

113 年學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 35 題。第一部分是單題(24 題)，第二部分是題組題(11 題)。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~24 題)

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
 - Ⓐ 「綺」麗風光／不偏不「倚」
 - Ⓑ 諄諄教「誨」／後「悔」莫及
 - Ⓒ 白頭「偕」老／和「諧」相處
 - Ⓓ 「驕」傲自大／視力「矯」正

2. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？
 - Ⓐ 性格直「率」／工作效「率」
 - Ⓑ 挑撥離「間」／伯仲之「間」
 - Ⓒ 不「勝」枚舉／出奇制「勝」
 - Ⓓ 得心「應」手／隨機「應」變

3. 動畫迷佳萱，看到喜歡的句子都會抄錄下來。下列她所抄寫的句子，何者用字完全正確？
 - Ⓐ 不肯認真面對比賽的人，決對沒有勝算。(《網球王子》)
 - Ⓑ 正因為生命有限，所以才更應該努力不懈。(《名偵探柯南》)
 - Ⓒ 正因為沒有翅膀，所以人們才會循找飛翔的方法。(《排球少年》)
 - Ⓓ 覺悟就是在漆黑荒野中，開僻必須前進的道路！(《JoJo 的奇妙冒險》)

4. 「在通往夢想的路上，常有阻礙前進的石頭。有些人連試都沒試，看到石頭擋道就停下腳步，放棄前行。」依上述內容，下列哪個成語最適合用來形容這一類人？
 - Ⓐ 畫地自限
 - Ⓑ 鍥而不捨
 - Ⓒ 步步為營
 - Ⓓ 弄巧成拙

5. 下列選項，何組詞語的關係與其他三者不同？
- Ⓐ 難以忘懷／牽腸掛肚
 - Ⓑ 出口成章／七步成詩
 - Ⓒ 無怨無悔／任勞任怨
 - Ⓓ 胸無點墨／才高八斗
6. 同一個詞語的詞性，會因為在句子中的位置與作用而不同，請判斷下列歌詞中「 」內詞語的詞性，何者作「動詞」使用？
- Ⓐ 靠近一點，你的「微笑」是故事的起點（愛情導演）
 - Ⓑ 我們只能用力揮揮手，一邊「微笑」一邊淚流（走）
 - Ⓒ 我們要用「微笑」面對，就算惡夢包圍整個世界（INO）
 - Ⓓ 彩虹是「微笑」的臉，難過就抬起頭大聲唱（彩虹的微笑）
7. 下列句子都是因果句，考量句子的通順，缺空處應填入表原因的連詞「因為」或表結果的連詞「所以」，何者異於其他三者？
- Ⓐ 梅在冬末春初時開花，□□梅樹特別象徵品格的高潔。
 - Ⓑ 人的愛竹，愛的是幹葉纖弱，□□竹多被種於盆內。
 - Ⓒ 松的可愛處在藝術的意義，□□它代表幽靜雄偉和出世。
 - Ⓓ 蘭花嬌嫩，稍不經心便會枯死，□□愛蘭者都是親手灌溉整理。
8. 「桐花盛放，雖然極其短暫，卻年年有它繁華如錦的一刻。」上述語句屬於下列何種關係的複句？
- Ⓐ 承接複句
 - Ⓑ 轉折複句
 - Ⓒ 選擇複句
 - Ⓓ 遞進複句


9. 下列文句，何者文意通順、用詞最為恰當？
- Ⓐ 三星堆遺址重啟挖掘工作，出爐的文物超過一萬件。
- Ⓑ 施工中的超商被檢舉是違建後，遭到縣府呼喚停工。
- Ⓒ 剛成軍的合唱團，首次參加比賽就創下二連霸紀錄。
- Ⓓ 她以精湛的演技詮釋患有自閉症的角色，大受好評。
10. 「郵輪既是出乎意料的便宜，那麼試試又何妨呢□於是我二話不說下了訂，沒想到從此開啟了我的郵輪之旅□日積月累下來，我的腦海中竟也逐漸形成了一幅全新的地圖□一幅根據郵輪航線，以海洋的角度去開展的全球地圖。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？
- Ⓐ ？。：
- Ⓑ ！，，
- Ⓒ ？；。
- Ⓓ ！：——
11. 臺劇《誰是被害人》中的臺詞：「黑暗裡，雨是不會停的，只有孤寂，只有墜落。而你的手，像是張開的傘，為這一切，撐起一片天空。」這段文字沒有使用到什麼修辭？
- Ⓐ 倒反
- Ⓑ 譬喻
- Ⓒ 轉化
- Ⓓ 類疊
12. 「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。」下列何者所運用的修辭與上述句子相同？
- Ⓐ 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
- Ⓑ 山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉。
- Ⓒ 你說的故事真溫馨，孩子們聽完後都嚇得哭出來了。
- Ⓓ 常常看翠綠山巒，多多接觸清澈溪水，好好吸收大自然的氣息。

