

備查文號：

普通班：113年07月10日屏府教學字第11350219531號函備查

體育班：113年07月04日屏府教體字第1139000706號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：113年03月12日屏府教學字第11310605802號函備查

實驗班(B)：原住民實驗班：113年04月10日屏府教學字第11314348801號函備查

高級中等學校課程計畫

縣立枋寮高中

學校代碼：134321

普通型課程計畫書

本校112年11月29日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年07月12日

學校基本資料表

學校校名	縣立枋寮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 雙語實驗班 2. 原住民實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	088782095-12
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校112年11月1日112學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校112年11月29日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	79	3	65	3	68	9	212
		體育班	1	16	1	15	1	15	3	46
合計			4	95	4	80	4	83	12	258

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	35
		體育班	1	35
合計			5	175

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	排球
2	球類	羽球
3	格鬥類	柔道

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※全人

※發展潛能、陶冶品德、完整人格。

※以道德實踐、同理關懷、團隊合作融入的課程設計，發展學生潛能，陶冶學生品格，深耕品格教育，落實生活規範，涵育公民素養，營造友善溫馨校園。

※卓越

※優質為基、好要更好、超越自我。

※教師善誘學生的學習熱情，適性學習並運用多元智慧，具備在地關懷、世界宏觀的卓越視野，以觀察調查、科學探究、願景實踐為主軸來設計課程，最終達成自主學習，不斷精進卓越的目標。

※創新

※求新求變、勇於改善、創造價值。

※於大數據加速時代，激發學生求新求變的積極精神，活化科學創意，深耕人文思辨能力，以數位素養、設計創研、系統思考為主軸來設計課程，引領師生開放思考，啟動未來創新人才。

※幸福

※提升自我、豐富生活、助人幸福。

※師生從「自發」的自主學習到「互動」的團隊合作及發展社會關懷力，以公民參與、人文關懷、國際視野為主軸來融入課程，培養師生都能成為具有視野的優質國民，達到「共好」的幸福理念。



二、學生圖像

- ※核心品格
- ※自主學習
- ※創造思考
- ※世界公民



學校願景	學生圖像	第一階	第二階	第三階	課綱三面九項對應				
全人	核心品格	1 核心品格	1-1道德實踐	1-1-1是非判斷：具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範。	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識				
				1-1-2品格養成：具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德。					
				1-1-3社會公德：培養良好品德、公民意識與社會責任，具備民主素養、法治觀念與環境意識。					
				1-1-4身體力行：將良好品德實踐於生活及行動中，能關懷他人、社會與環境，展現知善、好善與行善的品德。					
			1-2同理關懷	1-2-1换位感受：假設自己與他人處於相同境遇，揣摩他人的感受。		C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作			
				1-2-2發現需求：依照情理推測衡量他人可能面臨的困境與需要。					
				1-2-3適時援助：按實際需求，於適當時機，提供實質的幫助。					
			1-3團隊合作	1-3-1清楚表達：在各種不同的形式和脈絡下，運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。		B 溝通互動B1 符號運用與溝通表達			
				1-3-2合群利他：願意參與群體，做好團體中自己的工作。					
				1-3-3領導指引：影響並帶領他人，讓他人發揮長處，承擔共同責任，完成共同目標。					
			卓越	自主學習		2 自主學習	2-1觀察調查	2-1-1多方觀察：能透過五官或利用儀器，進行合適的觀察。	B 溝通互動B1 符號運用與溝通表達
								2-1-2收集資料：能夠擁有收集紙本資料與數位資料的能力。	
2-1-3整合釐清：能針對資料，進行分析歸納。									
2-2科學探究	2-2-1懷疑求真：面對事物保持好奇心，並在不疑處有疑，積極追求事物背後的道理。	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進							
	2-2-2實事求是：指從實際物件出發，探求事物的內部聯繫及其發展的規律性，認識事物的本質。								
	2-2-3科學之美：浸潤在科學探究的世界裡，可覺知自然事物表象美，並領略表象下的深層美感、及其所引發的神秘與敬畏。								
2-3願景實踐	2-3-1確立藍圖：找出實踐夢想的具體途徑，訂定執行流程。	A 自主行動A3 規劃執行與創新應變							
	2-3-2策略運用：評估各階段達成目標的方法，懂得彈性調整優先順序。								
	2-3-3有效執行：妥善分配時間，於預定期限內逐項實踐夢想。								
創造	創造思考	3 創造思考	3-1數位素養	3-1-1科技工具：學習新興科技，並能有效運用。	B 溝通互動B2 科技資訊與媒體素養				
				3-1-2分析判讀：分析資訊，正確判讀資訊的可信度。					
				3-1-3資訊倫理：尊重彼此想法，遵守法律與道德規範。					
			3-2設計創研	3-2-1理解問題：能觀察問題現象，洞悉關鍵，同理感受不同問題背景，釐清所面對的問題。	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進				
				3-2-2創新想法：能以創新想法，建構解決問題的方法。					
				3-2-3解決問題：能建構有系統的步驟，解決問題。					
			3-3系統思考	3-3-1環境分析：能觀察系統內元素，了解系統架構，分析因果關係。	A 自主行動A2 系統思考與解決問題				
				3-3-2資源整合：能在系統中改變觀點，提出假設，預測結果。					
				3-3-3系統創新：能有效建議系統策略，提出創新方法，解決問題，並適時回饋修正					
幸福	世界公民	4 世界公民	4-1公民參與	4-1-1公民意識：具備民主素養與法治觀念，理解身為公民之社會責任。	C 社會參與C1 道德實踐與公民意識				
				4-1-2公共議題：具備對公共議題的思考能力，並能主動關注倫理與生態環境。					
				4-1-3公民行動：主動參與環境保育、社會公共事務等行動。					
			4-2人文關懷	4-2-1生活美學：欣賞與了解各種藝術及美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	B 溝通互動B3 藝術涵養與美感素養				
				4-2-2文化涵養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶冶品性，促進祥和，提升生活					
				4-2-3社區關懷：了解與關懷社區發展，主動關注社區發展議題，參與社區營造活動					
			4-3國際視野	4-3-1語文能力：具備理解及使用語言的能力，以精確擷取並表達資訊。	C 社會參與C3 多元文化與國際理解				
				4-3-2文化理解：能尊重並欣賞全球多元文化的差異。					
				4-3-3全球議題：能關注全球重要議題與國際情勢，並分析其成因。					
				4-3-4國際交流：能關懷與參與國際事務，並具備國際移動力。					

肆、課程發展組織要點

屏東縣立枋寮高級中學課程發展委員會設置要點

屏東縣立枋寮高級中學課程發展委員會設置要點

94.08.29 高中部校務會議通過
106.08.30 校務會議修正通過
108.01.18 校務會議修正通過
108.01.18 校務會議修正通過
110.07.01 校務會議修正通過

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、組織：

- (一)本校課程發展委員會（以下簡稱本課發會），任期一年（得連選連任），任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- (二)本課發會設委員 38 人，委員均為無給職，其組成方式如下：
 1. 召集人：校長。
 2. 學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及訓育組長擔任之，共計 7 人。
 3. 領域/科目教師：由各領域/科目召集人（含語文(國語文和英語文)、數學、自然、社會、藝術、綜合、科技、健體領域）擔任之，每領域/科目 1 人，國中部計 9 人、高中部計 9 人，共計 18 人。
 4. 各年級導師代表：由各年級導師推選之，國中部 3 人，高中部 3 人，共計 6 人。
 5. 教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。
 6. 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。
 7. 學生代表：由學生班聯會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。
 8. 社區代表：由學校聘任社區代表 1 人擔任之。（註：學校得視需要聘任之）
 9. 學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(三)成員組織架構表如附件 1，工作小組**任務分工表**如附件 2。

三、**任務：**

- (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二)統整及審議學校課程計畫。
- (三)審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、**運作方式：**

- (一)本課發會由校長召集並擔任主席，國中部每學年定期舉行四次會議，高中部每學年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三)本課發會高中部於每年十一月、國中部於每年六月及十二月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四)本課發會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (五)本課發會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六)本課發會相關之行政工作，由教務處主辦，其餘各處室協辦。

五、本課發會下設**各工作小組**(**架構圖如附件 1**)及各領域/科目教學研究會(以下簡稱研究會)，由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席，其任務如下：

- (一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三)協助辦理教師甄選事宜。
- (四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

- (五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十)其他課程研究和發展之相關事宜。

六、各研究會之運作原則如下：

- (一)各領域/科目教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請課發會審查。
- (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四)各研究會開會時應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目召集人主辦。

七、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件 1

屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織架構表

成員	職稱		主要任務
召集人	校長		1. 召集委員會議。 2. 督導本校十二年國民基本教育課程課程工作之進行。
執行秘書	教務主任		1. 籌畫本校十二年國民基本教育課程課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
委員	行政人員代表	學務主任	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。 5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。
		總務主任	
		輔導主任	
		圖書館主任	
		教學組長	
		訓育組長	
	年級教師代表	高、國一年級代表	
		高、國二年級代表	
		高、國三年級代表	
	特教代表	特教教師推選	
委員 (領域教師代表)	國文	高、國中領域召集人	
	英語	高、國中領域召集人	
	數學	高、國中領域召集人	
	社會	高、國中領域召集人	
	自然科學	高、國中領域召集人	
	藝術	高、國中領域召集人	
	健康與體育	高、國中領域召集人	
	科技	高、國中領域召集人	
	綜合活動	高、國中領域召集人	
委員	家長及社區代表	家長會長	1. 理解及提供學校總體教育的安排，提供學校教育與社會需求之連結關係。 2. 適時引進資源協助學校教育之推動。
		社區代表	促進社區居民參與學校教育，促使學校與社區的共同發展。
	教師組織代表	教師會代表	扮演教師教育專業考量之角色，協助關心師資結構安排或轉型的思考。
	專家學者	學校聘任專家學者	提供專業諮詢與輔導，助益學校課程思維及規劃。
	學生代表	學生班聯會長	發表學生的心聲，提供學校以學生學習為中心，開設學生適性與需求的課程。

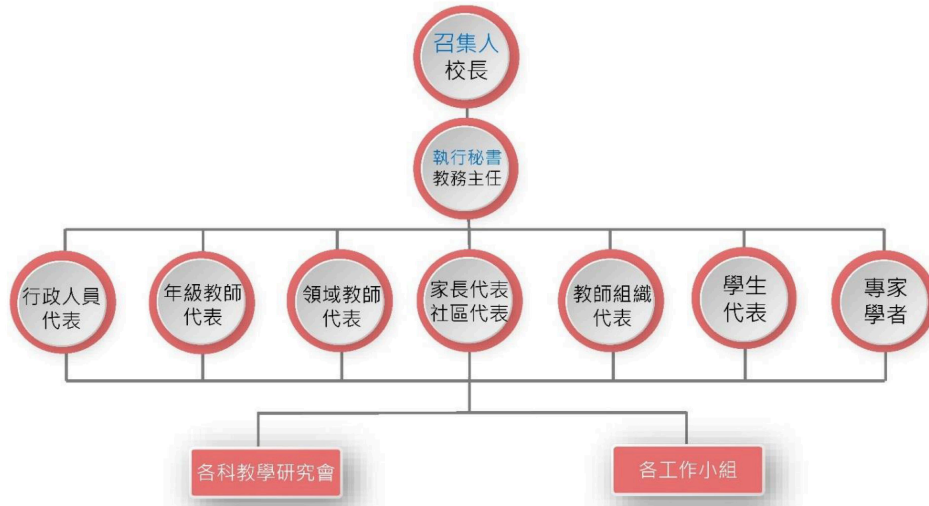
【備查版】

附件 1

「課程發展委員會」工作小組任務分工表

組 別	召 集 人	成 員	任 務 分 工
課程核心小組	校長	教務主任、教務處組長、領域教師委員及對課綱推行具有熱忱之教師同仁，共 21 人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 協調課程發展委員會各組 ● 彙整相關議題與資料 ● 推動教師專業成長與增能
課程規劃小組	校長	處室主任、教務處組長、年級教師委員、科/領域教師委員，共 19 人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 彙整各科課程計畫撰寫 ● 規劃課程地圖 ● 規劃團體活動之實施 ● 規劃彈性學習與學校特色活動
課務規劃小組	教務主任	處室主任、教務處組長、年級教師委員、科/領域教師委員，共 17 人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 規劃各類型課程之實施 ● 排定共同課程或活動時段 ● 規劃選課機制、選課輔導、課程諮詢等等對應配套 ● 擬定教師配排課原則與規劃
教材審議小組	教務主任	處室主任、科/領域教師委員，共 13 人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 擬定教材審定運作機制 ● 審議各科自編教材
教材評鑑小組	校長	家長會代表、處室主任、教師組織代表、科/領域教師委員、學生代表、專家學者，共 19 人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 擬訂評鑑相關辦法 ● 進行課程評鑑相關工作 ● 規劃教師公開授課事宜

屏東縣立枋寮高中課程發展委員會組織成員架構圖



111 學年度第一學期第 1 次體育班課程規劃小組會議記錄

會議時間：111 年 11 月 21 日（星期一）中午 12 時 40 分

會議地點：本校 2F 多媒體視聽室

主席：陳科名校長

紀錄：賴柏宋

出席人員：如簽到表

列席人員：如簽到表

壹、確認議程

貳、主席致詞：感謝各位委員前來開第一次體育班課程規劃小組會議，今天要審 112 學年度課程計畫，那我們開始會議。

參、專題（重大政策）報告（無）

肆、報告事項：

一、依據「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」實施要點第一點第 1 項課程發展組織與運作—

1. 設置：學校為推動體育班課程發展，依據「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定「體育班發展委員會組織要點」……體育班發展委員會下應設體育班課程規劃小組。
2. 任務：體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程，並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。

二、將體育班課程計畫送交學校課程發展委員會通過。

伍、討論事項：

案由一：審查本校 112 學年度體育班高中課程計畫，提請討論。

說明：依據課程計畫相關規範，請委員針對課程安排及學分數進行 112 學年度課程計畫之審查。

決議：照案通過。

案由二：修訂體育班 111 學年度校訂必修閱讀理解與表達之課程規劃表。

說明：因校訂必修閱讀理解與表達與普通班、雙語實驗班同步，因此修訂 111 學年度校訂必修閱讀理解與表達之課程規劃表，請委員審查。

決議：照案通過。

案由三：110 學年度多元選修第二學年第二學期(2下)新增「基礎韓語與文化認識」2 學分，計 1 門課，同步新增課程規畫表。

說明：新增多元選修「基礎韓語與文化認識」2 學分及課程規畫表，請委員審查。

決議：照案通過。

陸、臨時動議：無

柒、散會 13:01

承辦人：

學務主任：

校長：

屏東縣立枋寮高中 111 學年第一學期第 1 次體育班課程規劃小組會議

簽到單

時間：111.11.21 (星期一)下午 12：40～13：00

地點：2F 多媒體視聽教室

校長 陳科名	陳科名	高三體育班 導師 林燕裕	林燕裕	專任運動教練 蔡育勳	蔡育勳
教務主任 李承典	李承典	高中語文領域 (國文) 申復孔		專家學者代表	
學務主任 林梨淑	林梨淑	高中語文領域 (英文) 林燕裕	林燕裕	體育班 學生代表 李沛蓁	李沛蓁
輔導主任 賴思伊	賴思伊	高中數學領域 高慈苓	高慈苓	運動防護員 賴柏宋 (列席人員)	賴柏宋
教學組長 吳鈞鵬	吳鈞鵬	高中社會領域 陳松莘	陳松莘		
註冊組長 黃彥禎		高中自然領域 謝山章	謝山章		
體育組長 謝孝凱	謝孝凱	高中 藝文領域 翁惠文	翁惠文		
家長代表 戴正一		高中 健體領域 沈家成	沈家成		
高一體育班 導師 陳春如	陳春如	高中 生活科技領域 吳幸玲	吳幸玲		
高二體育班 導師 林崑嵐	林崑嵐	高中綜合領域 王美玲	王美玲		

屏東縣立枋寮高中 111 學年度第一期期初體育班發展委員會會議記錄

時間：111 年 11 月 21 日 (星期一) 13:00

地點：2F 多媒體視聽教室

主席：陳科名校長

紀錄：賴柏宋

出席者：如簽到單

一、主席致詞：那我們開始進行體育班發展委員會會議，先請體育組做業務報告，再來進行提案討論。

二、相關法令說明

體育班發展委員會之法規依據高級中等以下學校體育班設立辦法

三、體育組業務報告

1. 訓練日誌發放給各選手填寫，請各隊教練督導學生每日填寫。
2. 各隊 112 年度比賽時間表體育組已在彙整中，完成後會提供給體育班導師。
3. 111 年度補助基層運動選手訓練站經費請在 11 月底，核銷完畢。
4. 本校重訓室為避免發生臨時狀況及器材的使用安全，學生使用時請教練或老師務必在現場陪同。
5. 本校各隊執行教練：

舉重隊-謝孝凱老師、劉芊君老師

排球隊-陳新和教練、吳雅香教練、曾婉婷老師、陳慧萍

羽球隊-蔡育勳教練、陳兆鴻教練、王凱隆教練

柔道隊-沈家成老師、柯曉涵教練、林姿婷教練

6. 本校 112 學年度高級中等學校體育班特色招生甄選入學名額

體育種類	男	女	不分	
002 排球	0	10	0	35
053 舉重	0	0	5	
005 羽球	10	0	0	
019 柔道	0	0	10	

7. 111 學年國中部體育班學生退場學生有二位，102 李聖忠、202 卓威。
8. 各運動代表隊如有公假外出比賽，請事先簽奉校長核准並請教練、教師及學生事前完成公假申請作業，倘有重要賽事與段考期程衝突，應再加會試務組。
9. 請各隊教練協助提供參與各賽事之成績、照片或影片於體育組 FB 照片區。
10. 教育部體育署補助高級中學以下學校體育班學生學習輔導措施計畫之補助期程於 111 年 11 月 30 日止。

四、提案討論

案由一：審議 112 學年度高中體育班課程規劃、體育班修正 111 學年入學高二校訂必修閱讀理解與表達之課程及 110 學年度多元選修第二學年第二學期(2下)新增「基礎韓語與文化認識」2 學分，計 1 門課，同步新增課程規畫表。

說明：依據十二年國民基本教育體育班課程實施規範（簡稱體育班課程實施規範）規定略以：體育班課程計畫應由體育班發展委員會下設體育班課程規劃小組負責撰述，並經學校課程發展委員會通過後，報各該主管機關備查。

決議：照案通過

案由二：各運動專長 111 學年度培訓計劃，課業成績及出賽基準修訂。（提請討論）

說明：因各隊教練及教師提出是否可以更完善。

決議：關於第四項(一)學業基準：1. 前一學期學業總平均須達及格標準修訂為國中部：前一學期四大領域及格；高中部：補考後 20 學分及格。

五、臨時動議

案由一：國中部體育班國三時不能上技藝課程，建議納入簡章中做說明。

說明：希望在入學考試前體育班簡章能加入說明，如考取體育班是無法於國三參加技藝課程。

決議：簡章為固定格式，會在報名時先做說明。

六、主席結論：感謝大家踴躍的提出想法，讓我們的制度更合理與完善，謝謝大家的參與。

七、散會： 13:30

承辦人：

學務主任：

校長：

屏東縣立枋寮高中 111 學年度第一期期初體育班發展委員會會議簽到單

時間：111.11.21 (星期一) 中午 13:00 地點：2F 多媒體視聽教室

校長 陳科名 (主任委員)	陳科名	家長代表 戴正一		教學組長 吳鈞鵬 (列席人員)	吳鈞鵬
學務主任 林梨淑	林梨淑	高中 體育班導師 林燕裕	林燕裕	運動防護員 賴柏宋 (列席人員)	賴柏宋
體育組長 謝孝凱	謝孝凱	國中 體育班導師 陳秀娟	陳秀娟		
校長秘書 蔡錦鸞	蔡錦鸞	體育教師 沈家成 (柔道)	公假		
教務主任 李承典	李承典	專任運動 教練蔡育勳 (羽球)	蔡育勳		
輔導主任 賴思伊	賴思伊	體育班 學生代表 李沛蓁	李沛蓁		
總務主任 陳玉樹					

