
- 若因天災、政府公告停課、不可抗力因素導致課程無法如期舉行，主辦單位將擇期補課或全額退費予繳交報名費的學員。如學員因個人因素無法參與，請最遲於上課日期 3 天前以電子郵件通知，申請退還 50% 費用（扣除匯費），逾期恕不退款。
- 授課過程將進行攝影、錄影記錄。報名即表示同意授權花蓮流行音樂 AI 實驗基地，以電子形式儲存、製作及使用相關影音資料，作為教學、學術研究及大眾自學之非營利公開播送、傳輸與散布。