13. 臺北市立圖書館北投分館是臺灣首座綠建築圖書館，座落於北投公園內，與溫泉博物館比鄰而居。館內藏書豐富，以「生態保育」為特色。室內閱讀區桌椅經過精心設計，與建築相呼應；室外則有木棧道桌椅和平台，閱讀時彷彿與大自然一起沉浸在書的世界。想歇息時走到戶外，看著生意盎然的樹林、荷花池，不只能帶走眼睛的疲憊，連身心都得到放鬆。

關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- ① 從空間角度解說北投圖書館的建築特色。
② 以時間為主軸，敘寫北投圖書館的歷史。
③ 先描繪圖書館外觀，再詳實介紹各樓層。
④ 側重介紹圖書館符合綠建築指標的設計。
14. 這不是普通的收納盒，我用了三年左右，這是叔叔前幾年出差買來送我的生日禮物，我覺得很實用，總比送偉人傳記的書來得好。

此文為記敘文，應掌握人、事、時、地的敘事要素。依照上述原則，缺少了下列何者？

- ① 人
② 事
③ 時
④ 地
15. 「朱」字的本義是樹幹，在木（）中間添加一橫畫來標示一棵樹的樹幹，屬於指事字。下列哪個字的造字法則與「朱」相同？
- ① 日
② 旦
③ 晴
④ 晶

16. 爺爺語重心長地對沉迷手遊的小祐說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」這句話裡「徒」字的意義，與下列何者相同？
- Ⓐ 不法之「徒」
 - Ⓑ 「徒」手搏虎
 - Ⓒ 「徒」勞無功
 - Ⓓ 裝修學「徒」
17. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- Ⓐ 這場比賽的結果「不負眾望」，最被看好的隊伍竟然輸了。
 - Ⓑ 他一心追求財富權勢，有利益可圖的事往往「當仁不讓」。
 - Ⓒ 許老師退休後無事一身輕，想和朋友出國旅行「分身乏術」。
 - Ⓓ 這家餐廳「名聞遐邇」，還沒到營業時間就已出現排隊人潮。
18. 「山坡上、樹林間，老人無言，水牛也沒有聲音，蹣跚蹣跚，是一幅憂鬱的圖畫。因為他們同樣有一個忘卻的久遠在過去，同樣拖著一個遲鈍在這靈巧的時代。」這段文字中，他們指的是什麼？
- Ⓐ 山坡、樹林
 - Ⓑ 老人、水牛
 - Ⓒ 聲音、圖畫
 - Ⓓ 過去、時代
19. 「人的記憶有時像弄亂了的檔案冊頁，一些重大的事件，不知積壓入哪個角落，以至於淹沒無尋。而片斷當時以為微不足道的印象，竟信手翻得，輪廓鮮明到彷彿可以超越時間和塵灰。」
- 以上文字畫線處關於印象的敘述，與下列何者最接近？
- Ⓐ 過眼雲煙，倏忽即逝
 - Ⓑ 熱鐵烙膚，記憶長存
 - Ⓒ 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
 - Ⓓ 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪

20. 「一言足以招大禍，故古人守口如瓶，惟恐其覆墜也。」這段文字最適合用來勸誡哪一種人？

- Ⓐ 信口開河，說話不謹慎的人
- Ⓑ 投機取巧，做事不務實的人
- Ⓒ 孤陋寡聞，見聞不廣泛的人
- Ⓓ 見異思遷，意志不堅定的人

21. 劉克襄：「大自然就是一本廣大的書，值得用土法煉鋼的方式作摸索，我也一直身體力行在探究。」依據上述文句的解讀，下列何者的推論有誤？

- Ⓐ 雖為土法煉鋼，卻能得到最真切的感受。
- Ⓑ 大自然藏著許多奧秘，值得我們深深探索。
- Ⓒ 若是想了解大自然，適合以親自走訪的方式。
- Ⓓ 要得到知識只要走出戶外即可，不須閱讀太多書。

22. 德國柏林街頭出現一臺自動販賣機。表面上，這臺販賣機銷售的是一件只要 2 歐元（約新臺幣 67 元）的廉價 T 恤，但是當消費者投幣後，T 恤不會先掉出來，取而代之的是一個 20 秒的小短片，黑白畫面中，真實記錄了 T 恤背後的快時尚工業其實有一群被剝削的血汗勞工夜以繼日的工作，其中大部分是貧窮的婦女與童工，他們每日工作至少 16 小時，卻領著極低工資。影片播放完畢後，螢幕再跳出一道選擇題：你會購買 T 恤，還是選擇捐出方才投下的 2 歐元？