【備查版】

屏東縣立枋寮高中 111 學年度第一學期第 3 次 課程發展委員會會議

- 一、開會時間：111 年 11 月 22 日(二)中午 12:00
- 二、參加人員：如簽到單
- 三、開會地點：多媒體教室
- 四、主席致詞。
- 五、業務報告。
- 六、提案討論：

案由一：審查本校 112 學年度普通班、體育班高中課程計畫，提請討論。

說明：請委員針對 112 學年度各項班別高中課程計畫，請委員參考附件一，基本上 112 學年度課程架構延續 111 學年度課程計畫，除部分部訂必修、多元選修科目、自然科加深加廣部分科目修改外，並無大項變動，提請討論與決議。

決議：審查通過。

案由二：審查課程規劃表，提請討論。

說明：

(一)審查校訂課程「閱讀理解與表達」之課程規劃表，本科目課程規畫表有重新修改，請委員參閱附件，若課程規劃表審查通過，將用於提報 112 學年度課程計畫及修改 111 學年度課程計畫中。

(二)審查校訂課程-多元選修之課程規劃表，因 112 學年度之課程規劃表各科目新增 19 大議題勾選，請委員審查課程規劃內容並檢視 19 大議題勾選。

(三)審查自然探究 A 之課程規劃表，以填報 112 學年度課程計畫。

決議：審查通過。

案由三：108 學年度至 110 學年度課程規劃及實施檢討，提請討論。

說明：

(一)校訂必修課程

1. 在校訂必修方面，由於學校近年來致力發展以「閱讀」為核心的六年一貫校本課程，故當初「閱讀理解與表達」毫無懸念成為核心課程，另一門則直接就地取材，以實施多年的特色選修課程「自然專題」擔當之。然將「自然專題」定位成校訂必修，倘若論及此課程內容與學生圖像和學校願景的關聯性，又顯薄弱。對於社會傾向學生居多數的小型偏鄉學校，若將「自然專題」轉型為專題研究(寫作)之類的課程，是否更切合學生的需求。有關專題製作與研究方法的基本能力，對我們的學生而言，更需要教導與培養，這也是我們未來將持續討論和修正精進的課題之一。

(二)多元選修課程

1. 本校多元選修課程自 108 學年度起至 111 學年度止，校內共計開課有 42 門，與酷課雲合作線上開班課程有 8 門。在歷經 4 年的過程中，針對未能成功開班或是較不符應本校學生之內容的課程，在 112 學年度預計的課程計畫中退場的有 21 門。酷課雲課程中退場的有 5 門。退場科目請參閱附件。
2. 新課綱實行第三年，在課程地圖都能看到，枋寮高中已經發展出自己的特色。回首第

一年，部定必修學分數下降，彈性學習時數只有一節可以計鐘點，乍看讓教師和行政人員產生鐘點會不足的錯覺，教師們因此瘋狂的開發新課程，但真正盤整後發現，可能會有鐘點不足的僅數學領域。因此為兼顧學生高三對於數學需求的選課自主性，並能解決數學領域教師基鐘不足的問題，我們安排在三由數學領域開設了多門多元選修課程。但數學領域多元選修課程的差異性還是偏低，如何讓數學老師增能和精進，將數學結合理財或科技，這是課程規劃下一個要努力的方向之一。新課綱開啟了協作與共備的新模式，不只學生要自主學習，教師應該更要，但要改善這塊，還需要時間與資源。

(三)彈性學習時間

1. 彈性學習時間之模組規劃說明

因本校屬偏鄉小型社區型高中，學生入學學力成績普遍以中下程度居多，每年段普通班加體育班為4班，108學年度起彈性學習時間規畫安排3節課，依不同的特性分為A與B兩種課程。彈性A每學期均安排1節全學期授課的補強性教學，開放由學生跨班選修。其彈性B以週期性充實/增廣課程搭配學校特色活動等，以符應課綱之採全學期授課者，高一、高二每週至多1節的要求。

彈性B每週2節週期性充實(增廣)教學則設計成6週的週期性課程，並將整學期劃分為數個區段，以不同的課程提供學生自由選擇。另安排數週的學校特色活動，提供完整而豐富的整學期彈性學習時間。其中高一上規劃4門共12週的自主學習基礎課程；108-110學年度則在高一下規畫全年級共12週的「自主學習」時段(111學年度因應本土語言的加入，改於高二上)，學生另外依個別需求選擇1門6週的週期性課程。其他學期可依個別需求選擇兩門各6週的微課程或微課程+自主學習等組合。

2. 有關學生選擇性之考量

如果所有彈性學習時間在同時段均需提供四種的模式(自主學習、選手培訓、特色活動、充實增廣補強性教學)，供學生跨班自由選擇，在實務上無論師資的調控、空間地點的安排等龐大繁瑣複雜的細節，將造成學校窒礙難行。

以本校特色活動為例，在彈性時間裏是屬點狀分布的安排，和帶狀分布的週期性課程、自主學習組合成一學期的彈性學習課程B。因此不可能為了滿足同時段都有四種的模式供學生選擇，被迫設計一堆課程或硬是規劃不是特色活動的活動，為了彈性而彈性，將疲於奔命。

3. 有關週期性課程的規劃

相較一些在彈性學習時間開設大量週期性課程的學校，偏鄉社區型高中則以通識性、知識型的課程為主，包括圖資利用、媒體識讀、專題實作、圖資利用、數位學習、OFFICE文書處理操作實務、創造力UP、學習力UP、國際力UP、數位心智圖法應用、職涯探索與規劃、時事閱讀與議題探討、OFFICE簡報設計，讓學生扎根基本的數位力與資訊力，另外除了體育班外，運動貼紮與實務也是很受普通班學生歡迎的一門課。透過每年實施的情況做微調和滾動修正必要的，在不違反總綱和相關配套措施法規的規定，我們努力依據學校特色、學校文化、學生特質、學生需求、課程銜接、配套資源、處室分工、人力規劃、...等考量因素，規劃最適合學校的實施模式和安排。

決議：持續進行課程精進及審視課程是否符應本校需求。另現存所盤點課程納入112學年度課程計畫中。

案由四：討論 111 學年度課程計畫(包含普通班自然班群、雙語實驗班)修正及調整一案。

說明：

(一)加深加廣：

1. 普通班(自然班群)及雙語實驗班調整第二學年及第三學年科目。
 - (1) 刪除(2下) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
 - (2) 刪除(3上) 選修物理-波動、光及聲音 2 學分，計 1 門課。
 - (3) 刪除(3上) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (4) 刪除(3上) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (5) 刪除(3上) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
 - (6) 刪除(3下) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (7) 刪除(3下) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (8) 刪除(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 2 學分，計 1 門課。
 - (9) 新增(2下) 選修化學-物質構造與反應速率 2 學分，計 1 門課。
 - (10) 新增(3上) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。
 - (11) 新增(3上) 選修物理-電磁現象一 2 學分，計 1 門課。
 - (12) 新增(3上) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
 - (13) 新增(3上) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。
 - (14) 新增(3下) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。
 - (15) 新增(3下) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
 - (16) 新增(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。

(二)課程規劃表修訂：

1. 普通班(社會班群、自然班群)、體育班及雙語實驗班修改第二學年第一學期(2上)校訂必修閱讀理解與表達之課程規劃表。

(三)彈性課程修訂：

1. 修訂團體活動週數，彈性課程之課程名稱及節數編配，請委員參閱附件。

(四)上述科目課程地圖同步修改。

決議：照案通過。

案由五：討論 110 學年度課程計畫(包含普通班自然班群、雙語實驗班)修正及調整一案。

說明：

(一)加深加廣：

1. 普通班(自然班群)及雙語實驗班調整第二學年第二學期及第三學年科目。
 - (1) 刪除(2下) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
 - (2) 刪除(3上) 選修物理-波動、光及聲音 2 學分，計 1 門課。
 - (3) 刪除(3上) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (4) 刪除(3上) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (5) 刪除(3上) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
 - (6) 刪除(3下) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (7) 刪除(3下) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (8) 刪除(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 2 學分，計 1 門課。
 - (9) 新增(2下) 選修化學-物質構造與反應速率 2 學分，計 1 門課。
 - (10) 新增(3上) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。

- (11) 新增(3上) 選修物理-電磁現象一 2 學分，計 1 門課。
- (12) 新增(3上) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
- (13) 新增(3上) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。
- (14) 新增(3下) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。
- (15) 新增(3下) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
- (16) 新增(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。

(二)多元選修：

- 1. 普通班(社會班群、自然班群)及體育班第二學年第二學期(2下)新增「基礎韓語與文化認識」2 學分，計 1 門課。同步新增課程規畫表。

(三)上述科目課程地圖同步修改。

決 議：照案通過。

案由六：討論 112 學年度課程計畫雙語實驗班修正及調整一案。

說 明：

(一)因 112 學年度實驗班課程計畫已於 111 年 10 月 31 日填報完畢，但因普通班課程尚未調整完成，導致 112 學年度雙語實驗班課程計畫與 112 普通班課程計畫有不一樣之處，現擬修訂 112 學年度實驗班課程計畫加深加廣，如下所述。

(二)加深加廣：

- 2. 普通班(自然班群)及雙語實驗班調整第二學年第二學期及第三學年科目。
 - (1) 刪除(2下) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
 - (2) 刪除(3上) 選修物理-波動、光及聲音 2 學分，計 1 門課。
 - (3) 刪除(3上) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (4) 刪除(3上) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (5) 刪除(3上) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
 - (6) 刪除(3下) 選修物理-電磁現象一 1 學分，計 1 門課。
 - (7) 刪除(3下) 選修化學-物質構造與反應速率 1 學分，計 1 門課。
 - (8) 刪除(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 2 學分，計 1 門課。
 - (9) 新增(2下) 選修化學-物質構造與反應速率 2 學分，計 1 門課。
 - (10) 新增(3上) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。
 - (11) 新增(3上) 選修物理-電磁現象一 2 學分，計 1 門課。
 - (12) 新增(3上) 選修化學-化學反應與平衡一 2 學分，計 1 門課。
 - (13) 新增(3上) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。
 - (14) 新增(3下) 選修物理-波動、光及聲音 1 學分，計 1 門課。
 - (15) 新增(3下) 選修化學-化學反應與平衡二 2 學分，計 1 門課。
 - (16) 新增(3下) 選修化學-有機化學與應用科技 1 學分，計 1 門課。

(三)上述科目課程地圖同步修改。

決 議：照案通過。

案由七：討論跨校遠距教學課程一案。

說明：

- (一)為持續鼓勵各高級中等學校辦理跨校遠距教學，112學年度將納入高中職優質化補助方案推動。
 - (二)為推動「高級中等學校跨校選修或預修課程數位遠距教學實施要點」，鼓勵高級中等學校以跨校遠距方式分享課程資源，以建立跨校遠距教學合作模式、強化教師實施遠距教學能力，並提供學生更多元之課程可選習。
 - (三)本校考量學校教師負擔已經相當繁重，擬與其他高中合作，由陽明高中、百齡高中、麗山高中、三民高中擔任開課學校，本校參加課程選修。
- 決議：照案通過。

七、臨時動議：無。

八、會議結束時間：111年11月22日13時20分

紀錄：

教師兼
教學組長 吳鈞鵬

主任：

教師兼
教務主任 承典

校長：

屏東縣立枋寮
高級中學校長 陳科名

【備 查 版】

屏東縣立枋寮高中 111 學年度第一學期高中部課程發展委員會 第 3 次會議簽到單

時間：111.11.22 (星期二) 中午 12:00~13:20

地點：多媒體教室

成員	職稱	姓名	簽名	
召集人	校長	陳科名	陳科名	
執行秘書	教務主任	李承典	李承典	
委員	行政人員 代表	學務主任	林梨淑	林梨淑
		總務主任	陳玉樹	陳玉樹
		輔導主任	賴思伊	賴思伊
		圖書館主任	黃玉杉	黃玉杉
		教學組長	吳鈞鵬	吳鈞鵬
		訓育組長	林郁涵	林郁涵
	年級教師 代表	高一年級代表	莊旻憲	莊旻憲
		高二年級代表	陳瀚	陳瀚
		高三年級代表	申復孔	申復孔
	領域教師 代表	國文領域召集人	申復孔	申復孔
		英語領域召集人	林燕裕	林燕裕
		數學領域召集人	高慈苓	高慈苓
		社會領域召集人	陳松華	陳松華
自然科學領域召集人		謝山章	謝山章	
藝術領域召集人		翁惠文	請假	
健康與體育領域召集人		沈家成	沈家成	
科技領域召集人		吳幸玲	吳幸玲	

【備查版】

	綜合活動領域召集人	王美玲	王美玲
家長及社區代表	家長會長	戴正一	請假
	社區代表	葉金淑	請假
教師組織代表	教師會代表	林燕裕	林燕裕
專家學者	國家教育研究院課程與教學研究中心主任	李文富	請假
學生代表	學生班聯會長	蔡友智	蔡友智

【備查版】

【備查版】

屏東縣立枋寮高級中學體育班發展委員會組織要點

110.09.11 體育班發展委員會修正通過

- 壹、依據教育部 110 年 3 月 2 日「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）置委員 13 人，其中 1 人為主任委員，由校長兼任，其餘委員由學務主任、體育組長、校長秘書、教務主任、總務主任、輔導主任、體育班教師代表 3 人、專任運動教練 1 人、家長代表及體育班學生代表等組成。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。
- 肆、本會之任務如下：
 - 成立體育班課程規劃小組，成員應包括教務主任、學務主任、輔導主任、教學組組長、註冊組長、體育實驗組、體育組組長、體育班各領域召集人、體育班學生代表、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。
 - 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、運動訓練督導。
 - 三、體育班校內自評。
 - 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
 - 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
 - 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
 - 七、指定體育班召集人及遴任導師。
 - 八、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會主任委員及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長主任委員，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人主任委員之。本會開會時，以主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 壹拾、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

134321 縣立枋寮高中課程地圖(PDF格式)

屏東縣立枋寮高中113學年度課程地圖【普通班】							適用113學年度入學生												
V2.0 1130615		高一[探索]		高二[分流]		高三[深化]													
		上	下	上	下	上	下												
核心能力		品格力		學習力		創造力		國際力											
核心素養		道德實踐 同理關懷 團隊合作 觀察調查 科學探究 願景實踐 數位素養 設計創研 系統思考 公民參與 人文關懷 國際視野																	
基礎學習	部定必修 120	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 地科2 生物2 美術1 生命教育1 資訊科技2 體育2	國文4 英文4 本土語文2 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 美術1 生涯規劃1 生活科技2 體育2	國文4 英文4 數學A/數學B 4 歷史2 公民2 自然探究A 2 體育2	國文4 英文4 數學A /數學B 4 地理2 自然探究B 2 家政2 體育2	國文4 英文2 音樂1 美術2 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1	音樂1 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1	28	30	20	20	15	7						
	校訂必修 4	閱讀理解與表達2		專題製作2	全人卓越 WHOLE PERSON EXCELLENCE	創新幸福 INNOVATION HAPPINESS													
適性發展	加深加廣 50 (42)	<p>屏東縣立枋寮高級中學 PINGTUNG COUNTY FANGLIAO HIGH SCHOOL 高二高三跨班分組</p> <p>社會傾向 自然傾向 文法商管 理工資 生醫農</p> <p>社會科探究實作進階修習課程 科技應用專題、進階程式設計等相關修習課程 物理、化學、生物等加深加廣選修課程</p> <p>普通班畢業條件規定</p> <p>課程類別 (開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)</p> <table border="1"> <tr> <th>部定必修</th> <th>校訂必修</th> <th>選修</th> <th>總計</th> </tr> <tr> <td>120學分</td> <td>4學分</td> <td>58學分/ ≥ 40學分</td> <td>182學分/ ≥ 150學分</td> </tr> <tr> <td>124學分/ ≥ 102學分</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		部定必修	校訂必修	選修	總計	120學分	4學分	58學分/ ≥ 40學分	182學分/ ≥ 150學分	124學分/ ≥ 102學分				<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 國學常識2 未來想像與生涯進路2 / 運動與健康2	<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 各類文學選讀2 / 基本設計1+新媒體藝術1	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 英文作文2 <input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修13 數學乙4 / * 4 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 <input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修13 數學甲4 選修物理-電磁現象一2 選修物理-波動、光及聲音1 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-有機化學與應用科技1 選修地科-大氣海洋及天文1 領域課程：機器人專題2 / 選修生物-動物體的構造與功能2	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修8 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2 <input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修13 數學乙4 / * 4 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 <input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修13 數學甲4 選修物理-波動、光及聲音1 選修物理-電磁現象二 選修化學-有機化學與應用科技1 選修化學-化學反應與平衡二2 選修地科-大氣海洋及天文1 工程設計專題2 / 選修生物-生態、演化及生物多樣性2
	部定必修	校訂必修	選修	總計															
	120學分	4學分	58學分/ ≥ 40學分	182學分/ ≥ 150學分															
	124學分/ ≥ 102學分																		
補強性選修(2)			<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修6 選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修地科-地質與環境2 / 選修生物-細胞與遺傳2	<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修6 選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質構造與反應速率2 進階程式設計2 / 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 文學食堂2 摺摺稱奇2 從電影看國際政治2 自然而然2 天文學概論2 文創設計2 心理學導論2 理財生活通2 AI與生活應用2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-2) 補強-數學2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 閩南語文口語溝通與表達2 原住民族語文專題研習-排灣語2 多媒體音樂2 表演創作2 思考、實踐的航航2 創新生活與家庭2 進階程式設計2 領域課程：科技應用專題2 安全教育與傷害防護2 健康與休閒生活2												
多元選修 8 (14) (16)	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 文學食堂2 摺摺稱奇2 從電影看國際政治2 自然而然2 天文學概論2 文創設計2 心理學導論2 理財生活通2 AI與生活應用2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 影視與文學2 旅遊英文2 美麗新視界2 半導體和電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 影視與文學2 旅遊英文2 美麗新視界2 半導體和電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-2) 補強-數學2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 大藝數家2 學習力UP2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 數學遊樂園2 學習力UP2 休閒益智數學2												
多元試探	彈性學習3	充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色活動2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣/補強性1	充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣/選手培訓+學校特色活動2 充實增廣/補強性1	自主學習/補強性2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣+學校特色活動2 充實增廣/補強性1												
團體活動2	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1												