實驗結果是，90%以上的民眾都會選擇捐出。

根據這段文字，下列何者最接近這臺自動販賣機的設計目的？

- Ⓐ 掌握觸動人心的訣竅，透過勾起消費者的愛心來推銷商品，讓 T 恤大賣。
- Ⓑ 以販賣機突顯快時尚工業「快速、便利」的優點，洗刷血汗工廠的惡名。
- Ⓒ 透過與消費者的互動，讓大眾理解並願意成為改變不公義環境的一分子。
- Ⓓ 廉價 T 恤多由婦女與童工製作，品質不佳，提醒大眾勿因貪便宜而購買。

23. 英國的實驗者掃描 80 名大學生在說各種程度謊言時的大腦情形。結果發現，謊愈大，杏仁核活化得愈少，對騙的敏感度愈低。原來當人第一次騙時，大腦會產生罪惡感（因為人性本善），負面情緒的杏仁核會活化，愧疚之心會出來。但騙久了，罪惡感就麻痺了，杏仁核的活化變小，就不再有羞慚之心。

這段文字主要在說明什麼？

- Ⓐ 說的謊愈大，杏仁核活化得愈明顯。
- Ⓑ 說愈多謊，愈不會受到良心的譴責。
- Ⓒ 善意的謊言不會刺激杏仁核的活化。
- Ⓓ 偶爾說謊，不會影響一個人的誠信。

24. 王卓：「春夏秋冬，有不同的音樂伴著我。夏天會從巴赫的音樂中覓到無比清涼，秋天會從柴科夫斯基的悲愴體會落葉的滄桑，冬天會從格羅菲的大峽谷中獲得熱量，至於春天，舒伯特的鱒魚永遠是我的最愛。」

依上述文字所傳達的意旨，下列何者的說明最恰當？

- Ⓐ 只有世界名曲可以反映現實、包裝苦悶。
- Ⓑ 每種曲風都有它的特色，可以調劑人生。
- Ⓒ 作曲家會依照季節遞嬗，做出適合的旋律。
- Ⓓ 四個季節所流行的音樂都不同，愛好者要自行調適。

二、題組：(25~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

千金買馬首

古之君人有以千金求千里馬¹者，三年不能得。涓人²言於君曰：「請³求之」。君遣之，三月得千里馬。馬已死，買其首五百金，反⁴以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安⁵事死馬而捐⁶五百金！」涓人對⁷曰：「死馬且⁸買之五百金，況生馬乎？天下必以⁹王為能市¹⁰馬，馬今至矣。」於是，不能期年¹¹，千里之馬至者三¹²。

注釋：

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 千里馬：能日行千里的良馬。 | 7. 對：下級對上級的回答。 |
| 2. 涓人：指在國君身邊的人。 | 8. 且：都、還。 |
| 3. 請：請允許我，客氣用語。 | 9. 以：認為。 |
| 4. 反：通「返」。 | 10. 市：買。 |
| 5. 安：怎麼。 | 11. 期年：滿一年。期，音ㄘㄧ。 |
| 6. 捐：捨去。 | 12. 三：指多匹馬。 |

25. 下列何者是「不滿一年，國君便獲得多匹千里馬」的原因？
- Ⓐ 千里馬被糧草吸引而至。
- Ⓑ 涓人終於找到三匹千里馬。
- Ⓒ 國君派人訓練出很多千里馬。
- Ⓓ 天下人都知道國君懇切求得千里馬的心意。
26. 「死馬且買之五百金，況生馬乎？」一句，所使用的設問修辭與下列何者相同？
- Ⓐ 自然要告訴的，難道好瞞伯父嗎？
- Ⓑ 兒童相見不相識，笑問客從何處來？
- Ⓒ 為什麼流浪遠方？為了我夢中的橄欖樹。
- Ⓓ 心中最美的悸動是什麼？是已逝去的愛情嗎？

請閱讀以下短文，並回答 27～29 題：

那時候，是五月，桐花在一夜之間，攻佔了所有的山頭。

桐花極白，極矜持，花心卻又洩露些許微紅。我和我的朋友都認定這花有點詭秘——平日守口如瓶，一旦花開，則所向披靡，燦如一片低飛的雲。

車子停在一個小客家山村，走過紫蘇茂盛的小徑，我們站在高大的桐樹下。山路上落滿白花，每一塊石頭都因花罩而極盡溫柔。而陽光那麼好，人走到林子深處，不免歎息氣短，對著這驚心動魄的手筆感到無能為力，強大的美有時令人虛脫。

忽然有個婦人行來，赭紅的皮膚特別像那一帶泥土的色調。

「你們來找人？」

「我們——來看花。」

「花？」婦人匆匆往前趕路，一面丟下一句，「哪有花？」

由於她並不在求答案，我們也噤然不知如何接腔，只是相顧愕然，如此滿山滿林撲面迎鼻的桐花，她居然問我們：「哪有花？」

但風過處花落如雨，似乎也並不反對她的說法。忽然，我懂了，這是她的家，這前山後山的桐樹是他們的農作物，是大型的莊稼。而農人對他們的花，一向是視而不見的。在他們看來，玫瑰是花，劍蘭是花，菊是花，至於稻花桐花，那是不算的。

我想起少年時遊獅頭山，站在庵前看晚霞落日，只覺如萬豔爭流競渡，一片西天華美到幾乎受傷的地步，忍不住返身對行過的老尼說：

「快看那落日！」

她安靜垂眉道：

「天天都是這樣的！」

事隔二十年，這山村女子的口氣，同那老尼竟如此相似，我不禁暗暗嫉妒起來。

不為花而目醉神迷、驚愕歎息的，才是花的主人吧！對山村婦人而言，花是樹的一部分，樹是山林的一部分，山林是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。

年年桐花開的時候，我總想起那婦人，步過花潮花汐而不知有花的婦人，並且暗暗嫉妒。

本文改寫自張曉風〈不知有花〉

27. 關於文中畫線處山中婦人的回應，下列理解何者最恰當？
- Ⓐ 平時忙於工作，無心賞花
 - Ⓑ 不知賞花景點，虛心請教
 - Ⓒ 與自然相融合，不覺花奇
 - Ⓓ 排斥外來遊客，故作不解
28. 作者在文中兩次提到嫉妒那婦人，「嫉妒」所指的最可能是下列何者？
- Ⓐ 記恨山中偶遇時，山村婦人不肯為自己指路，怒氣糾結在心裡不散。
 - Ⓑ 想到婦人擁有大片山地，桐花美景俯拾即是，油然而生的強烈自卑。
 - Ⓒ 羨慕婦人生活在山村，桐花的開落是生活的一部分，毋須刻意尋訪。
 - Ⓓ 以倒反口吻，諷刺婦人生在福中不知福，竟無法領略大自然的美麗。
29. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者正確？
- Ⓐ 透過擬人手法，使桐花盛開的形象更加鮮明。
 - Ⓑ 引用詩詞典故，使清淡的文字增添古典情趣。
 - Ⓒ 以巧遇山村婦人，帶出生活中最美的風景是「人」。
 - Ⓓ 與獅頭山老尼的對話，勾起作者年少時賞桐花的回憶。

請閱讀以下短文，並回答 30～32 題：

以現今鳥類分類學的觀點，猛禽包含了兩大類，一類是老鷹，一類是貓頭鷹。不過，「老鷹」與「貓頭鷹」都是相當廣泛的稱呼，我們常說的「老鷹」，指的是「隼形目」的鳥類，而「貓頭鷹」則是指「鴞形目」的鳥類。由於隼形目的猛禽主要在日間活動，因此又稱為日行性猛禽，簡稱「日猛禽」，英文叫做 raptor；而鴞形目多半在夜間活動，所以也叫做夜行性猛禽，簡稱「夜猛禽」，英文是 owl。

目前的分類將隼形目分為三科，分別是美洲鵟科（7 種）、隼科（66 種）、鷹科（265 種），共計 338 種。而鴞形目則分為草鴞科（18 種）以及鴞鴞科（195 種），共 213 種。

猛禽多半以獵食動物維生，食物來源從昆蟲、兩棲爬蟲類、魚類、鳥類、哺乳動物等不一而足，因此牠們的身體結構也演化出了各種適於搜尋、捕捉、撕扯獵物的形態。

日猛禽主要靠視覺來尋找獵物，因此眼球裡的錐細胞發達，其視力可達人類的數倍，某些日猛禽還能看到人眼所看不到的紫外光，藉此發現小動物的排遺。

夜猛禽以及某些日猛禽（比如鵯屬）除了優異的視覺之外，還搭配敏銳的聽覺，以利在夜間光線不佳或者濃密的草叢中尋獲獵物。以死屍為主食的兀鵟類則以其靈敏的嗅覺來找尋地面的動物屍骸。