【備查版】

屏東縣立枋寮高中113學年度課程地圖【雙語實驗班】

適用113學年度入學生

V2.0
1130615

		高一[探索]雙語教學課程8節/週		高二[分流]雙語教學課程9節/週		高三[深化]雙語教學課程10節/週												
		上	下	上	下	上	下											
核心能力	品格力		學習力		創造力		國際力											
核心素養	道德實踐 同理關懷 團隊合作 觀察調查 科學探究 願景實踐 數位素養 設計創研 系統思考 公民參與 人文關懷 國際視野																	
基礎學習	部定必修 120	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 地科2 生物2 美術1 生命教育1 資訊科技2 體育2	國文4 英文4 本土語文2 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 美術1 生涯規劃1 生活科技2 體育2	國文4 英文4 數學A/數學B 4 歷史2 公民2 自然探究A 2 體育2	國文4 英文4 數學A/數學B 4 地理2 自然探究B 2 家政2 體育2	國文4 英文2 音樂1 美術2 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1	音樂1 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1											
	校訂必修 4	閱讀理解與表達2		專題製作2	全人卓越 WHOLE PERSON EXCELLENCE	創新幸福 INNOVATION HAPPINESS												
適性發展	加深加廣 48 (40)	<p>※畫底線者實施雙語教學課程</p> <p>雙語實驗班學科融入雙語規劃</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆高一上學期：數學1、地科1、美術1、生命教育1、資訊科技2、體育2，每週共計8節課。 ◆高一下學期：數學1、化學1、美術1、生涯規劃1、生活科技2、體育2，每週共計8節課。 ◆高二上學期：歷史1、公民2、自然探究A2、體育2、未來想像與生涯進路2，每週共計9節課。 ◆高二下學期：地理1、家政2、體育2、跨文化交流溝通力2、全球時事議題探討2，每週共計9節課。 ◆高三上學期：音樂1、美術2、藝術生活2、健康與護理1、體育2、選修物理1、選修地科1，每週共計10節課。 ◆高三下學期：音樂1、藝術生活2、健康與護理1、體育2、國際表達簡報技巧2 選修物理1、選修地科1，每週共計10節課。 <p>◎以上雙語教學節數規劃比率(課程覆蓋率)乃參照國教署113學年度補助擴增高級中等學校雙語實驗班實施計畫附件四之規定</p>		<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 國學常識2 未來想像與生涯進路2 / 運動與健康2	<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 各類文學選讀2 / 基本設計1+新媒體藝術1	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 英文作文2	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修8 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2											
	補強性選修 (2)	<p>FLHS BILINGUAL EXPERIMENTAL CLASS</p> <p>雙語實驗班畢業條件規定</p> <p>課程類別 (開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)</p> <table border="1"> <tr> <th>部定必修</th> <th>校訂必修</th> <th>選修</th> <th>總計</th> </tr> <tr> <td>120學分</td> <td>4學分</td> <td>58學分/ ≥40學分</td> <td>182學分/ ≥150學分</td> </tr> <tr> <td>124學分/ ≥102學分</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/>原班共同選修2 生活情境英文會話2</p>		部定必修	校訂必修	選修	總計	120學分	4學分	58學分/ ≥40學分	182學分/ ≥150學分	124學分/ ≥102學分				<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 影視與文學2 旅遊英文2 美麗新視界2 半導體與電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修4 跨文化交流溝通力2 全球時事議題探討2	<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-2) 補強-數學2
部定必修	校訂必修	選修	總計															
120學分	4學分	58學分/ ≥40學分	182學分/ ≥150學分															
124學分/ ≥102學分																		
多元試探	彈性學習3	充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色活動2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣/補強性1	充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣/選手培訓+學校特色活動2 充實增廣/補強性1	自主學習/補強性2 充實增廣/補強性1	自主學習/充實增廣+學校特色活動2 充實增廣/補強性1											
	團體活動2	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1	班級(學校)活動1 社團活動1											

【備查版】

V2.0
1130615

屏東縣立枋寮高中113學年度課程地圖【原住民實驗班】

適用113學年度入學生

		高一[探索]		高二[分流]		高三[深化]																		
		上	下	上	下	上	下																	
核心能力		品格力		學習力		創造力		國際力																
核心素養		道德實踐 同理關懷 團隊合作 觀察調查 科學探究 願景實踐 數位素養 設計創研 系統思考 公民參與 人文關懷 國際視野																						
基礎學習	部定必修 120	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 地科2 生物2 美術1 生命教育1 資訊科技2 體育2	國文4 英文4 本土語文2 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 化學2 美術1 生涯規劃1 生活科技2 體育2	國文4 英文4 數學A/數學B 4 歷史2 公民2 自然探究A 2 體育2	國文4 英文4 數學A/數學B 4 地理2 自然探究B 2 家政2 體育2	國文4 英文2 音樂1 美術2 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1	音樂1 藝術生活2 健康與護理1 體育2 全民國防1	28	30	20	20	15	7											
	校訂必修 4	閱讀理解與表達2		專題製作2	全人卓越 WHOLE PERSON EXCELLENCE	創新幸福 INNOVATION HAPPINESS							原班共同選修8											
適性發展	加深加廣 48 (40)	原住民實驗班畢業條件規定 (開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)		<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 國學常識2 未來想像與生涯進路2 / 運動與健康2		<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修6 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 各類文學選讀2 / 基本設計1+新媒體藝術1		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 英文作文2		<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修13 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3		<input checked="" type="checkbox"/> 社會傾向選修13 數學乙4 / *4 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3		<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修13 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英語聽講2										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>課程類別</th> <th>部定必修</th> <th>校訂必修</th> <th>選修</th> <th>總計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)</td> <td>120學分</td> <td>4學分</td> <td>58學分/ ≥40學分</td> <td>182學分/ ≥150學分</td> </tr> <tr> <td></td> <td>124學分/ ≥102學分</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		課程類別	部定必修	校訂必修	選修	總計	(開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)	120學分	4學分	58學分/ ≥40學分	182學分/ ≥150學分		124學分/ ≥102學分				<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修6 選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修地科-地質與環境2 / 選修生物-細胞與遺傳2		<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修6 選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質構造與反應速率2 進階程式設計2 / 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能2		<input checked="" type="checkbox"/> 自然傾向選修13 數學甲4 選修物理-電磁現象一2 選修物理-波動、光及聲音1 選修化學-有機化學與平衡一2 選修化學-有機化學與應用科技1 選修地科-大氣海洋及天文1 領域課程：機器人專題2 / 選修生物-動物體的構造與功能2	
課程類別	部定必修	校訂必修	選修	總計																				
(開設學分數/至少應修習學分數且成績及格)	120學分	4學分	58學分/ ≥40學分	182學分/ ≥150學分																				
	124學分/ ≥102學分																							
補強性選修 (2)	FLHS ABORIGINAL EXPERIMENTAL CLASS		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-2) 補強-數學2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-2) 影視與文學2 旅遊英文2 美歷新視界2 半導體與積體電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 大藝數家2 學習力UP2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 數學遊樂園2 學習力UP2 休閒益智數學2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 原住民族文化探究2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 原住民族表演藝術2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 創意設計與製造2									
多元選修 4 (10) & 特殊需求選修 6	<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 原住民族文化探究2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 影視與文學2 旅遊英文2 美歷新視界2 半導體與積體電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修2 影視與文學2 旅遊英文2 美歷新視界2 半導體與積體電路認識2 返鄉做頭家2 金融科技初探2 機電整合與AloT2 跨校線上課程2 原住民族語文-排灣語2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 大藝數家2 學習力UP2		<input checked="" type="checkbox"/> 跨班自由選修(0-4) 數學遊樂園2 學習力UP2 休閒益智數學2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 原住民族文化探究2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 原住民族表演藝術2		<input checked="" type="checkbox"/> 原班共同選修2 創意設計與製造2									
多元試探	彈性學習3	充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色活動2 充實增廣/補強性1		自主學習/充實增廣/補強性1		充實增廣/選手培訓+自主學習+學校特色2 充實增廣/補強性1		自主學習/充實增廣/選手培訓+學校特色活動2 充實增廣/補強性1		自主學習/補強性2 充實增廣/補強性1		自主學習/充實增廣+學校特色活動2 充實增廣/補強性1												
	團體活動2	班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1		班級(學校)活動1 社團活動1										



【備查版】

二、學校特色說明

深耕發展「六年一貫」的校本課程

本校屬偏鄉社區型普通高中，學生入學學力成績普遍以中下程度居多，高二起在課程安排上分成兩個班群，針對學生性向及適性學習，設計不同課程以因應學生需求。本校也於107年設計出學習能力指標，提供教師課程設計依據，其指標仍不斷滾動修正中，以六年一貫的課程規劃，協助引導本校國中、高中學生學習，並導引學區內學生適性選擇及就近入學。

以「閱讀素養」為學校學習的主軸

以學校團隊課程發展協作模式，訂定以「閱讀素養」為學校學習的主軸，將學生圖像具體轉化為一階、二階、三階對應到國中教育階段的素養目標，作為彈性課程發展的依據，規畫以「閱讀指導」、「閱讀學堂」、「讀步枋察」做為國一至國三的彈性校本課程，並與高中校訂課程接軌，具體實際發展出六年一貫的完中課程地圖。

一、校訂必修

(一)「閱讀理解與表達」是由校內教師跨科共備對話所開發的課程。課程包含各項閱讀策略及表達力訓練，111學年度起，並導入閱讀理解數位學習系統平台，一生一帳號，以雙閱讀教學模式，循序漸進培養學生雙閱讀素養，協助各學科能力發展奠定基礎。並加入自媒體元素，鼓勵學生在閱讀後以多元方式發表感想並分享閱讀內容透過閱讀後的多元表達增強學生溝通技巧。

(二)校訂必修「自然專題」課程，乃沿自實施多年的本校特色選修課程。112年6月初經課發會通過將「自然專題」轉型為「專題製作」課程，期能更切合學生的需求，以永續發展議題探究，讓更多學科教師加入，並透過社群共備，發展課程模組與評分規準，以豐富學生學習，也讓評分更有依據。

二、加深加廣選修

除考科外的學科安排，也設法擴大學生在非考科的自由選課空間與機會。將加深加廣選修課程分為「專長選修」與「自由選修」兩大類型。除了對應大學學群需求安排「專長選修」課程，另外還提供「自由選修」學分，盡量讓學生有機會選擇自己有興趣的課程。

(一)以兩個班群來規劃課程模組：本校普通班每年段大約3班（含擴增雙語實驗班），以社會和自然兩個班群來規劃課程模組，除國語文及英語文加深加廣採原班共同選修的課程外，跨班選修課程則規畫以1.5倍開成4班（高三下學期，配合體育班的跨班自由選修課程，則開設成6班。），提供學生選擇社會班群或自然班群的適性教學。

(二)以學生需求為課程規劃重心

1.高三針對社會班群及體育班等低數學需求的學生：若未修習加深加廣數乙，同時段另規劃補強性選修數學及數門多元選修課程，提供學生選修8學分，讓學生依個別需求，有更多的自主選擇權。

2.為了學生的學習需求，屬分科測驗科目之加深加廣選修課程也依規定開足。非考科各領域規定至少各開設一門課程，我們全部開設。且加深加廣非考科科目除了在高二開設外，也於高三重複開課，以增加不同班群學生修課的機會。

(三)本校實驗班學生可依個人需求適性選修本校社會班群或自然班群之課程，另規劃專班特色課程，滿足銜接不同進路學生大學院校教育需求。

三、多元選修

本校多元選修開設課程符合本校兩大主軸：科學教育及人文教育，規劃於高一及高二實施，普通班及體育班均修習4個學期共8學分，學校依班級數開設1.2至1.5倍的多元選修課程，各課程2學分，學生依據課程內容及適性取向，進行自由跨班選修。

(一)AI機器人特色課程：近年本校更致力發展AI機器人及能源動力教育，積極參與國內外各項競賽，且國中部為屏東縣能源動力理念學校，在課程設計上，延續國中部理念學校之概念，從高一時多元選修課程包含有「數位設計與製造」，高二時則有「機電整合與AIoT」等相關課程，搭配科技領域的加深加廣課程，打造出六年一貫的校本課程，提供有興趣的學生選修。

(二)原住民實驗班實驗課程：本校自110學年度起屬原住民重點學校，除部定必修及校訂課程的6學分原住民族語言課程外，於高一多元選修另有規劃「原住民族文化概論」、「原住民族藝術概論」等特色課程。學生近年在全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽，都有優異表現，並輔導學生相關升學進路管道。113學年度起申請原住民實驗班，於高一下、高一下多元選修及高三下加深加廣選修時段，共3學期6學分，另規劃「原住民族文化探究」、「原住民族表演藝術」、「創意設計與製造」等實驗課程。

(三)雙語實驗班實驗課程：於高一下、高一下多元選修及高三下加深加廣選修時段，共3學期6學分，規劃英文專業課程，提供專班學生選修。

(四)跨校線上選修課程：高二多元選修課程，除了校內教師開課外，並與台北市酷課雲平台「酷課網路學校」結盟，提供跨校線上選修課程。

四、彈性學習時間

彈性學習時間之實施乃於共同時段分年級方式開設，並以各年級分別規劃實施，彈性課程依不同的特性分為A與B兩個時段。

(一)彈性課程A：安排1節全學期授課的補強性教學及充實增廣課程，學生可依程度之差異及個別需求選擇其中一門課程跨班修習。

(二)彈性課程B：採兩節連排，以點狀分布安排的本校特色活動和帶狀分布的週期性課程、自主學習、選手培訓等，組合成一學期的彈性學習課程B。

1. 高一上，安排自主學習基礎(先備)課程，包含「自主學習與生涯初探」、「自主學習與資源利用」、「自主學習與專題初探」、「自主學習計畫撰寫實務」，先為學生搭鷹架，以逐步引導自主規畫至學生可以完全獨立自主學習。

2. 高二高三，學生則可依自己的需求，選擇自主學習或週期性的充實增廣課程，高三上因配合偏鄉學子準備學測的需求，則以開設補強課程為主軸，開放由學生依自己的需求跨班選修，可選擇3門社會領域或自然領域各6週的週期性補強課程或規劃全學期的自主學習。

3. 在選手培訓部分，搭配科展、機器人R4M賽、學科能力競賽、語文競賽等所舉辦的時間，選拔選手後利用週期性充實/增廣課程時間抽離出來進行選手儲備參賽，學生亦可利用參加競賽的前提來設計規劃「自主學習主題」。

五、團體活動

團體活動時間以三年整體規劃、逐年實施的原則，包含班級(學校)活動1節及社團活動1節，採隔週兩節連排(週三第5、6節)方式規劃，結合雙語實驗班計畫，規劃英語日、國際專題或國際教育講座，大手牽小手、國際教育講座、模擬聯合國社團等。搭配西方文化節慶，結合藝文才藝展演，每年擴大辦理萬聖節、聖誕節節慶感恩活動，營造異國文化體驗。

雖然本校學生數不多，仍然可透過課程與活動的規劃，幫助學生擴大視野。且除了有學分的課程外，彈性學習節數與團體活動都是學生試探的機會，也都是學習歷程檔案中，支持學生探索的重要歷程。未來目標除了教師的自我增能、處室間的橫向連結，以期讓國中與高中兩個學習年段有更綿密的連結。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：社會班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4					16	適性分組：高二 設計數學兩類課程， 選擇一類修習，採用 跑班適性分組。	
	數學B			(4)	(4)					適性分組：高二 設計數學兩類課程，

									選擇一類修習，採用跑班適性分組。	
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	0	2			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上自然探究A(物理與化學)，採用協同教學。	
	化學	0	2	0	0			2		
	生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下自然探究B(物理、化學、生物、地科)，採用協同教學。	
	地球科學	2	0	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2		
	美術	1	1	0	0	2	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	2	2	4		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	2	0	0	2		
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		28	30	20	20	15	7	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	25	25	20	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作	0	0	2	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目專題，由教師協同教學及學生組成小組形式合作學習授課。

	跨領域/科目統整	閱讀理解與表達	0	2	0	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目統整,由教師協同教學授課。
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	數學乙		0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	
		基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0		
	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0		

		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	因應學生學習差異與個別學習需要，與加深加廣選修數乙、多元選修課程同時段開課，提供學生跨班自主選修。
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	原住民族重點學校/專班應於部定必修與校訂課程合計開設6學分原住民族語文課程
	第二外國語文	基礎韓語與文化認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	專題探究	天文學概論	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		自然而然	2	0	0	(2)	0	0	2	
		商業模式	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
		從電影看國際政治	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		新聞讀、採、寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
		說資料的故事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	通識性課程	社會議題探討與分析方法應用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	實作(實驗)及探索體驗	機電整合與AIoT	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		半導體和積體電路認識	0	0	0	(2)	0	0	0	
		金融科技初探	0	0	2	(2)	0	0	2	
		旅遊英文	0	0	(2)	2	0	0	2	
		理財生活通	(2)	0	0	2	0	0	2	
		摺摺稱奇	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		數學遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。
		AI與生活應用	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		大藝數家	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上與數學乙、補強性數學同時段開課，僅供未修習數乙學生選修。
		心理學導論	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		半導體和電路認識	0	0	(2)	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	返鄉做頭家	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
跨領域/科目統整	影視與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	學習力UP	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與數學乙、補強性數學同時段開課，僅供未修習數乙學生選修。高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。	
	文創設計	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
	文學食堂	(2)	0	0	(2)	0	0	0		

	休閒益智數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數學乙同學選修。
	美麗新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計		2	0	8	10	15	23	58	
必選修學分數總計		30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
選修	高一下學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(5)兩倍。								

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：自然班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
				英語文	4	4	4	4	2	0
數學領域		數學A			4	4			16	適性分組：高二 設計數學兩類課程， 選擇一類修習，採用 跑班適性分組
		數學B	4	4	(4)	(4)				
社會領域		歷史	2	2	2	0			6	

		地理	2	2	0	2		6		
		公民與社會	2	2	2	0		6		
自然科學領域		物理	0	2	2	0		4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上自然探究A(物理與化學)，採用協同教學	
		化學	0	2	0	0		2		
		生物	2	0	0	2		4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下自然探究B(物理、化學、生物、地科)，採用協同教學	
		地球科學	2	0	0	0		2		
藝術領域		音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	1	1	0	0	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
綜合活動領域		生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	2	0	0	2	
科技領域		生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	28	30	20	20	15	7	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	3	1	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	25	25	20	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作	0	0	2	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目專題，由教師協同教學及學生組成小組形式合作學習授課。
	跨領域/科目統整	閱讀理解與表達	0	2	0	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目統整，由教師協同教學授課。
		校訂必修學分數小計	0	2	2	0	0	0	4	

加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2		
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2		
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0		

	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	原住民族重點學校/專班應於部定必修與校訂課程合計開設6學分原住民族語文課程	
	第二外國語文	基礎韓語與文化認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程	
	專題探究	天文學概論	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
		自然而然	2	0	0	(2)	0	0	2		
		商業模式	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程	
		從電影看國際政治	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
		新聞讀、採、寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程	
		說資料的故事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程	
	通識性課程	社會議題探討與分析方法應用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程	
	實作(實驗)及探索體驗	金融科技初探	0	0	2	(2)	0	0	2		
		旅遊英文	0	0	(2)	2	0	0	2		
		理財生活通	(2)	0	0	2	0	0	2		
		摺摺稱奇	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
		機電整合與AIoT	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		AI與生活應用	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
		心理學導論	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
半導體和電路認識		0	0	(2)	0	0	0	0			
半導體和積體電路認識		0	0	0	(2)	0	0	0			
跨領域/科目專題	返鄉做頭家	0	0	(2)	(2)	0	0	0			
跨領域/科目統整	文創設計	(2)	0	0	(2)	0	0	0			
	文學食堂	(2)	0	0	(2)	0	0	0			
	美麗新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0			
	影視與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0			
選修學分數總計			2	0	8	10	15	23	58		
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必修類別	檢核										
選修	高二下學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(5) 兩倍。										

【備查版】

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			4	4	0		16	適性分組：高二設計數學兩類課程，選擇一類修習，採用跑班適性分組	
	數學B	4	4	(4)	(4)	0				
社會領域	歷史	0	0	2	2	0		4		
	地理	0	0	2	2	0		4		
	公民與社會	2	2	0	0	0		4		
自然科學領域	物理	2	0	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程A 二上自然探究A(物理)	

									與化學), 採用協同教學	
	化學	2	0	0	0	0	0	2		
	生物	0	2	0	2	0	0	4	自然科學探究與實作課程B 二下自然探究B(物理、化學、生物、地科), 採用協同教學	
	地球科學	0	2	0	0	0	0	2		
藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2		
	美術	0	0	0	0	0	0	0		
	藝術生活	0	0	0	0	0	2	2		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2		
	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	0	0	0	0	2	2	4		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2		
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		28	30	28	26	20	14	146		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	33	31	25	19	174		
校訂必修	跨領域/科目統整	閱讀理解與表達	0	2	0	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目統整, 由教師協同教學授課
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
		思考: 智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程: 科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	

	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	
		運動與健康	0	0	0	0	2	0	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	因應學生學習差異與個別學習需要，與加深加廣選修數乙、多元選修課程同時段開課，提供學生跨班自主選修。
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	原住民族重點學校/專班應於部定必修與校訂課程合計開設6學分原住民族語文課程
	第二外國語文	基礎韓語與文化認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	專題探究	天文學概論	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		自然而然	2	0	0	(2)	0	0	2	
		商業模式	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
		從電影看國際政治	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		新聞讀、採、寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
		說資料的故事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	通識性課程	社會議題探討與分析方法應用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	線上課程
	實作(實驗)及探索體驗	AI與生活應用	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		大藝數家	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上與數學乙、補強數學同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。
		心理學導論	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		半導體和電路認識	0	0	(2)	0	0	0	0	
		半導體和積體電路認識	0	0	0	(2)	0	0	0	
		金融科技初探	0	0	2	(2)	0	0	2	
		旅遊英文	0	0	(2)	2	0	0	2	
		理財生活通	(2)	0	0	2	0	0	2	
		摺摺稱奇	(2)	0	0	(2)	0	0	0	
		數學遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。
	機電整合與AIoT	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
跨領域/科目專題	返鄉做頭家	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
跨領域/科目統整	文創設計	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
	文學食堂	(2)	0	0	(2)	0	0	0		
	休閒益智數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。	
	美麗新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	影視與文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		

		學習力UP	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上與數學乙、補強性數學同時段開課，僅供未修習數乙學生選修。高三下與數學乙同時段開課，僅供未修習數乙同學選修。
其他	特殊需求領域 (體育專長)	羽球(一)							0	
		羽球(二)							0	
		羽球(三)							0	
		柔道(一)							0	
		柔道(二)							0	
		柔道(三)							0	
		排球(一)							0	
		排球(二)							0	
		排球(三)							0	
選修學分數總計			2	0	2	4	10	16	34	
必選修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】



班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二設計數學兩類課程，選擇一類修習，採用跑班適性分組。 適性分組：高二設計數學兩類課程，選擇一類修習，採用跑班適性分組。	
	數學B			(4)	(4)					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	0	2			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上自然探究A(物理與化學)，採用協同教學。	
	化學	0	2	0	0			2		
	生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下自然探究B(物理、化學、生物、地科)，採用協同教學	
	地球科學	2	0	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2		
	美術	1	1	0	0	2	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	2	2	4		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域		生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	2	0	0	2	
		必修學分數小計	28	30	20	20	15	7	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	3	1	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	25	25	20	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解與表達	0	0	2	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目統整，由教師協同教學授課。
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
新媒體藝術		0	0	0	(1)	0	0	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2		
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0		
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0		
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	因應學生學習差異與個別學習需要，與加深加廣選修數學乙、多元選修課程同時段開課，提供學生跨班自主選修。
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	0	0	0	0	

班別：實驗班(B)：原住民實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	2	0	0	0	0	2	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二設計數學兩類課程，選擇一類修習，採用跑班適性分組。
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二設計數學兩類課程，選擇一類修習，採用跑班適性分組。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上自然探究A(物理與化學)，採用協同教學。
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下自然探究B(物理、化學、生物、地科)，採用協同教學。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	1	1	0	0	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	2	0	0	2	
	必修學分數小計		28	30	20	20	15	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	25	25	20	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題製作	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解與表達	0	0	2	0	0	0	2	本科目為跨領域/科目統整，由教師協同教學授課。
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		

		選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	因應學生學習差異與個別學習需要，與加深加廣選修數學乙、多元選修課程同時段開課，提供學生跨班自主選修。
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	系統與尺度、改變與穩定、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 啟發學生對科學探究的熱忱與潛能，養成學生對科學正向的學習態度，並透過科學實作的歷程，循序建構高層次的獨立思考及團隊合作能力。2. 藉由跨學科間的整合，運用自然科學領域的七項跨科概念(物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性)，建構基本科學素養，具備基本科學知識、探究與實作能力，並能於日常生活中有效應用。3. 能在適當的提問引導下，有系統的發現問題、進行規劃與研究、在整合資訊及完成實驗結果後，進一步論證與建模、並能以書面及口頭方式，表達與分享探究與實作的發現與結論。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	課程大綱及課程實施方式說明 本學期的主題皆與跨科有關，第一主題探討神奇的泡泡水，牽涉表面張力和界面活性劑。第二主題有關橡皮筋彈性與環境的探討，涉及其物理化學特性和環境的關聯。第三主題有關紙漿造紙，內容關於紙的材料特性和環境保護皆有探討。 1. 觀賞FUN科學~表面張力分析影片 https://www.youtube.com/watch?v=Y18sGMv1Gvo 2. 學生進行小實驗~實測泡泡水的表面張力 3. 各組紀錄實驗結果並發表泡泡水的表面張力大小 4. 延伸思考~影響泡泡水表面張力的因素
	二 跨科概念:物質與能量、改變與穩定 主題一:神奇的泡泡水	◎發現問題 觀看泡泡相關影片，並讓同學嘗試用老師準備的泡泡水吹泡泡。 ◎互動引導 提問讓學生思考： 1. 泡泡的組成是什麼？ 2. 如何讓泡泡比較持久？ 3. 如何吹出泡泡中有泡泡？ 4. 表面張力與泡泡的關係？ 5. 請學生觀察各種不同泡泡形成的原因，依據觀察所得，提出適合科學探究的問題。 6. 請學生填寫發現問題表格。
	三 主題一:神奇的泡泡水	◎規劃實作 1. 從上述發現問題表格，思考研究變因(例如：原料種類、比例、吹泡泡方式、製作不同氣體泡泡的方法…)，聚焦研究主題(例如:製作不同氣體的泡泡，讓泡泡靠近，研究其變化或是製作可以燃燒的泡泡…) 2. 擬定研究計畫(提出假設) 3. 規畫適合的研究材料與裝置
	四 主題一:神奇的泡泡水	◎實驗研究 1. 按照研究計畫或實驗過程進行。 2. 以正確的科學態度，有系統的收集定性與定量的實驗數據。
	五 主題一:神奇的泡泡水	◎論證與建模 採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證

		據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
六	主題一:神奇的泡泡水	◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表
七	跨科概念:系統與尺度、交互作用 主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎發現問題 觀看橡皮筋相關影片，並讓同學體驗橡皮筋的彈性 ◎互動引導 提問讓學生思考: 1. 橡皮筋的組成是什麼? 2. 如何測量橡皮筋的彈性? 3. 橡皮筋長時間放在室內空氣中會影響其彈性嗎? 4. 橡皮筋放在室外被太陽長時間照射會影響其彈性嗎? 5. 橡皮筋浸泡在不同酸鹼性飲料溶液中會影響其彈性嗎? 6. 請學生填寫發現問題表格。
八	第一次段考	
九	主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎規劃實作 1. 從上述發現問題表格，思考橡皮筋的彈性與哪些因素有關(提出假設)。 2. 聚焦研究主題。(需考慮變因可否具體被觀察或測量。) 3. 擬定研究計畫，規畫適合的研究裝置。
十	主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎實驗研究 1. 根據各組提出之研究計畫進行實驗研究。 2. 以正確的科學態度，有系統的收集定性與定量的實驗數據。
十一	主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎實驗研究 1. 繼續上週未完成的實驗。 2. 紀錄實驗結果。
十二	主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎論證與建模 採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
十三	主題二:便當盒上的橡皮筋和附餐飲料的美麗相遇	◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表
十四	第二次段考	
十五	跨科概念:資源與永續性 主題三: 紙來紙去~紙的輪迴	◎發現問題 觀賞再生紙製作影片，分析再生紙製作的原料與步驟。 影片來源: <漫遊生產線>環保衛生紙的製造過程 https://youtu.be/21Cv5sgPzi8 影片來源:再生紙製作 https://www.youtube.com/watch?v=SJaPJcya0Bk 提問:從影片可以看到再生紙的製作有哪些步驟?請繪製成流程圖。 ◎互動引導 1. 實驗:實作基本款的再生紙。 2. 請學生寫出五點在實驗中的觀察與發現。 3. 發表實驗觀察所得。 3. 依據觀察與討論所得，提出可探討之變因。 4. 填寫發現問題表格。
十六	主題三:紙來紙去~紙的輪迴	◎規劃實作 1. 從上述發現問題表格，思考研究變因(例如從野草造紙、樹葉造紙、廢紙造紙、自製再生紙的器材...), 聚焦研究主題(提出假設)

		2. 擬定研究計畫 3. 規畫適合的研究材料與裝置
十七	主題三：紙來紙去~紙的輪迴	◎實驗研究 1. 針對所設計的再生紙，利用手機顯微鏡拍攝再生紙纖維，並選擇測試紙張吸水性、強度、是否容易書寫…等。 2. 紀錄選擇的測試項目與結果。
十八	主題三：紙來紙去~紙的輪迴	◎實驗研究 1. 針對所設計的再生紙，利用手機顯微鏡拍攝再生紙纖維，並選擇測試紙張吸水性、強度、是否容易書寫…等。 2. 紀錄選擇的測試項目與結果。
十九	主題三：紙來紙去~紙的輪迴	◎論證與建模 採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
二十	主題三：紙來紙去~紙的輪迴	◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表。
二十一	第三次段考	
二十二		
學習評量：	形成性評量：用Rubric的方式發展課程進行中的評量規準，實作評量20%、實驗報告20%、口頭發表20%、同儕互評10%。總結性評量：期中評量15%、期末評量15%	
備註：	附件一 發現問題表格 觀察的現象或特性 描述特性隨時間或空間而發生的變化 推測可能的變因 訂定適合科學探究的問題與假設 問題 假設 操縱變因(對象?如何測量?) 應變變因(對象?如何測量?) 控制變因(環境與條件的紀錄) 附件二 CER論證架構 問題 主張 證據 推理	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 啟發學生對科學探究的熱忱與潛能，養成學生對科學正向的學習態度，並透過科學實作的歷程，循序建構高層次的獨立思考及團隊合作能力。 2. 藉由跨學科間的整合，運用自然科學領域的七項跨科概念(物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性)，建構基本科學素養，具備基本科學知識、探究與實作能力，並能於日常生活中有效應用。 3. 能在適當的提問引導下，有系統的發現問題、進行規劃與研究、在整合資訊及完成實驗結果後，進一步論證與建模、並能以書面及口頭方式，表達與分享探究與實作的發現與結論。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 跨科概念:構造與功能 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>本學期課程大綱及課程實施方式說明</p> <p>◎發現問題</p> <p>1. 藉由影片讓學生觀察光的折射，參考網路影片： A. 水杯透鏡https://www.youtube.com/watch?v=411XkcTvLhU B. 凸透鏡的折射 https://www.youtube.com/watch?v=Bxk3obS4fuM</p> <p>1. 請問你從水杯透鏡影片中，觀察到什麼現象?請舉出五點。 2. 請問你從凸透鏡折射影片中，觀察到什麼現象?請舉出五點。</p> <p>◎互動引導</p> <p>1. 請學生觀察不同水杯與不同液體的透鏡組。請試著計算出透鏡的折射率與焦距，並試算出透鏡組的放大倍率 2. 可以用什麼材料做成透鏡?比較光(綠光與紅光雷射筆)經過不同種類的透鏡，有何差異。 3. 請學生分析造成折射率不同的原因，依據分析所得，並蒐集資料，提出適合科學探究的問題。 4. 請學生填寫發現問題表格。</p>
	二 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>◎規劃實作</p> <p>透過上述實驗，思考透鏡對放大或望遠效果之影響</p> <p>1. 依據上述發現問題表格內容，思考研究變因(例如：透鏡材質種類、製作的方法…)，聚焦研究主題(製作不同種類的透鏡，如水透鏡、果凍透鏡、壓克力透鏡…)</p> <p>2. 擬定研究計畫(提出假設) 3. 規畫適合的研究材料與裝置</p>
	三 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>◎實驗研究 1. 根據各組提出之研究計畫進行實驗研究。 2. 依據實驗計畫實作出水透鏡、果凍透鏡、壓克力透鏡…。</p>
	四 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>◎實驗研究 1. 完整記錄過程中所使用到的材料數量、配方及製作方式。 3. 自製望遠鏡(凸透鏡片由學校統一採購)，老師示範製作一組，學生可以自由創作 2. 測量自製透鏡焦距及折射率。</p>
	五 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>◎論證與建模</p> <p>採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。</p>
	六 主題一、通天神器(望遠鏡原理)	<p>◎論證與建模 分析實驗數據提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型以描述觀察到的</p>

		現象。◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表
七	跨科概念:交互作用、改變與穩定 主題二、水中小生物大解密	◎發現問題 藉由水中小生物影片，讓學生觀察學生常見的水中小生物種類。 ◎互動引導 1.讓學生發表在影片中觀察到的水中小生物有哪些? 2.引導學生聚焦到水蚤。 3.討論水蚤特殊的生活型態。 4.請學生填寫發現問題表格。
八	主題二、水中小生物大解密	◎規劃實作 1.依據上述發現問題表格內容，針對各組有興趣的研究方向擬定研究計畫 2.規劃適當的水蚤飼養環境。
九	主題二、水中小生物大解密	◎實驗研究 飼養水蚤，並觀察水蚤的生活史(例如脫殼次數、幼蟲大小、壽命、體型…)根據研究計畫有系統的收集定性與定量的實驗數據，例如水蚤的每日運動量、跳躍高度、環境耐受極限、繁殖速度…。
十	主題二、水中小生物大解密	◎實驗研究 根據研究計畫有系統的收集定性與定量的實驗數據，例如水蚤的每日運動量、跳躍高度、環境耐受極限、繁殖速度…。
十一	主題二、水中小生物大解密	◎論證與建模 採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
十二	主題二、水中小生物大解密	◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表
十三	跨科概念:科學與生活 主題三、氣濁	◎發現問題 觀賞空氣汙染影片，分析造成空氣汙染的原因，依據分析所得，提出適合科學探究的問題。參考網路影片： A. 雲霾分層 https://www.youtube.com/watch?v=vd7gj24AuMA&list=PL-uXTLQ3YACCIF1_V_wRoDjuNmdSjGjnJ&index=2 B. 空氣汙染知多少 https://www.youtube.com/watch?v=5_cSr7DDWtU C. 台灣空污來源 https://www.youtube.com/watch?v=HHNzcEOD5ic D. PM2.5動畫 https://www.youtube.com/watch?v=fOFkH9_SCbw ◎互動引導 1.空氣汙染指標的意義。 2.討論空氣汙染與什麼因素有關(請各組針對其中一種汙染物質進行相關因素的整理與討論)。 3.討論空氣汙染對水質、土壤、人體…所造成的影響。 4.請學生填寫發現問題表格。
十四	主題三、氣濁	◎規劃實作 1.根據觀察與討論(由上述之發現問題表格中，學生發現的問題)，提出研究假設，擬定研究計畫。 2.收集各項研究所需資料(可由中央氣象局網站，空氣品質監測網 https://taqm.epa.gov.tw/taqm/tw/default.aspx 或是yahoo的網站天氣資料下載，及學生所提之問題自行設計實驗)。
十五	主題三、氣濁	◎實驗研究 1.有系統的收集定性與定量的數據(例如：網站資料上PM2.5的數據，每日固定時間、地點(季風的風向、枋寮海邊可能有海風、陸風的變化、或屏南工業區是否對枋寮地區的空氣品質有影響)的差異，

		任選其一進行分析)。 2. 空氣汙染對(北勢溪)河水之pH值影響等。
十六	主題三、氣濁	◎實驗研究 1. 分析數據並圖表化(可由老師指定軟體，或由學生自行使用熟悉的軟體)，得初步結論。
十七	主題三、氣濁	◎論證與建模 採用CER論證架構一部份，包括問題、主張、證據、推理，一步步引導學生，提出科學主張與結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
十八	主題三、氣濁	◎表達與分享 利用口語、文字、影音或實物發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：用Rubric的方式發展課程進行中的評量規準，實作評量20%、實驗報告20%、口頭發表20%、同儕互評10%。總結性評量：期中評量15%、期末評量15%	
備註：	<p>附件一 發現問題表格 觀察的現象或特性 描述特性隨時間或空間而發生的變化 推測可能的變因</p> <p>-----</p> <p>訂定適合科學探究的問題與假設 問題 假設</p> <p>-----</p> <p>操縱變因(對象?如何測量?) 應變變因(對象?如何測量?) 控制變因(環境與條件的紀錄)</p> <p>-----</p> <p>附件二 CER論證架構 問題 主張</p> <p>證據 推理</p> <p>-----</p>	

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	研究的分類
	二	發掘問題的方法
	三	蒐集和解析資料的技能 I
	四	蒐集和解析資料的技能 II
	五	「養水種電」、「漁電共生」行不行？（地Mc-V-1）
	六	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	七	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	八	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	九	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	十	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	十一	「養水種電」、「漁電共生」行不行？
	十二	枋寮加速?慢活?（地Md-V-2）
	十三	枋寮加速?慢活?
	十四	枋寮加速?慢活?

1. 介紹學期課程、評量方式
2. 介紹歸納法與演繹法
3. 地理學研究的傳統與目的

1. 試著從時事或周遭切身環境提出地理核心問題
2. 思考解決問題的方法
3. 學生分組

1. 蒐集資料的方法與類型
2. 蒐集資料的來源與管道
3. 練習設計問卷與訪談技巧

1. 分析資料工具的介紹
2. 練習統計方法與圖表的製作

1. 觀察學校屋頂的太陽能板並利用google earth看昔今本校屋頂的變化
2. 利用google earth及航照圖看屏東沿海鄉鎮地景的變化
3. 分析太陽能產業的區位條件

1. 談「養水種電」、「漁電共生」的時空背景
2. 了解法規、制度是如何塑造地景

分析太陽能產業與環境成本的關係

各小組蒐集、討論「太陽能產業與生態」相關的主題資料：
例如太陽能產業對溼地、農地、林地...的影響、太陽能產業與生態的衝突、太陽能產業生產過程與環境污染的問題、太陽能板廢棄物與回收的探討...

實地參訪漁業設施太陽能專區

小組發表「太陽能產業與生態」的討論成果(用PPT發表並有書面報告)

小組發表「太陽能產業與生態」的討論成果(用PPT發表並有書面報告)

1. 談枋寮位置的優勢
2. 從「枋寮線」、「觀光夜市」...思考有哪些不斷加入枋寮的新觀光資源(政府推動)。
3. 盤點枋寮的新舊觀光資源並初步分類(自然景點、文化古蹟、農漁產品、特色餐廳...)