猛禽的繁殖策略跟體型以及環境有關，繁殖速度基本上是與體型大小成反比。小型猛禽的育雛期較短，通常在 100 天內幼鳥可以離巢；大型猛禽某些種類甚至要到一年以上。一般而言，大型猛禽的壽命長，性成熟較晚，繁殖次數多，但每次的產卵數少，小型猛禽則相反。

猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。其數量在生物圈中雖然不多，但是卻能有效控制小動物的族群量，在生態系中占有重要的地位。

改寫自臺灣猛禽協會

30. 根據「猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。」下列說明何者與這段敘述最不能呼應？
- Ⓐ 是生態系中重要角色
 - Ⓑ 能維持各物種數量的平衡
 - Ⓒ 為食物鏈穩定度的重要指標
 - Ⓓ 頂級掠食者的數量減少，小動物的數量也會減少
31. 下列描寫動物的詩句，哪一種動物最可能被貓頭鷹捕獲？
- Ⓐ 深夜，魚兒在荷葉下休息
 - Ⓑ 竹節蟲在樹枝上靜靜趴著
 - Ⓒ 夜鷺在草地上安穩的睡了
 - Ⓓ 只有小青蛙還開心的大合唱
32. 根據文章內容，下列何者說明最正確？
- Ⓐ 介紹猛禽的正確分類及各科數量
 - Ⓑ 猛禽的簡要介紹，傳遞保育知識
 - Ⓒ 總結各段，是篇認識猛禽的說明文
 - Ⓓ 詳細呈現日猛禽與夜猛禽的生活型態

請閱讀以下短文，並回答 33～35 題：

《2012》這部電影在 2009 年上映後，立刻襲捲全球票房。劇情以宗教預言結合科學論點為包裝，談的是地球環境面對天災地變的末日危機，與這幾年全世界最熱門的議題「溫室效應導致的全球氣候變遷」相關，而且影片上映的前後，全世界一百多個國家最高元首出席在丹麥 哥本哈根舉行的會議，這些領袖反覆強調，「再不行動，我們這個文明就即將結束。」在這樣的時代氛圍下，《2012》這部電影不賣座才怪。

當然，商業電影就是電影，不是紀錄片，更不是科學教育片，它只是屬於休閒娛樂的災難片。透過栩栩如生的特效與電腦繪圖，可以說是集災難之大成，只見主角穿梭在水中、火中、土中、灰霧和地震中，舉凡一切想像到的災難場景，精采刺激不在話下。但電影中以科學為包裝的推論，都被美國 航空暨太空總署一一破解與批駁，當然，我們可以推測地球不會在 2012 年毀滅，但是在地球漫長的歲月裡，曾經也有許多高度發展的文明完全消失，只留下令人疑惑的遺跡，《2012》電影中用來大做文章的馬雅文明，就有許多值得我們省思的地方。

馬雅文明的末日是我們的當頭棒喝，現今全世界的情形不也是如同放大版的馬雅城邦社會？人口愈來愈多，人類的消耗早已超過地球的承載力。馬雅文明是當年最先進的社會，但還是敵不過環境資源的限制及氣候變遷的挑戰，馬雅人可以製造龐大的水力系統，但面對長期乾旱的自然威力，終究還是束手無策。

現今的全球化社會，各國家與區域都密切相連，任何一個地方的問題，都可能使全世界受到影響。如何善用這關鍵的幾年，全球一起採取行動，是每個人必須許下的承諾，否則，即便世界末日不在 2012 年，相信也不會太久。

本文改寫自李偉文《電影裡的生命教育 2 夢想起飛的時刻》

33. 根據本文，下列關於《2012》這部電影的敘述何者正確？
- Ⓐ 電影裡誇張的災難設定引起民眾恐慌，反而使票房不佳。
 - Ⓑ 電影中提到的科學論點得到專家背書，富有科學教育意義。
 - Ⓒ 電影裡的末日危機，與當時各國領導人關注的環境議題相呼應。
 - Ⓓ 電影以紀錄片手法拍攝，加上電影特效，重現馬雅文明的歷史。
34. 根據本文第三段，可以推知「馬雅文明」的消失與下列何者較無關係？
- Ⓐ 人口成長太快
 - Ⓑ 科技發展落後
 - Ⓒ 連續多年天災
 - Ⓓ 地力消耗殆盡
35. 一部電影能夠吸引全世界許多觀眾，除了電影本身的製作與宣傳行銷，根據本文，作者認為還與什麼有關？
- Ⓐ 當代所關注或憂慮的恐懼
 - Ⓑ 當代多數人所信仰的宗教
 - Ⓒ 當代未能解答的歷史迷團
 - Ⓓ 當代致力發展的天文科技