1. 各組討論如何留住遊客在枋寮過夜?以及適合枋寮的旅遊模式?
2. 各組初步規劃枋寮兩天一夜的旅遊行程

1. 分析觀光業的發展是促進經濟?環境浩劫?還是造成當地人的不便?
2. 了解不同的角色對枋寮觀光業發展的態度及想

		法 分組設計針對不同角色的問卷:遊客、住宿及餐飲業者、小吃攤業者、農漁產品販售者、沒有從事觀光業的在地人...
十五	枋寮加速?慢活?	實地針對不同角色進行訪談及問卷調查
十六	枋寮加速?慢活?	1. 各組分析問卷並分享結果 2. 根據問卷結果思考修正所設計的旅遊行程
十七	枋寮加速?慢活?	小組發表「枋寮兩天一夜的旅遊行程設計」(用PPT發表並附上推廣枋寮觀光的文宣)
十八	枋寮加速?慢活?	小組發表「枋寮兩天一夜的旅遊行程設計」(用PPT發表並附上推廣枋寮觀光的文宣)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習態度(20%)、小組組內互評(20%)、口頭發表(30%)、書面報告及文宣(30%)	
備註:		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 讓學生明瞭從個人生活到國內社會到國際社會，無所不在的政治現象。 2. 使學生理解個人與政治之間的關聯，及彼此間的交互關係。 3. 期待學生藉由生活中的議題事件，培養理性批判思考的能力，為成為公民做好準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與分組	(1)課程大綱及課程實施方式說明 (2)同學進行分組
	二	引起動機	國際政治焦點事件介紹(例如:英國脫歐、法國黃背心運動、中美貿易戰)
	三	引起動機	全球重要國際組織介紹(組成目的、功能、影響力)
	四	文獻閱讀與發現問題	◎課程背景知識建立 (1)定義「政治」(2)簡介台灣政治民主化的發展歷程 (3)簡介政治全球化下的台灣
	五	文獻閱讀與發現問題	◎各組閱讀一本與政治議題相關書籍 (1)作者與內容簡介：100字。(2)內容摘錄：摘錄有意義文字，300字以內，註明出處頁碼。(3)小組心得：300字以內。討論議題：針對書籍內容提出1個討論議題供大家思考。
	六	情境體驗	◎欣賞影片，播放一部自由人權相關影片(公播版影片)。 (1)學生透過影片，省思自由的可貴，進而珍惜自己在民主政治體制下擁有的寶貴人權。 (2)小組心得：300字以內。
	七	情境體驗(歸納與反思)	延續上週影片心得，導引學生反思議題背後的意義與影響，並討論民主社會中的可能解決方案。
	八	社會科學研究方法介紹：觀察與蒐集資料	說明觀察與蒐集資料可使用的各種管道與注意事項
	九	社會科學研究方法介紹：分析與詮釋資料	說明分析與詮釋資料可使用的各種分析工具與方法
	十	決定研究議題	各小組充分討論欲研究之議題及動機，並作簡要的小組發表。
	十一	擬定研究大綱	各小組擬定研究大綱並決定採用何種研究方法
	十二	資料蒐集	小組進行研究資料蒐集
	十三	分析與統整	建立檔案、分類整理、資料內容分析
	十四	提出解決方案	針對歸納分析後的結果，檢視現行法規、政策與可用資源，提出解決方案。
	十五	檢視解決方案	小組間互相檢視解決方案，討論並提出修正建議。
	十六	成果發表	各組呈現研究成果，利用口語、文字、影音或實物發表，並繳交小組書面報告。
	十七	成果發表	各組呈現研究成果，利用口語、文字、影音或實物發表，並繳交小組書面報告。
	十八	總結與反思	帶領同學們回想在此課程中產生的想法或衝擊，反思身為未來公民應有的態度，以及自己可以盡到的社會責任有哪些。
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	小組報告25%、口頭發表25%、同儕互評20%、課堂綜合表現30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 讓學生能明瞭生活當中新聞報導的多元與主觀。 2. 學生能知道我們所讀的歷史是怎麼形成的？ 3. 能完成一份客觀論述的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程內容： (1) 主要以時下的要聞為探討的題材，由學生分組去蒐集不同報紙對同一則新聞的報導，進而分析其中報導內容的差異與立場。 (2) 進階以歷史事件「二二八事件」為例，引導學生如何蒐集史料與相關論述資料，來比較不同資料對該事件的論述立場。 (3) 透過對時事與史事資料的分析與討論，進而能了解歷史是如何形成與被解釋，最能能以客觀的態度完成一份相關作品。 2. 學生分組與任務交代： (1) 依學生人數分成若干組。 (2) 本課程需蒐集資料、訪問師長、分組報告並共同創作研究成果。
	二	「假新聞」大體驗	1. 介紹「假新聞」以及新聞與歷史的關係。 2. 各組形成問題意識，討論時事新聞蒐集主題。 3. 前往圖書館運用網路資源，蒐集各大報網站對同一則新聞的報導。
	三	「假新聞」大體驗	1. 繼續在圖書館運用網路資源，蒐集各大報網站新聞資料。 2. 各組隨機訪問三位長輩或在校老師對該新聞的看法，從不同人士的訪談答案當中，去感受什麼是「主觀」？
	四	新聞資料討論與分享	1. 分組討論與提問。 2. 各組上台介紹所蒐集新聞主題與資料的內容異同。
	五	新聞資料討論與分享	1. 各組討論與提問。 2. 各組上台介紹所蒐集新聞主題與資料的內容異同。 3. 匯整資料並完成小組新聞蒐集心得報告。
	六	「歷史」是怎麼形成的？	1. 以「二二八事件」為例，介紹該事件對台灣當今政治社會的影響。 2. 以歷史課本和二二八事件專著《愛憎二二八》的篇幅相比較，引導學生形成「歷史真相」的問題意識。 3. 帶領學生前往圖書館蒐集相關圖書及網路資源中有關爆發當時及死亡人數的相關資料。
	七	「歷史」是怎麼形成的？	1. 繼續於圖書館蒐集二二八事件相關圖書與網路資源。 2. 每組隨機各訪問三位長輩或在校老師對二二八事件有關爆發當時及死亡人數的認知，藉以輔助了解社會一般大眾對歷史事件認識的落差。
	八	史料討論與分享	1. 各組討論與提問彼此間的異同之處。 2. 學生將所蒐集到的二二八事件相關史料與影片向大家做介紹和展現。

九	史料討論與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論與提問彼此間的異同之處。 2. 學生將所蒐集到的二二八事件相關史料與影片向大家做介紹和展現。 3. 匯整資料並完成小組史料蒐集心得報告。
十	影片觀賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞紀錄片「還原二二八」，讓學生融入歷史情境，體會當時氛圍、發生原因與人物感受。 2. 以影片的內容來驗證自己所蒐集資料內容及對事件的認知差異。
十一	影片觀賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞紀錄片「還原二二八」，讓學生融入歷史情境，體會當時氛圍、發生原因與人物感受。 2. 以影片的內容來驗證自己所蒐集資料內容及對事件的認知差異。 3. 完成小組影片觀賞心得報告。
十二	觀念統整	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論「何謂客觀的新聞？客觀的歷史？」的定義，以及提出客觀從事新聞採訪與歷史寫作的態度。 2. 將結果以磁性白板貼於黑板，報告並匯整。
十三	創作引導	製作一份校園新聞刊物。
十四	創作引導	製作一份校園新聞刊物。
十五	創作引導	製作一份校園新聞刊物。
十六	成果發表	各組成果呈現。
十七	成果發表	各組成果呈現。
十八	成果發表	各組成果呈現。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	心得作業(30%)、課程參與及表達(40%)、成果呈現(30%)	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與表達	
	英文名稱：Reading Comprehension and expression	
授課年段：	一下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自主學習、創造思考、世界公民	
學習目標：	<p>(一)提高學生閱讀興趣促進閱讀習慣：藉由閱讀理解策略與表達能力之學習與運用，協助學生深化閱讀文本訊息內容之探究與反思，逐步將閱讀興趣轉化為閱讀習慣，從閱讀中培養終身學習所需之思考力、表達力及判斷力。</p> <p>(二)協助學生深化閱讀培養表達能力：鼓勵學生以多元方式發表感想並分享閱讀內容，透過閱讀後的多元表達增強學生溝通技巧，促進批判思考，並在過程中增加閱讀樂趣，擴展閱讀視野。</p> <p>(三)培養多文本閱讀及策略運用能力：透過閱讀不同文本與觀點，讓學生運用閱讀策略形成連貫的閱讀理解表徵，使學生能從網路巨量資訊裡提取有效且適用訊息，發展出紙本閱讀與數位閱讀併行的雙閱讀素養。</p> <p>(四)推動議題為取向之跨領域雙閱讀：讓學生學習善用多元閱讀媒材，合作進行專題探究學習，以發展更完備的自主學習力，並能透過連結不同領域知識，即時因應現實生活中所面臨的問題。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新世代雙閱讀
	二	閱讀策略1
	三	閱讀策略2
	四	閱讀策略3
	五	自然科普閱讀1
	六	自然科普閱讀2
	七	表達策略1
	八	第一次段考週
	九	表達策略2
	十	圖表閱讀1
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> 課程大綱介紹 上課規範及評量說明 進行分組 閱讀雙素養觀念篇 品學堂閱讀理解數位平台帳號登入與使用操作說明
		<ol style="list-style-type: none"> 閱讀理解三層次及九宮格(曼陀羅)法 介紹與實作
		<ol style="list-style-type: none"> 魚骨圖、KWL、心智圖介紹 實作與分享
		<ol style="list-style-type: none"> 摘要、提問、澄清、預測等四策略 介紹本學期閱讀文本(紙本閱讀、數位閱讀)
		<ol style="list-style-type: none"> 文章導讀與摘要練習 概念圖及實作
		<ol style="list-style-type: none"> 提問策略及實作 重點整理、小組討論及發表
		<ol style="list-style-type: none"> 節錄評論法：利用原文資訊，寫下自己的想法或意見。 一問一答法：透過口語式的問答方式，輕鬆抒發己見。 HQ&A：設計一個特別的問與答，加深自己的記憶力。
		<ol style="list-style-type: none"> 輸出框架：套用框架把內容整理成順暢好讀的文字。 輸出成果：整合練習結果，設計小組PPT閱讀發表。 教師講評與回饋
		文章導讀與閱讀策略教學

十一	圖表閱讀2	內容實作與思考練習
十二	圖表閱讀3	重點整理、小組討論及發表
十三	表達策略3	1. 聊書模式說明 2. 自媒體的應用 3. 期末小組成果發表說明
十四	第二次月考週	
十五	社會議題閱讀1	文章導讀與閱讀策略教學
十六	社會議題閱讀2	內容實作與思考練習
十七	社會議題閱讀3	重點整理、小組討論及發表
十八	學習成果分享1	1. 依據小組選定發表書目或主題，並設計錄製成5分鐘影音短講。 2. 表達情境模式示範說明
十九	學習成果分享2	1. 小組討論決定焦點議題或書目 2. 腳本創作與討論 3. 小組進行腳本創作書寫與修改
二十	學習成果分享3	1. 小組發表互評：安排各小組預錄活動，採用每組拍攝錄影5分鐘的方式，紀錄口頭發表內容的過程，放到雲端平台分享，每位同學進行線上互評。 2. 教師講評與回饋 3. 學生撰寫課程問卷回饋表
二十一	第三次段考週	
二十二		
學習評量：	分組報告25%、個人課堂綜合表現50%、期末成果分享25%	
備註：	<p>上課方式： 1. 講述介紹 2. 提問討論 3. 實作模擬 4. 合作學習 5. 成果發表</p> <p>課程要求： 1. 準時至教室上課 2. 積極參與課堂討論 3. 準時繳交作業</p>	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題製作		
	英文名稱： Special Subject Production		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 透過永續發展議題探究，了解不同主題進行專題研究之過程及進行資料統整之方式，提升資料蒐集、重點摘要、研究設計等能力。</p> <p>2. 學生以專題研究及團隊合作方式探索某一主題深入的研究，並融入「資訊技能與素養」，運用網際網路作為表達溝通與分享。</p> <p>3. 透過探索議題、專題製作到動態發表的過程，學生從探索自我、合作同儕及專業教師的提攜中，讓學生找出自己獨特的學習取向及自主學習習慣。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專題製作的基本認知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程大綱介紹 2. 上課規範及評量說明 3. 專題製作的重要性 4. 專題主題探討與規劃、分工
	二	研究動機與目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索方向與設計發想 2. 專題製作撰寫格式 3. 專題製作的動機及目的
	三	專題製作文獻蒐集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作資料蒐集 2. 資料分類、統整及組織 3. 方向討論、資料統整方法
	四	專題製作範圍對象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作範圍 2. 專題寫作與論文的區別 3. 專題製作實作
	五	專題製作過程與方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究方法的應用 2. 研究過程注意事項 3. 專題製作步驟
	六	專題製作結果與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作內容寫格式 2. 寫作注意要項 3. 寫作體驗與實例
	七	第一次段考	
	八	專題製作結論與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作結論撰寫要領 2. 問題與討論
	九	參考書目撰寫方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考資料或文獻的呈現要點 2. 專題製作參考文獻撰寫注意事項
	十	專題製作實作1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
	十一	專題製作實作2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
	十二	專題製作實作3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
	十三	專題製作實作4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
	十四	第二次段考	
十五	專題製作實作5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作 	

十六	專題製作實作6	1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
十七	專題製作實作7	1. 專題製作實作進度報告 2. 專題製作實作
十八	專題製作成果發表1	1. 專題製作成果發表 2. 問題與討論 3. 教師講評與回饋 4. 學生撰寫課程問卷回饋表
十九	專題製作成果發表2	1. 專題製作成果發表 2. 問題與討論 3. 教師講評與回饋 4. 學生撰寫課程問卷回饋表
二十	第三次段考	
二十一		
二十二		
學習評量：	每一組學生在一學期內需完成一個SDGs議題的研究專題，期末需繳交專題報告一份。 分組專題報告 25%、個人課堂綜合表現 50%、期末成果分享 25%	
備註：	1. 專題式學習實作過程 (1) 選擇主題，訂定目標。 (2) 擬訂計畫及策略 (3) 蒐集參考資料 (4) 驗證與分析 (5) 完成研究報告的撰寫 2. 以製作數位內容、PPT、海報等報告方式分享 3. 參考書目 (1) 黃春木、吳昌政、曾慶玲、童煒珊、簡邦宗、葉芳吟(2018)。中學專題研究實作指南。台北市:商周。 (2) 黃春木(2016)。我做專題研究，學會獨立思考!台北市:商周。	

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： AI與生活應用		
	英文名稱： AI and its applications in daily life		
授課年段：	一上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	<p>隨著科技的發展, 智能控制已經成為居家的必備功能, 伴隨著AI模型廣泛的被訓練應用於生活各項活動當中, 所以有必要學習人工智慧的內涵及如何進行使用AI工具, 建立對AI的正確態度, 進一步引起學生對人工智慧相關領域的興趣。</p> <p>本課程將透過AI人工智慧模型的訓練將模型套用於通用的開發板進行微專題的實作; 並將微型實作的完整歷程透過AI工具製作中/英文版本的簡報/影片, 希望學生能將AI工具做為學習的輔助工具。</p> <p>課程使用的操作軟體、線上系統平台以英語平台為主, 目的在讓學生熟悉除日常生活的英文用語外的資訊相關英文用法及專有名詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人工智慧模型的訓練與應用。 2. 能認識開發板的基礎應用以及使用AI模型於開發板。 3. 能使用AI工具進行資料檢索、彙整、剪輯、創作...等應用。 4. 能使用AI工具協助完成專題簡報。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識人工智慧與人工智慧工具體驗	1. 了解人工智慧的模型訓練歷程以及體驗線上人工智慧工具。 2. 學習有效的使用人工智慧模型(詠唱), 並使用人工智慧工具進行資料蒐集、彙整及創作體驗(影片、圖形...等)。
	二	認識人工智慧與人工智慧工具體驗	1. 了解人工智慧的模型訓練歷程以及體驗線上人工智慧工具。 2. 學習有效的使用人工智慧模型(詠唱), 並使用人工智慧工具進行資料蒐集、彙整及創作體驗(影片、圖形...等)。
	三	認識人工智慧與人工智慧工具體驗	1. 了解人工智慧的模型訓練歷程以及體驗線上人工智慧工具。 2. 學習有效的使用人工智慧模型(詠唱), 並使用人工智慧工具進行資料蒐集、彙整及創作體驗(影片、圖形...等)。
	四	人工智慧模型訓練	1. 使用人工智慧模型訓練工具(Google Teachable Machine)進行不同模型訓練, 並驗證模型的可靠度。 2. 分組製作創意的模型訓練並分享創作理念(中/英)。 3. 完成每一次的學習紀錄。
	五	人工智慧模型訓練	1. 使用人工智慧模型訓練工具(Google Teachable Machine)進行不同模型訓練, 並驗證模型的可靠度。 2. 分組製作創意的模型訓練並分享創作理念(中/英)。 3. 完成每一次的學習紀錄。
	六	人工智慧模型訓練	1. 使用人工智慧模型訓練工具(Google Teachable Machine)進行不同模型訓練, 並驗證模型的可靠度。

		<p>2. 分組製作創意的模型訓練並分享創作理念(中/英)。</p> <p>3. 完成每一次的學習紀錄。</p>
七	人工智慧模型訓練	<p>1. 使用人工智慧模型訓練工具(Google Teachable Machine)進行不同模型訓練，並驗證模型的可靠度。</p> <p>2. 分組製作創意的模型訓練並分享創作理念(中/英)。</p> <p>3. 完成每一次的學習紀錄。</p>
八	開發板初體驗	認識開發板與其編輯工具，並學習基礎的開發板實作。
九	開發板感測器應用	學習通用的開發板感測器(蜂鳴器、Led...etc)，並學習如何使用感測器作微專題，並完成每一次的學習紀錄。
十	開發板感測器應用	學習通用的開發板感測器(蜂鳴器、Led...etc)，並學習如何使用感測器作微專題，並完成每一次的學習紀錄。
十一	開發板感測器應用	學習通用的開發板感測器(蜂鳴器、Led...etc)，並學習如何使用感測器作微專題，並完成每一次的學習紀錄。
十二	人工智慧模型套用於開發板	<p>1. 安裝必要的人工智慧環境軟體，認識操作介面</p> <p>2. 組裝與製作人工智慧專題設備，包含開發板、感測器...等組裝與檢測</p> <p>3. 將先前完成的人工智慧模型套用於開發板，完成具備AI功能的微專題</p> <p>4. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十三	人工智慧模型套用於開發板	<p>1. 安裝必要的人工智慧環境軟體，認識操作介面</p> <p>2. 組裝與製作人工智慧專題設備，包含開發板、感測器...等組裝與檢測</p> <p>3. 將先前完成的人工智慧模型套用於開發板，完成具備AI功能的微專題</p> <p>4. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十四	人工智慧模型套用於開發板	<p>1. 安裝必要的人工智慧環境軟體，認識操作介面</p> <p>2. 組裝與製作人工智慧專題設備，包含開發板、感測器...等組裝與檢測</p> <p>3. 將先前完成的人工智慧模型套用於開發板，完成具備AI功能的微專題</p> <p>4. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十五	使用Google Mediapipe與運動的創意應用	<p>1. 認識Google Mediapipe與學習執行必要的操作環境。</p> <p>2. 使用Google Mediapipe做姿勢的判斷，將Google Mediapipe與開發板做結合。</p> <p>3. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十六	使用Google Mediapipe與運動的創意應用	<p>1. 認識Google Mediapipe與學習執行必要的操作環境。</p> <p>2. 使用Google Mediapipe做姿勢的判斷，將Google Mediapipe與開發板做結合。</p> <p>3. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十七	使用Google Mediapipe與運動的創意應用	<p>1. 認識Google Mediapipe與學習執行必要的操作環境。</p> <p>2. 使用Google Mediapipe做姿勢的判斷，將Google Mediapipe與開發板做結合。</p> <p>3. 並完成每一次的學習紀錄。</p>
十八	學習成果彙整與製作多媒體影片	學習多媒體編輯工具進行學習成果發表製作。使用線上人工智能工具協助翻譯、資料彙整、圖片製作、聲音製作...等製作學習成果發表的協助工作。
十九	學習成果彙整與製作多媒體影片	學習多媒體編輯工具進行學習成果發表製作。使用線上人工智能工具協助翻譯、資料彙整、圖

		片製作、聲音製作…等製作學習成果發表的協助工作。
二十	學習成果彙整與製作多媒體影片	學習多媒體剪輯工具進行學習成果發表製作。使用線上人工智能工具協助翻譯、資料彙整、圖片製作、聲音製作…等製作學習成果發表的協助工作。
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>平時課堂表現(出席、平時操作、態度)：30%，微專題實作：50%，成果報告：20%，細項為以下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人工智慧環境安裝能力檢測及工具操作能力。(15%) 2. 上課態度、具體行為表現。(15%) 3. 各組微專案(完整度、合作狀況)(50%)。 4. 小組成果影片。(10%) 5. 個人學習歷程檔案(歷程紀錄完整度、心得、反思)。(10%) 	
備註：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室安裝人工智慧必要的操作環境。 2. 採購適量的視訊鏡頭、開發板以及感測器。 3. 電腦教室安裝影片剪輯軟體。 4. 視學校各項活動及學生學習狀態調整學習內容，若授課時間不足，會將「使用Google Media pipe 做運動姿勢的檢測」的學習單元調整為體驗活動。 	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 天文學概論		
	英文名稱： Introductory course on Astronomy		
授課年段：	一上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 世界公民,		
學習目標：	透過天文學概論, 幫助學生了解夜空中星星的視運動、宇宙的大小、東西方天文學的歷史、天文望遠鏡的操作、恆星的一生、浩瀚宇宙的量度等, 期待學生有宇宙公民的自覺。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	夜空導覽	(1) 宇宙的大小天文 (2) 天文學的距離單位 (3) 恆星的亮度 (4) 天體的視運動
	二	中國天文發展簡史	(1) 中國天文學的宿命 (2) 中國古代天文學的主要特色 (3) 中國天文學大事記 (4) 中國之星座 (5) 二十四節氣 (6) 中國古代主要天文學家略傳
	三	西洋天文學史	(1) 古文明之宇宙觀 (2) 古文明的天文觀測 (3) 古希臘天文學 (4) 近代天文學的起源
	四	天文望遠鏡(一)	不同電磁波段望遠鏡
	五	天文望遠鏡(二)	各種電磁波段下的宇宙
	六	天文望遠鏡(三)	可見光天文望遠鏡操作
	七	星光的祕密(一)	(1) 探測天體的方法 (2) 視星等、絕對星等與光度 (3) 恆星的組成 (4) 光譜分類 (5) 赫羅圖
	八	第一次段考	
	九	星光的祕密(二)	(1) 恆星運動速度的測量 (2) 恆星距離的測定 (3) 恆星質量的測定 (4) 恆星大小的測定 (5) 恆星密度 (6) 恆星的生命期
	十	太陽(一)	太陽的結構 a. 內部結構 b. 太陽的大氣層
	十一	太陽(二)	(1) 太陽的活動 (2) 日-地關係
	十二	恆星的誕生(一)	(1) 恆星的誕生 (2) 恆星誕生的觀測證據
	十三	恆星的誕生(二)	(1) 星光的來源 (2) 恆星是如何維持穩定? (3) 恆星的理論模型與恆星內部的結構
十四	第二次段考		

十五	恆星的演化與死亡(一)	(1)恆星演化 a. 主序帶階段的演化 b. 後主序帶階段的演化：單星系統 (2)主序帶階段的演化：雙星系統
十六	恆星的演化與死亡(二)	(3)恆星演化的觀測證據 a. 變星的觀測 b. 星團的觀測 (4)化學元素的合成 (5)恆星的死亡
十七	本銀河系與其他星系	(1)本銀河系(The Milky Way) (2)星系(Galaxies) (3)活躍星系(Active Galaxies)
十八	浩瀚宇宙的量度(一)	(1)雷達遙測(radar ranging) (2)恆星視差法(stellar parallax) (3)光譜視差法(spectroscopic parallax) (4)變星(variable stars)
十九	浩瀚宇宙的量度(二)	(5)超新星(supernovae) (6)哈伯定律(Hubble's law) (7)其他測距離的方法 (8)實例：室女座星系團的距離
二十	尋找E. T.	(1)何謂生命？ a. 生命的定義 b. 地球的生命與科技之旅 (2)生命區與適合E. T. 居住的「太陽系」 a. 其他太陽系 b. 生命區 c. 適合E. T. 居住的「太陽系」 d. 多少E. T. 家園？
二十一	第三次段考	
二十二		
學習評量：	出席率(20%)、紙筆測驗(20%)、學生自評互評(20%)、學習單(20%)、報告(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：心理學導論		
	英文名稱：Introduction to Psychology		
授課年段：	一上、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,		
學習目標：	1. 透過介紹心理學中的三大主題—情緒、人格及變態心理學, 使學生了解心理學的基本概念, 進而能將心理學的知能應用於日常生活之中。 2. 引導學生針對感興趣的心理學領域, 主動探索問題、閱讀相關書籍, 並藉由小組討論, 發展研究主題與小論文, 提升學生的組織與思辨能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學是什麼?	本學期課程介紹
	二	性格心理學的意涵	性格心理學的起源與應用
	三	特質取向理論	性格特質論
	四	性格量表之實作	自陳式心理測驗
	五	性格量表之實作	自陳式心理測驗
	六	個人構念理論	Kelly的個人構念性格理論
	七	認識情緒的多元樣貌1	體驗情緒的流動
	八	認識情緒的多元樣貌2	體驗情緒的流動與關照自我
	九	覺察自我情緒1	家庭對情緒的關聯
	十	覺察自我情緒2	生命的失落與創新
	十一	情緒的調適1	壓力因應
	十二	情緒的調適2	正念紓壓體驗
	十三	電影中的心理學：談變態心理學 1	精神疾患案例影片欣賞
	十四	電影中的心理學：談變態心理學 2	精神疾患案例影片欣賞
	十五	變調的心理-認識心理異常1	常見的心理疾病的症狀、成因
	十六	變調的心理-認識心理異常2	常見的心理疾病的治療取向
	十七	變態心理學與心理衛生	如何正向因應變調的心理
	十八	分組導讀	心理學書籍分組導讀及分享
	十九	分組導讀	心理學書籍分組導讀及分享
	二十	分組導讀	心理學書籍分組導讀及分享
	二十一	期末回顧	針對學期課程進行總結
二十二			
學習評量：	繳交報告(30%)、上課表現(40%)、期末報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創設計		
	英文名稱： Cultural and Creative Design		
授課年段：	一上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、品德、生命、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,		
學習目標：	<p>1. 認識並習得素描基礎表現力, 學會利用各種不同材料並運用於設計當中。</p> <p>2. 練習素描的透視表現法, 透過觀察、對話討論的過程, 有能力將構思草圖化為圖繪表現。</p> <p>3. 循序漸進的課程設計, 打穩基礎設計素描技法。4. 將所學觀念技法整合, 激發創意設計能量。</p> <p>5. 透過團隊合作學習, 讓學生習得互助合作的重要性。</p> <p>6. 藉由設計課程, 啟動學生擴散式思考, 跳脫原來框架思考事情, 提升創意度。</p> <p>7. 透過實作課程(3d列印及雷射切割), 學習使用電腦繪製軟體與雷射切割機, 培養學生實際手作能力, 讓學生將想法轉化成實際作品(包裝設計及個人名牌吊飾設計), 透過產出實物, 訓練學生上台發表創作理念, 啟迪學生夢想實現的可能。</p> <p>8. 理解文創設計的內涵, 藉由包裝設計, 透過市場調查及分析, 啟發學生執行製作能力以及設計思考能力, 製作出符合該商品的包裝設計。</p> <p>9. 美感養成, 啟迪生活美學。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	設計素描(材料與工具)	課程說明、認識設計素描材料與工具 筆觸、線條、握筆方式以及不同運筆方式後呈現的不同深淺色調
	二	設計素描(繪圖技巧一)	線及輪廓線的練習, 練習觀察目標物, 按照她的比例, 正確將輪廓線畫出來
	三	設計素描(繪圖技巧二)	幾何形的練習-圓形、三角形、四邊形以及多邊形等幾何圖形的畫法
	四	設計素描(繪圖技巧三)	透視表現法的練習：一點透視法
	五	設計素描(繪圖技巧四)	透視表現法的練習： 成角透視法(二點透視法)
	六	設計素描(繪圖技巧五)	透視表現法的練習：三點透視法
	七	設計素描(產品設計圖)	設計一件產品, 並使用合適的透視圖呈現不同角度的產品立體圖, 並附上設計理念
	八	平面設計(音符設計1)	跳脫傳統思維模式, 運用擴散思考的方法, 重新定義音符的圖像, 自行設計音符。(學習單)
	九	平面設計(音符設計2)	自行選定一首歌, 將自己所設計的音符組成一幅抽象畫或音樂畫。(作品)
	十	平面設計(音符設計2)	自行選定一首歌, 將自己所設計的音符組成一幅抽象畫或音樂畫。(作品)
	十一	立體設計	1. 環保觀念建立 2. 雷射廢材認識
	十二	立體設計	1. 構思 2. 雷射廢材創作
	十三	立體設計	1. 構思 2. 雷射廢材創作
	十四	立體設計	1. 構思 2. 雷射廢材創作
十五	環保杯袋設計-構思	是否為海洋與環境盡一份心力? 1. 說明「出血」概念。 2. 從環保愛護地球發想相關有趣主題, 舉例: 專輯、國際地理頻道等。 3. 結合環保概念設計飲料提袋	

	十六	環保杯袋設計-構思	1. 結合環保概念設計飲料提袋。 2. 掃描作品。
	十七	環保杯袋設計-電腦繪圖1	使用電繪軟體 Adobe Illustrator 1. 介紹向量檔與點陣圖的異同。 2. 認識快捷鍵。 3. 認識矩形工具、排序概念、油漆桶上色。
	十八	環保杯袋設計-電腦繪圖2	使用電繪軟體 Adobe Illustrator 1. 認識漸層工具、文字、路徑管理員。 2. 即時上色功能與鋼筆工具練習。 3. 牛刀小試: 畫出T恤及鈕扣。
	十九	環保杯袋設計-電腦繪圖3	使用電繪軟體 Adobe Illustrator 使用鋼筆工具或及時上色功能描繪草圖。
	二十	環保杯袋設計-電腦繪圖4	使用電繪軟體 Adobe Illustrator 配色練習。
	二十一	環保杯袋設計-電腦繪圖5	細部修正並完成作品後送印。
	二十二	成果發表會	每位同學課程感言回饋及作品構思分享。
學習評量：	1. 出席率10% 2. 作業(平時作業、期中作業)20% 3. 作品(創意、技法、美感、創作理念)20% 4. 學習單10% 5. 報告(紙本報告、口頭報告)30% 6. 合作學習狀態10%		
備註：	課程架構：課程由基礎素描開始，使學生具備基礎構圖能力，第二步教授設計課程(平面設計、立體設計與包裝設計)，使學生習得設計的原理與方法以及實作練習，第三步將包裝設計的構想，以電腦繪圖及雷射切割的方式產出成品，再以成果展的方式讓學生從中得到樂趣與成就感。教學設備需求：筆電、投影設備		

課程名稱：	中文名稱：文學食堂		
	英文名稱：Literature about Diet		
授課年段：	一上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識飲食與文學的交互關係和相互發展，培養閱讀及鑑賞作品之能力。 2.能感受作品及影片中所傳達的生活態度及情感。 3.能藉由分組討論及學習單撰寫，提升寫作及口語表達的能力。 4.能透過探索認識或製作美食，了解飲食活動所蘊含的人文與文化意涵。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程相關介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡介課程綱要 2.上課規範及評量方式說明 3.進行分組
	二	我和蛋的不解之緣	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及生命教育議題討論
	三	我和蛋的不解之緣	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及生命教育議題討論
	四	我和蛋的不解之緣	【搭配文本】 焦桐〈茶葉蛋〉 【活動介紹】 創意蛋料理
	五	我和蛋的不解之緣	【食在想像】 創意蛋料理 分組課堂分享與回饋
	六	我和蛋的不解之緣	【食在想像】 創意蛋料理 分組實作
	七	吐司上的枯山水	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及多元文化議題討論
	八	第一次段考	
	九	吐司上的枯山水	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及多元文化議題討論
	十	吐司上的枯山水	【搭配文本】 instagram上日本藝術家的「每日吐司創作」 【活動介紹】 吐司是我的「畫布」
	十一	吐司上的枯山水	【食在想像】 吐司是我的「畫布」，分組課堂分享與回饋
	十二	吐司上的枯山水	【食在想像】 吐司是我的「畫布」分組實作
	十三	創意泡麵與廣告設計	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及資訊議題討論
	十四	第二次段考	
	十五	創意泡麵與廣告設計	飲食vs.文學相關素材介紹與分析，及閱讀素養議題討論
	十六	創意泡麵與廣告設計	【搭配文本】 「小時光麵館」廣告、「小時光麵館」行銷策略 【活動介紹】 設計自己的創意泡麵廣告文案，分組課堂分享與回饋
	十七	創意泡麵與廣告設計	【搭配文本】 「小時光麵館」廣告、「小時光麵館」行銷策略 【活動介紹】 設計自己的創意泡麵廣告文案，分組課堂分享與回饋
十八	創意泡麵與廣告設計	【食在想像】 創意泡麵料理 分組實作	

	十九	課程總結	綜合實作討論，總結與反思
	二十	學生學習成果分享	各組成果展現，學期學習成果分享 1. 報告課程學習成果 2. 講評與回饋 3. 撰寫課程問卷回饋表
	二十一	第三次段考週	
	二十二		
學習評量：	出席率10%、課堂參與50%、作業成績40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然而然		
	英文名稱：Naturally		
授課年段：	一上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，		
學習目標：	期待學生可以在實驗中了解科學與邏輯的建構過程，培養好奇心與觀察能力，了解實驗的重要性，並為高中三年的自然科學奠定基礎，培養對環境友善之概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	將此學期的主要學習內容告知學生並做說明
	二	天外奇蹟	1.神奇麥田園 2.外星人來了嗎?
	三	星星的地圖	1.星座的故事 2.星圖盤使用
	四	天球儀製作	1.天球儀製作 2.天球儀製作與使用
	五	我是伽利略(上)	1.透鏡焦距如何找? 2.自製天文望遠鏡(1)
	六	我是伽利略(下)	1.自製天文望遠鏡(2) 2.使用自製天文望遠鏡進行觀測
	七	通天神器	1.天文望遠鏡簡介 2.天文望遠鏡校正與操作
	八	神奇的結晶(上)	1.製備晶種 2.鹽畫
	九	神奇的結晶(下)	1.結晶觀察 2.紙樹開花、燒字
	十	天氣瓶/金屬樹	1.製作天氣瓶 2.製作金屬樹
	十一	冬青油	1.冬青油實作(上) 2.冬青油實作(下)
	十二	阿斯匹靈	1.阿斯匹靈製備(上) 2.阿斯匹靈製備(下)
	十三	精油DIY	1.精油介紹 2.精油實作
	十四	進入實驗室	1.基礎實驗能力養成 2.藥品配置
	十五	從林奈開始	1.五界說的由來 2.微生物培養(原核生物)
	十六	水中小世界	1.原生生物界特性 2.水中小生物觀察
	十七	發霉了?	1.菌物界特性 2.黴菌、蕈類與酵母菌觀察
	十八	一花一世界	1.植物也有精子? 2.葉脈書籤製作
	十九	透視動物	1.動物界概述 2.透明魚製作
	二十	期末報告	將本學期作業及成果作品上傳學習歷程系統

	二十一	夜間觀星活動	於假日安排學生夜間觀星活動(活動計畫如附件)
	二十二		
學習評量：	形成性評量：學生課程參與、討論、提出想法(60%) 總結性評量：報告或學習單繳交(40%)		
備註：	課程架構： 1. 以自然科(化學、生物、地球科學)課程為主軸，教師設計實驗，提出問題，學生想像答案並提出假設、進行實驗，分組討論實驗結果與假設是否相符，檢討實驗結果，分析實驗過程，實驗過程改進，得到答案，老師講評與建議，學生提交實驗結果與學習單。 2. 舉辦觀星活動，讓學生可以結合課程所學，增進成就感。(活動計畫書如附件) 3. 課程進行方式：由一位自然科教師進行全學期授課，分週數另一位教師進行協同教學，之後進行觀星活動。 教學設備需求： 1. 地球科學：星圖盤、天文望遠鏡、天文望遠鏡手機與相機支架、方格紙、圓規、量角器、描圖紙、多媒體播放設備、筆記型電腦。 2. 化學科：離心機、電磁加熱攪拌器、鑽孔機。 3. 生物科：電磁加熱攪拌器、光學顯微鏡、解剖顯微鏡、無菌操作台、高壓滅菌鍋、震盪器		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：從電影看國際政治		
	英文名稱：International Politics through Film		
授課年段：	一上、二下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、安全、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	<p>1. 政治是影響當代人類生活各種公共事務的總稱，讓學生透過影像，明瞭無所不在的政治現象。</p> <p>2. 藉由電影，讓學生理解發生在全球各地的政治活動，思索個人在其中扮演的角色及重要性。</p> <p>3. 期待學生藉由電影中呈現的政治議題，培養理性批判思考的能力，提升國際觀，為成為世界公民做好準備。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 任務說明	1. 本課程主題集中在全球政治現象的認識與瞭解，透過電影，輕鬆看懂詭譎多變的政治情勢。 2. 小組任務說明：期末成果呈現 3. 課程評量準則
	二	導論：	電影的政治性
	三	人權與民主	以愛之名:翁山蘇姬
	四	人權與民主	美味情書
	五	人權與民主	何謂民主?與人權間的關係?
	六	分組討論、小組報告	學生電影賞析報告，教師引導討論
	七	第一次段考	第一次段考週
	八	恐怖主義與族群衝突	危機倒數
	九	恐怖主義與族群衝突	盧安達飯店
	十	恐怖主義與族群衝突	什麼是恐怖主義?和族群衝突有何因果
	十一	分組討論、小組報告	學生電影賞析報告，教師引導討論
	十二	經貿關係與貧窮	革命前夕的摩托車日記
	十三	第二次段考	第二次段考週
	十四	經貿關係與貧窮	亞果出任務
	十五	經貿關係與貧窮	華勒斯坦的世界體系理論
	十六	分組討論、小組報告	學生電影賞析報告，教師引導討論
	十七	建立學習歷程檔案	電影簡介摺頁製作(從六部電影中挑選一部來製作)
	十八	成果發表	各組成果展現
	十九	總結與反思	教師帶領同學們回想在這門課程中有的想法或衝擊，反思往後面對政治全球化現象自身態度可能的轉變，或是可以盡到的社會責任有哪些。
	二十	第三次段考	第三次段考週
	二十一		
二十二			
學習評量：	我是影評人(電影簡介摺頁25%、口頭發表25%)、同儕互評20%、課堂綜合表現30%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：理財生活通		
	英文名稱：Financial management is so easy		
授課年段：	一上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	<p>1. 培養積極財經、理財的素養及建立正確態度, 能明白錢的四大用途及六大理財觀的重要性, 願意記帳的態度, 能說出「必要」和「想要」之差別</p> <p>2. 養成規劃收入支出的理財態度, 能說出記帳的重要性, 能明白理性消費的控制點, 可運用記帳管理個人的金錢</p> <p>3. 金錢的支用能養成三思而後行的態度, 養成誠信理財重要性及妥善管理及規劃自己的理財策略, 為自己消費需求擬定適當可行的儲蓄計畫</p> <p>4. 認識何謂資產?何謂金融商品?何謂金融衍生商品? 現下金融市場上商品介紹。建置基礎的理財投資的概念及如何操作, 養成正確的理財投資的規劃。</p> <p>5. 建立有判斷財經與理財閱讀力與媒體識讀力, 有生涯觀、階段性的理財規劃力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正確財經、理財基本概念	建立正確財經素養, 檢視家庭與個人財務狀況/ 何謂開源?/何謂節流?/如何管理與規畫
	二	錢的四大用途 (開源節流記帳實作)	理財從自身做起, 如何記帳(Excel的函數使用、 操作與實作)-分類、流水帳與統計分析
	三	理財的工具介紹(1)	理財工具網路資源/銀行服務-儲蓄-實作(本利 和、複利)-借、貸款, 外匯、信用卡的正確使用
	四	理財的工具介紹(2)	網路資源/整合型理財網站的使用介紹
	五	認識資產?(1)	資產的種類介紹?資產如何交易?
	六	認識資產?(2)	有形資產的種類與交易
	七	認識金融商品?(1)	金融商品的種類?股票、基金介紹及如何買賣與 交易?
	八	認識金融商品?(2)	金融商品的種類?債券、房屋買賣介紹及如何買 賣與交易?
	九	財經議題討論(1)	金融商品與時事新聞結合分析解讀個案-個案1 (股票與基金), 指數的變化, 融資、融券
	十	財經議題討論(2)	金融商品與時事新聞結合分析解讀個案-個案2 (債券與期貨), 券面價值與房價的認識
	十一	金融商品操作篇(1)	分組/擇一金融商品進行深入瞭解(含操作及可能的 獲利模式, 結合時事與新聞)
	十二	金融商品操作篇(2)	分組/擇一金融商品進行深入瞭解(含操作及可能的 獲利模式, 結合時事與新聞)
	十三	認識金融衍生商品?(1)	金融衍生商品種類?認識權狀、權證如何買賣與 交易?
	十四	認識金融衍生商品?(2)	金融衍生商品種類?認識ETF、期貨如何買賣與交 易?
	十五	金融衍生商品個案討論(1)	金融商品與時事新聞結合分析解讀個案-個案1 (債券與期貨), 券面價值與房價的認識
	十六	金融衍生商品個案討論(2)	金融商品與時事新聞結合分析解讀個案-個案1 (債券與期貨), 券面價值與房價的認識
十七	理財財經大事記(1)	提昇理財、財經資訊及閱讀素養, 介紹多元、自 主學習、新知媒體分享。	

	十八	理財財經大事記(2)	理財、財經新聞媒體識讀—大事記 (重要財經新聞追蹤分析與探討)
	十九	專題報告(1)-期末分享會	進行分組專題口頭報告(二個專題擇一，每組20分鐘)
	二十	專題報告(2)-期末分享會	進行分組專題口頭報告(二個專題擇一，每組20分鐘)
	二十一	第三次段考	
	二十二		
學習評量：	線上繳交報告(30%)、小組討論(20%)、上課表現(30%)、期末報告(20%)		
備註：	課程架構：理財生活通—建立正確理財觀，概念性瞭解資產、金融商品的種類及如何交易、投資。探討它的獲利模式。教學設備需求：教室-筆電、投影設備、實作-電腦教室、網路		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電腦繪數學		
	英文名稱：Computer Drawing in Mathematics		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，		
學習目標：	認識GeoGebra在數學方面的運用，並學習相關的應用與技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	GeoGebra軟體介紹與示範說明
	二	使用者介面(1)	介紹繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列及構圖按本
	三	使用者介面(2)	介紹繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列及構圖按本
	四	物件屬性及檔案操作	1. 頁面介紹，包含：一般、顏色、樣式、滑桿、進階及程式等頁面使用介紹 2. 匯出圖檔、計算圖片大小及存檔
	五	數值與角度	熟練：數值、角度及真假值之設定與應用
	六	集合	1. 瞭解Sequence指令及多層Sequence指令 2. 集合的運算與指令
	七	平面座標系(1)	熟練：點與向量、內積與外積、直線與座標軸及極座標相關操作
	八	第一次段考	
	九	平面座標系(2)	熟練：點與向量、內積與外積、直線與座標軸及極座標相關操作
	十	複數	熟練複數的四則運算
	十一	內建函數與運算(1)	熟練： 1. 運算符號的表示法與使用方式 2. 內建函數，如：整數、實數與複數、開根號、指數、對數、三角函數、座標函數、機率函數及雙曲函數之操作。
	十二	內建函數與運算(2)	熟練：內建函數，如：整數、實數與複數、開根號、指數、對數、三角函數、座標函數、機率函數及雙曲函數之操作。
	十三	自訂函數與參數曲線(1)	熟練函數、圓錐曲線及一般曲線之操作
	十四	第二次段考	
	十五	自訂函數與參數曲線(2)	熟練函數、圓錐曲線及一般曲線之操作
	十六	矩陣	熟練如何輸入矩陣、矩陣的運算及相關的矩陣指令
	十七	基本動畫設計	學習如何設定軌跡、動態位置、動態色彩及動態文字
	十八	小組分配	自行分配任務與團體合作練習
	十九	分組競賽	從事前公告的題目中，各小組分別抽取不同的測驗題目，利用團體合作在有限的時間內完成競賽任務。
二十	分組競賽	從事前公告的題目中，各小組分別抽取不同的測驗題目，利用團體合作在有限的時間內完成競賽任務。	

	二十一	第三次段考	
	二十二		
學習評量：	1. 小組完成的時間長短40% 2. 小組達成題目要求的比例40% 3. 同學不記名投票互投20%		
備註：	需有基本電腦能力的學生		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：摺摺稱奇		
	英文名稱：Magical Origami		
授課年段：	一上、二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	1.學習摺紙中的數學概念 2.培養動手做數學與思考的能力 3.發現生活中的數學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	現代摺紙介紹	了解現代的摺紙藝術與應用
	二	一刀剪與對稱	1.心跳的聲音 2.一刀剪愛心 3.心心相印
	三	一刀剪與對稱	利用對稱原理摺紙，一刀剪出英文字母及圖案
	四	模組化摺紙	基本圖形： 正方形、正三角形、五角星形的許願星、正六邊形的平安符
	五	模組化摺紙	熟悉模組化的摺製與組裝立體圖形： 正四面體、正八面體
	六	模組化摺紙	熟悉模組化的摺製與組裝立體圖形： 正十二面體
	七	等差到等比	翻筋斗骨牌
	八	第一次段考	
	九	等差到等比	翻筋斗骨牌
	十	等差到等比	翻筋斗骨牌—驗收成果
	十一	等比級數	貝殼螺線到根號n螺線
	十二	等比級數	貝殼螺線到根號n螺線
	十三	等比級數	螺線盒的折製
	十四	第二次段考	
	十五	紙陀螺	紙陀螺摺法
	十六	紙陀螺	紙陀螺摺法
	十七	鑲嵌與對稱	鑲嵌摺紙
	十八	鑲嵌與對稱	鑲嵌摺紙
	十九	期末回顧與作品展示	期末回顧與作品展示
	二十	期末回顧與作品展示	期末回顧與作品展示
	二十一	第三次段考	
二十二			
學習評量：	作品70%；學習態度與課程參與度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歌曲大翻唱		
	英文名稱： Song traslation		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造思考，世界公民，		
學習目標：	<p>1. 能賞析中英文歌曲的歌詞寫作意境，並嘗試將好聽的中文歌曲翻成英文介紹給外國友人。</p> <p>2. 能體察翻譯軟體的限制，並知道翻譯軟體無法適切地傳達歌詞的文意。</p> <p>3. 藉由中英文歌曲的歌詞翻譯，英文翻中文，中文翻英文，了解語言文化文字的使用差異，並能運用相似的概念傳達歌詞中的語意。</p> <p>4. 上台發表自己的翻譯作品，並解說翻譯過程，最後的成品可以用演唱或朗讀方式呈現給同學欣賞。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 學生用簡單英文做自我介紹 2. 學生進行分組以利日後的分組討論。 3. 課程進行方式與評量規準與作業說明
	二	翻譯的概念	1. 翻譯的原則介紹 2. 翻譯歌曲欣賞
	三	歌曲(一):英翻中	1. 討論歌詞的意思 2. 翻譯練習
	四	歌曲(一):英翻中	討論與講評
	五	歌曲(二):英翻中	1. 討論歌詞的意思 2. 翻譯練習
	六	歌曲(二):英翻中	討論與講評
	七	歌曲(三):中翻英	1. 討論歌詞的意思 2. 翻譯練習
	八	第一次段考	
	九	歌曲(三):中翻英	討論與講評
	十	歌曲(四):中翻英	1. 討論歌詞的意思 2. 翻譯練習
	十一	歌曲(四):中翻英	討論與講評
	十二	歌曲(五):中翻英	1. 討論歌詞的意思 2. 翻譯練習
	十三	歌曲(五):中翻英	討論與講評
	十四	第二次段考	
	十五	作品發表(一)	自評與學生互評
	十六	作品發表(二)	自評與學生互評
	十七	作品發表(三)	自評與學生互評
	十八	作品發表(四)	自評與學生互評
	十九	作品發表(五)	學生感言與老師講評
	二十	期末總結與回顧	成果展示
	二十一	第三次段考	
二十二			

學習評量：	1. 課堂日誌與心得 40% 2. 小組討論參與 20% 3. 自評與互評10% 4. 作品發表 30%
備註：	參考資料： 1. 丁連財 翻譯基本概念 https://daveyso.wordpress.com/2017/03/04/%E7%BF%BB%E8%AD%AF%E7%9A%84%E5%8E%9F%E5%89%87%E6%8A%80%E5%B7%A7%E5%92%8C%E8%B2%AC%E4%BB%BB/ 2. George 的英語&翻譯教室 https://blog.xuite.net/georgechiu/translate/19653211 3. 翻譯原則與策略運用（共25頁）由 鄭惠雯 著作 · 2003 http://rportal.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/20.500.12235/96105/5/008905.pdf

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：歷史上的5件小事		
	英文名稱：The five trivial things in history		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	藉由三個主題的介紹，來滿足學生對一些歷史議題的好奇心，也從認識古代生活的樣貌中，去比較各自的發展脈絡與關聯性。除了令其學會珍惜現有生活外，也能以更客觀的角度來看待當今的兩性議題、多元族群，並且培養愛國情操。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容介紹與評分要求
	二	唸好歷史的5件小事	如何唸好歷史
	三	5件小事——生活篇1	古代的飲食
	四	5件小事——生活篇2	古代的穿著
	五	5件小事——生活篇3	古代的居住
	六	5件小事——生活篇4	古代的交通
	七	5件小事——生活篇5	古代的育樂
	八	第一次段考	
	九	5件小事——情感篇1	古代的太監
	十	5件小事——情感篇2	古代的後宮
	十一	5件小事——情感篇3	古代的女神及特殊信仰
	十二	5件小事——政治時事篇1	古代的女性領導人
	十三	5件小事——政治時事篇2	古代的政治醜聞
	十四	第二次段考週	
	十五	5件小事——政治時事篇3	中華民國在大陸
	十六	5件小事——政治時事篇4	中華民國在台灣
	十七	5件小事——政治時事篇5	多元族群在台灣
	十八	成果發表1	學生報告
	十九	成果發表2	學生報告
	二十	成果發表3	學生報告
	二十一	第三次段考週	
二十二			
學習評量：	上課態度30% 小組互評10% 上台表達20% 成果報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 半導體和電路認識		
	英文名稱： Introduction to semiconductor and circuit		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	1. 認識台灣半導體產業對台灣的重要性 2. 從生活中了解半導體產品的價值和應用 3. 認識半導體原理及製程並進行電路設計與應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	半導體和台灣	1. 世界上半導體產業介紹 2. 台灣半導體產業在世界的重要性
	二	基本電路設計(1)	電路基本概念(1): 電阻
	三	基本電路設計(2)	電路基本概念(2): 電容
	四	基本電路設計(3)	電路基本概念(3): 電感
	五	半導體原理和元件(1)	二極體原理和量測
	六	半導體原理和元件(2)	電晶體原理和量測(1)
	七	半導體原理和元件(3)	電晶體原理和量測(2)
	八	半導體製程(1)	晶圓認識
	九	半導體製程(2)	主要製程
	十	電路設計(1)	電路設計與實作(1)
	十一	電路設計(2)	電路設計與實作(2)
	十二	電路設計(3)	電路設計與實作(3)
	十三	電路設計(4)	電路設計與實作(4)
	十四	電路設計(5)	電路設計與實作(5)
	十五	專題電路設計(1)	依學生主題進行電路設計和實作(1)
	十六	專題電路設計(2)	依學生主題進行電路設計和實作(2)
	十七	專題電路設計(3)	依學生主題進行電路設計和實作(3)
	十八	專題電路設計(4)	依學生主題進行電路設計和實作(4)
	十九	成果報告	學生成果報告
	二十	成果報告	學生成果報告
二十一			
二十二			
學習評量：	報告：30% 態度：40%(出席10%、上課狀況30%) 操作：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、家庭教育、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,		
學習目標：	成為能發現並界定問題, 會進行觀察與蒐集資料分析, 並論述自己的主張, 並能提出合理的論證, 及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式介紹	主題 1-性別意識的基礎知識
	二	主題 1-性別意識的基礎知識	<p>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點： (A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。 (B) 請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。 例如： 傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本周學生應完成目標： 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
	三	主題 1-性別意識的基礎知識	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p>

		<p>2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>依前例：同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
四	主題 2-性別事件探討(性騷擾與性犯罪)	<p>1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：</p> <p>(1) 做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。 第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2) 能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3) 知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p>
五	主題 2-性別事件探討(性騷擾與性犯罪)	<p>總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
六	主題 3-同性平權到跨性別平權	<p>1. 發現與界定問題</p> <p>1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B) 請學生整理目前獲得的基本知識(學習單)</p> <p>2. 觀察與蒐集資料 足以說明該議題的現象及其成因之內容 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相關課題及其影響</p> <p>(A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如： 事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受</p>

		<p>到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在此議題的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
七	主題 3-同性平權到跨性別平權	<p>本週學生活動重點：</p> <p>1. 分析與詮釋資料 將蒐集到的資料，搭配所學到的知識內容，進行分析，哪些資料或是觀念是對學習者來說具有較高說服力，或較低說服力的。</p> <p>2. 總結與反思</p>
八	第一次段考	
九	主題 4-情感關係的探討	<p>1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「高中生如何面對事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A)教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B)請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。 例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本周學生應完成目標： 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響</p> <p>(A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
十	主題 4-情感關係的探討	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生</p>

		<p>從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>依前例：同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
十一	主題 5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>1. 本週學生活動重點：依照課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：</p> <p>(1) 做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。 第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2) 能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3) 知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p>
十二	主題 5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>總結與反思：該如何達到「如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
十三	主題 6-性別與媒體意象	<p>1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B) 請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。 例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：</p>

		<p>事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）</p> <p>(B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
十四	第二次段考	
十五	主題 6-性別與 媒體意象	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>依前例：同學 B 選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
十六	主題 7-身心障礙者的性別議題	<p>1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公社會科學知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：</p> <p>(1)做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。</p> <p>第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證</p>
十七	主題 7-身心障礙者的性別議題	<p>總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：</p> <p>找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值</p> <p>分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全</p>

		班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值
十八	實際促成改變的行動規劃及執行	1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標， 怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行 中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下 紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值
十九	實際促成改變的行動規劃及執行	1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標， 怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到 1 位同學，進行對該議題在自己於本課程進行 中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下 紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班 同學所認為共同認為願意維護重要的價值
二十	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫 有學習評鑑的書面資料，150 字。請學生提問或給予 教學者回饋建議。
二十一	第三次段考	
二十二		
學習評量：	1 學期作業 60%(學期作業 1-30%;學期作業 2 -30%) 2 課堂練習 32%(依上課進度進行練習,共 4 次練習)課堂練習 1,2,3,4,各 8% 3 師生回饋 8%-期末前給予填寫	
備註：	跨校網路選修	

課程名稱：	中文名稱：返鄉做頭家		
	英文名稱：Homecoming young salmon recreate Fangliao's glory		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	自主學習，創造思考，		
學習目標：	<p>1. 覺察返鄉創業青年與家鄉的互動，思考返鄉創業青年與家鄉人事物的情感及創業項目選擇的關聯性</p> <p>2. 透過進行枋寮地區環境及產業狀況的分析，了解產業發展與環境特色的關聯性</p> <p>3. 探究不同創業類型的特性與需求，做出符合自己生涯規劃的創業選擇；選擇此創業項目後，思考能夠結合的綠色科技及環保做法，承擔起創造永續城市的責任。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一認識返鄉青年鮭魚	<p>1. 閱讀返鄉青年創業文章</p> <p>2. 摘要並整理不同案例的青年返鄉原因</p> <p>3. 討論青年返鄉產業的特色與地方發展的關係</p> <p>4. 以小組根據下週訪談的人物，進行蒐集資料、規劃採訪內容、確認訪談方式(電訪、實地採訪、邀請到校採訪...)</p> <p>(核心問題：為什麼有人會選擇回到枋寮創業?)</p>
	二	單元一認識返鄉青年鮭魚	<p>1. 依據訪談問題設計，進行人物訪談工作</p> <p>2. 小組分工合作，完整記錄訪談過程</p> <p>(表現任務一返鄉青年鮭魚採訪報導)</p>
	三	單元一認識返鄉青年鮭魚	<p>1. 將訪談錄音或錄影整理成逐字稿，擷取訪談記錄中的重點資訊</p> <p>2. 依據採訪設計的關鍵字(主題)，分析採訪資料並整理成採訪內容報導</p> <p>3. 報導中強調友善環境作法及對地方發展的意義</p> <p>(表現任務一返鄉青年鮭魚採訪報導)</p>
	四	單元一認識返鄉青年鮭魚	<p>1. 以適當形式發表採訪報導</p> <p>2. 進行自評與同儕互評</p> <p>(核心問題：選擇返鄉創業者的想法是什麼?)</p>
	五	單元二枋寮環境與產業分析	<p>1. 以SWOT分析法，進行個人的人格特質分析練習</p> <p>2. 能舉例說明符合SDGs目標之作法</p>
	六	單元二枋寮環境與產業分析	<p>1. 蒐集資料，進行枋寮環境與產業的SWOT分析</p> <p>2. 提出自己所知道的在地產業友善環境作法</p> <p>3. 判斷此友善環境作法符合SDGs哪一個目標</p> <p>(核心問題:枋寮當地發展的產業與環境間有何關聯性?)</p> <p>(表現任務二枋寮產業及環境分析報告)</p>
	七	第一次段考	
	八	單元二枋寮環境與產業分析	<p>1. 各組完成枋寮環境與產業的SWOT分析書面報告</p> <p>2. 以適當形式發表各組的SWOT分析結果</p> <p>(表現任務二枋寮產業及環境分析報告)</p> <p>(核心問題:目前枋寮在地產業有何有利於永續發展的做法?)</p>
九	單元三 如果我是返鄉青年鮭魚	<p>1. 教師說明創業計畫格式與內容重點</p> <p>2. 選定創業項目，撰寫計畫緣起</p> <p>(核心問題:如果將來有機會回到枋寮創業，你想要做什麼?)</p>	

		(核心問題:根據枋寮的優勢,為什麼你會選擇這個產業來創業?)
十	單元三 如果我是返鄉青年鮭魚	撰寫產業分析與市場定位及友善環境做法 (表現任務三友善環境之創業計畫撰寫與評估) (核心問題:你的創業項目能夠融入何種友善環境的做法?)
十一	單元三 如果我是返鄉青年鮭魚	撰寫產品/服務規劃與設計、行銷計畫與顧客管理、撰寫財務規劃與資金來源、經營團隊與管理架構 (表現任務三友善環境之創業計畫撰寫與評估)
十二	單元三 如果我是返鄉青年鮭魚	1. 諮詢當地業者對小組撰寫之創業計畫的意見及友善環境作法融入此產業的可行性 2. 小組分工合作,完整記錄諮詢意見 (表現任務三友善環境之創業計畫撰寫與評估)
十三	單元三 如果我是返鄉青年鮭魚	1. 進行計畫可行性評估檢核 2. 撰寫計畫可行性評估結果與結論 (表現任務三友善環境之創業計畫撰寫與評估)
十四	第二次段考	
十五	單元四友善創業計畫發表會	製作口頭發表PPT、影片或海報 (核心問題:為什麼你的友善環境創業計畫是值得被支持?)
十六	單元四友善創業計畫發表會	製作口頭發表PPT或海報 (核心問題:為什麼你的友善環境創業計畫是值得被支持?)
十七	單元四友善創業計畫發表會	小組口頭發表與回饋(表現任務四友善環境之創業計畫發表)
十八	單元四友善創業計畫發表會	小組口頭發表與回饋 (表現任務四友善環境之創業計畫發表)
十九	單元四友善創業計畫發表會	1. 依據回饋意見修正與調整創業計畫內容 2. 撰寫學期學習心得與建議 (核心問題:綜整業者、教師、同學的回饋意見後,你的友善環境創業計畫是什麼?)
二十	第三次段考	
二十一		
二十二		
學習評量:	【表現任務一】 返鄉青年鮭魚採訪報導25% 【表現任務二】 枋寮產業及環境分析報告25% 【表現任務三】 友善環境之創業計畫撰寫與評估25% 【表現任務四】 友善環境之創業計畫發表 25%	
備註:	【表現任務一】 任務名稱:返鄉青年鮭魚採訪報導 任務說明:分組(五人一組)採訪枋寮當地返鄉創業青年,並完成採訪報導(可以用影片、文章、簡報...等方式製作) 任務要求:(一)報導中須包含下列主題: 1. 選擇返鄉創業的原因? 2. 如何選擇返鄉創業項目? 3. 過程中遭遇的挫折與困難 4. 融入何種創新思維與友善環境作法在創業項目中? (二)分組發表採訪報導及採訪的心得反思 【表現任務二】 任務名稱:枋寮產業及環境分析報告 任務說明:分組(五人一組),進行枋寮當地產業(選擇一種產業即可)及環境的SWOT分析,並調查現有產業符合SDGs的做法 任務要求: (一)依據團隊共識,選擇一種產業,完成枋寮地區環境及產業的SWOT分析表 (二)調查分析現有產業符合SDGS永續發展的做法 (三)分組發表SWOT分析表及產業中永續發展的作法	

【表現任務三】

任務名稱：友善環境之創業計畫撰寫與評估

任務說明：分組(五人一組)，依據團隊共識，進行友善環境之創業計畫撰寫與評估
任務要求：

(一)計畫撰寫格式：

1. 封面可自行設計，但封面須包含計畫名稱及團隊成員姓名。
2. 以標楷體，字體大小12撰寫內文。

(二)計畫撰寫內容：

1. 計畫緣起，2. 產業分析與市場定位，3. 產品／服務規劃與設計(內容須包含友善環境做法說明)，4. 行銷計畫與顧客管理，5. 財務規劃與資金來源，6. 經營團隊與管理架構，7. 計畫可行性與結論(內容須包含諮詢業者或專家後的意見)。

(三)請特別說明該計畫所提的友善環境做法屬於SDGs的哪一個項目?及選擇此友善環境做法的原因。

【表現任務四】

任務名稱：友善環境之創業計畫發表

任務說明：分組(五人一組)進行團隊的友善環境之創業計畫發表

任務要求：

(一)以PPT、影片或海報進行發表，口頭發表時間20分鐘，問答5分鐘。

(二)綜整業者、教師、同學的意見後，提出修正後的友善環境之創業計畫。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 金融科技初探		
	英文名稱： What is FinTech?		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造思考，世界公民，		
學習目標：	<p>1. 透過金融服務商業模式設計再加入新興科技導入，學生可藉由探索式學習及分組討論中，瞭解金融科技已融入於日常生活中，加深學習效果。</p> <p>2. 藉此課程能讓學生具備金融領域(FinancialDomain)知識、科技創新(TechnologyInnovation)思維、與商務發展(BusinessModels)趨勢。</p> <p>3. 能夠掌握當前國際金融科技最新之實務脈動，分析並預測未來可能發展。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科技演進史(1)	人類生活四次革命
	二	科技演進史(2)	新資訊科技產業、網路、社群(社群商務)演進與關係
	三	新興科技(1)	初探何謂生物辨識、雲端服務概念介紹與生活實例連結
	四	新興科技(2)	初探何謂行動通訊、大數據概念介紹與生活實例連結
	五	新興科技(3)	初探何謂區塊鏈、人工智慧概念介紹與生活實例連結
	六	商業演進史	人類生活與商業的演進及關係
	七	商業活動與服務	商業概論五流介紹與其關係及實例
	八	商業V.S. 金融業比較	二者之間的關係與影響其他不同點
	九	初識六大金融服務(1)	何謂支付、保險基本介紹及生活應用實例說明
	十	初識六大金融服務(2)	何謂融資、募資基本介紹及生活應用實例說明
	十一	初識六大金融服務(3)	何謂投資管理、認識金融商品及理財工具介紹與說明
	十二	實作爬蟲在金融應用(1)	實作爬蟲爬利率與匯率，GoogleSheet應用篇
	十三	實作爬蟲在金融應用(2)	實作爬蟲爬股票GoogleFinance&AI2應用篇
	十四	初識六大金融服務(4)	何謂投市場供應基本介紹及生活應用實例說明
	十五	金融科技發展與現況創新	台灣與各國金融科技發展現況介紹及未來發展願景
	十六	創新科技在金融應用(1)	比特幣(區塊鏈技術應用)資產交易的原理與處理
	十七	創新科技在金融應用(2)	網路眾籌IPO、ICO、STO的原理與實際交易運作
	十八	專題討論與實作	Google 文件共創完成專題討論與報告完成
	十九	期末報告(1)	分組報告(含上台簡報與專題報告繳交)
	二十	期末報告(2)	分組報告(含上台簡報與專題報告繳交)
	二十一	課程回顧	全學期課程回顧
二十二			
學習評量：	線上繳交報告(30%)、小組討論(20%)、上課表現(30%)、期末報告(20%)		
備註：	課程架構：金融科技一將金融、資訊，運營、管理各種科學的綜合應用。數位科技的浪潮席捲全球，「金融科技」是近年來全球金融業最關注議題。當前全球金融業、科技業正在如火如荼		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：美麗新視界	
	英文名稱：Social issue	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，	
學習目標：	在國際化與全球化的趨勢之下，此課程以三大主題「中印關係解密!」、「非洲好餓?」與「難民的悲歌!」來拓展學生的國際視野、理解文化多元並關心全球重要議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	中印關係解密! 領土的爭議:中印衝突的淵源1
	二	中印關係解密! 中印的崛起:中印衝突的淵源2
	三	中印關係解密! 大國崛起之國際關係理論
	四	中印關係解密! 中國與區域安全
	五	中印關係解密! 不可思議的印度
	六	中印關係解密! 學生報告
	七	非洲好餓? 歷史上的非洲文明
	八	第一次段考週 第一次段考
	九	非洲好餓? 帝國主義對非洲的殖民
	十	非洲好餓? 非洲豐富的資源與優勢
	十一	非洲好餓? 非洲稀有金屬與3C產品
	十二	非洲好餓? 非洲國家的經濟發展與民主化之關聯
	十三	非洲好餓? 學生報告
	十四	第二次段考週 第二次段考
	十五	難民的悲歌! 敘利亞難民何處來?何處去?
	十六	難民的悲歌! 敘利亞難民對土耳其與歐洲造成之影響
	十七	難民的悲歌! 緬甸的羅興亞難民
	十八	難民的悲歌! 世界人權憲章與難民人權
	十九	難民的悲歌! 國際人道救援與NGO
	二十	難民的悲歌! 學生報告
	二十一	第三次段考週 第三次段考
二十二		
學習評量：	上課態度25% 小組互評15% 學習單30% 成果報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文	
	英文名稱： Travel English	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,	
學習目標：	1. 學生能學會如何訂房、訂機票、機場接送、兌換貨幣、訂飛機餐、動物檢疫流程、及掛行李等。 2. 學生學會如何在國外旅遊時辦理租車、保險、醫療、點餐, 及文化景點旅遊等。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction & Preparation 1. Online hotel booking 2. Airport pick-up
	二	Itinerary 1. Money exchange 2. Travel planning
	三	Air Travel(I) In-flight meals
	四	Air travel (II) Flying with pets
	五	Departture & Arrival 1. Baggage check-in 2. Lost & Found
	六	Review & Test& Presentation Evaluate students' learning
	七	Hotel 1. Transit hotel 2. Upon arrival
	八	First monthly examination
	九	Transportation 1. Pick-up service 2. Car rental
	十	Dining out 1. Food hunting 2. Dessert & Drink
	十一	Entertainment 1. Arts & Museum 2. Amusement park
	十二	Holidays & Festivals 1. Cultural tips
	十三	Review & Test& Presentation Evaluate students' learning
	十四	Second monthly examination
	十五	Shopping 1. An outlet 2. A shopping mall
	十六	Financial management (I) 1. Money transfer & Banking system 2. Debit card
	十七	Emergency (I) A clinic & A nearby drug store
	十八	Emergency (II) An ER
	十九	Long-term Stay 1. Airbnb 2. Craigslist
	二十	Review & Test& Presentation Evaluate students' term learning
	二十一	Third monthly examination
二十二		
學習評量：	Class participation & discussion 60%, Oral presentation 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商業模式	
	英文名稱：Business Model	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、品德、生涯規劃	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，	
學習目標：	<p>1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖(BMG)」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。</p> <p>2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。</p> <p>3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。</p> <p>4. 不論是分析企業的商業模式圖(BMG)或是個人商業模式圖(BMY)，期望學子從實際撰寫中徹底搞懂BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業
	三	商業模式創新討論會1
	四	商業模式創新討論會2
	五	使用商業模式圖(BMG)的案例分析1
	六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2
	七	以設計商業模式的概念設計個人
	八	第一次段考
	九	個人商業模式圖BMY1-反思1
	十	個人商業模式圖BMY1-反思2
	十一	期中考週
	十二	個人商業模式圖BMY2-修正1
	十三	個人商業模式圖BMY2-修正2
	十四	第二次段考
	十五	個人商業模式圖BMY3-行動1
	十六	個人商業模式圖BMY3-行動2
	十七	個人商業模式圖(BMY)案例分析
	十八	專屬「個人的商業模式」撰寫1
	十九	專屬「個人的商業模式」撰寫2
	二十	期末考週
		內容綱要
		1. 相見歡：成員相互熟悉。2. 分組完成。 3. 修課需求調查：讓學生了解修課之期待(例如：修課內容及上課方式)。
		1. 瞭解三種組織的內涵。 2. 非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。 3. 平時作業(1)。
		1. 了解商業模式創新的臉孔。2. 商業模式的定義。 3. 用商業模思考。4. 商業模式構成要素。 5. 商業模式圖。
		1. 商業模式構成要素。2. 商業模式圖。 3. 繳交平時作業(1)。
		1. 矩陣學習座標圖。2. 運用BMG做個案分析。 3. 平時作業(2)。
		運用BMG做個案分析。
		1. 把自己當作商業模式來設計。2. 個人商業模式圖的使用方式。3. 繳交平常作業(2)。
		認識自己
		認清你的人生目標。
		隨堂測驗。
		準備開始重塑自我。
		開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
		計算你的商業價值。
		你的商業模式符合實際需求嗎?
		學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
		設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
		繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
		繳交「個人商業模式」書面報告。

	二十一	第三次段考	
	二十二		
學習評量：	1. 平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2. 期中考（20%）。 3. 期末個人書面報告（30%）。		
備註：	主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖，探索你未來要走的路/ Tim Clark, Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/ 早安財經講堂/ ISBN 9789866613890 跨校網路選修		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語與文化認識		
	英文名稱：Basic Korean language and cultural understanding		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	1.快樂學習韓國語言與文化 2.認識韓國文化及培育基礎聽說讀寫能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理交通	-地理交通-1 世界語言與南北韓介紹。介紹韓國國家地理位置與朝鮮半島國家，藉此增進朝鮮半島位於世界的重要性以及扮演的國際角色。
	二	地理交通	-地理交通-2 介紹韓國國內交通方法與特色
	三	生活禮儀	-生活禮儀-1 介紹韓國人吃飯禮節、搬家習俗、考試禁忌、生日慶祝等相關禮儀與文化。
	四	生活禮儀	-生活禮儀-2 介紹韓國人隨禮文化、數字愛好、婚喪喜慶等相關禮儀與文化。
	五	自主報告	-分組報告-1 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
	六	飲食生活	-飲食生活-1 介紹韓國各地特產以及有關食物的種類，增進對於韓國食物文化的知識了解。
	七	飲食生活	-飲食生活-2 介紹台灣與韓國飲食的不同，學習尊重國家飲食文化。
	八	歌曲教唱	-歌曲教唱-1 學習韓國特別節日中主唱的歌曲與韓國特有的民謠。
	九	歌曲教唱	-歌曲教唱-2 認識韓國傳統音樂與近代流行音樂的發展趨勢。
	十	自主報告	-分組報告-2 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
	十一	電影賞析	-電影賞析-1 透過觀賞電影的片段，簡易說明電影主題以及韓國電影的特徵，並透過經典場面，練習人物的簡易對白。
	十二	電影賞析	-電影賞析-2 透過觀賞電影的片段，簡易說明電影主題以及韓國電影的特徵，並透過經典場面，練習人物的簡易對白。
十三	電影賞析與討論	-電影賞析-3 透過觀賞電影，透過經典場面，練習人物的簡易對白，並以小組討論各部電影各項特色與異同。	

	十四	語言學習	-語言學習-1 介紹韓文的由來與40音學習。
	十五	語言學習	-語言學習-2 學習簡易會話並分組對話練習。
	十六	語言學習	-語言學習-3 學習簡易會話並分組對話練習。
	十七	語言學習	-語言學習-4 學習簡易會話並分組對話練習。
	十八	自主報告	-分組報告-3 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告I：20% 報告II：20% 報告III：20% 日常成績（作業成績與上課表現）：40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新聞讀、採、寫		
	英文名稱：News reading, gathering and writing		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,		
學習目標：	1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能, 培養學生能夠查證和辨別假新聞, 瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。 2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧, 培養學生基本的新聞採訪寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色
	二	閱讀新聞的技巧 I 什麼是新聞? 媒體在社會中扮演的角色	理解閱讀新聞時需注意之重點 I
	三	閱讀新聞的技巧 II 新聞媒體的版面介紹	理解閱讀新聞時需注意之重點 II
	四	何謂「假新聞」?	假新聞的定義、舉例暨影響
	五	練習一：假新聞的破解和查證	收集和查證新聞報導是否為假新聞
	六	新聞媒體產業結構	介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報
	七	媒體識讀	如何培養媒體識讀能力
	八	第一次段考	
	九	新聞採訪 1 媒體機構裡的採訪路線安排	記者與消息來源
	十	新聞採訪 2 消息來源與新聞記者	訪問綱要的準備
	十一	新聞採訪 3 新聞專題的採訪案例介紹	資料收集與匯整
	十二	新聞採訪 4 與消息來源互動時需注意的細節	如何從網路和資料庫收集新聞素材
	十三	練習二：新聞採訪實作	練習擬定採訪對象、問題和執行
	十四	第二次段考	
	十五	新聞寫作 1 各種新聞稿件的分類	新聞寫作的基本格式
	十六	新聞寫作 2 新聞寫作的類型	新聞寫作的基本格式
	十七	新聞寫作練習 1：導言寫作的練習	新聞寫作實作
	十八	新聞寫作練習 2：新聞短稿寫作的練習	新聞寫作實作
	十九	練習三：新聞採寫實作：完整的新聞稿件寫作練習：電子媒介新聞稿件案例	新聞採寫實作
	二十	新聞採寫作品觀摩	新聞採寫作品觀摩
	二十一	評量	期末成果：繳交個人作品
二十二			
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、練習一~三), 佔70%; 期末個人作品, 佔30%		
備註：	課程週次和內容配合實際教學進度或特殊情況, 進行前後彈性調整。 跨校網路選修		

課程名稱：	中文名稱：說資料的故事		
	英文名稱：Data can Tell Science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，		
學習目標：	學習基本資料分析工具(從敘述統計、圖表呈現、文字探勘、文字關聯與社會網絡分析等)，並運用工具完成科學探究專題；協助學生完成小專題與資訊素養成長歷程報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	● 學生進入課堂
	二	建立自己的學習歷程檔案	● 運用協作平台建立學習歷程檔案 ● 畫圖與論證概念
	三	了解自己1-我對科學的看法是什麼?	● 填寫科學知識觀與學習方法量表，了解自己對科學的看法
	四	了解自己2-我跟其他人有不同嗎?	● 資料分析的方法與敘述統計代表的意義 ● 敘述統計與圖表呈現的運用與操作練習
	五	加強自己科技使用能力	● 網路搜尋技巧練習 ● Omnibox 知多少
	六	生活科學-資料搜尋	● 生活科學基本概念 ● 生活科學資料蒐集
	七	生活科學-資料分析	● 文字資料分析方法 ● 心智圖畫看看
	八	生活科學-小小作文撰寫	● 撰寫小小作文 ● 分享活動
	九	生活科學-小小大哉問	● 小小作文大挑戰
	十	生活科學-歷程檔案建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
	十一	科學研究-資料搜尋與討論	● 生活科學基本概念 ● 社會知識建構
	十二	科學研究-資料分析	● 社會網路分析 ● 分析同學網絡圖
	十三	科學研究-小小論文撰寫	● 撰寫小小論文 ● 分享活動
	十四	科學研究-小小大哉問	● 小小論文大挑戰
	十五	科學研究-歷程檔案建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
	十六	社會輿論-資料搜尋	● 生活科學基本概念 ● 網路新聞大搜查
	十七	社會輿論-資料分析	● 觀眾觀點是什麼? ● 內容編碼與統計
	十八	社會輿論-小小論文撰寫	● 撰寫小小論文 ● 分享活動
十九	社會輿論-小小大哉問	● 小小論文大挑戰	

	二十	社會輿論-歷程檔案建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
	二十一	期末考	
	二十二		
學習評量：	1. 多元評量：資料分析實作、線上學習表現、線上討論表現與學習歷程建置 2. 課程活動：講解、示範、討論與專題製作 3. 課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表 配分：3次資料分析成果報告(40%)、個人學習歷程檔案建置(30%)、線上學習與活動參與度(30%)		
備註：	跨校網路選修		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視與文學		
	英文名稱：Literature about TV and Video		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	1.能從影視作品的情感層面進行探討，藉以了解作品中的主題思想。 2.能透過閱讀相關文學作品及學習單撰寫，提升閱讀及語文寫作能力。 3.藉由分組討論與報告，培養團隊合作及口語表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程相關介紹	1.簡介課程綱要 2.上課規範及評量方式說明 3.進行分組
	二	女性的性別意識	【搭配文本】「俗女養成記1、2」、「82年生的金智英」 【課程內容】影視vs.文學相關素材介紹與分析，及性別平等、人權議題、閱讀素養、資訊、生命、生涯規劃相關討論
	三	女性的性別意識	【聰明追劇】「俗女養成記1、2」、「82年生的金智英」 【活動介紹】探討女性被賦予的社會期待
	四	女性的性別意識	探討女性被賦予的社會期待，分組課堂分享與回饋
	五	社會階級的產生與階級固化	【搭配文本】「做工的人」、「寄生上流」 【課程內容】影視vs.文學相關素材介紹與分析，及人權、品德、閱讀素養、資訊、生命、生涯規劃相關議題討論
	六	社會階級的產生與階級固化	【聰明追劇】「做工的人」、「寄生上流」 【活動介紹】探討文本中導演的「隱喻」手法
	七	社會階級的產生與階級固化	探討文本中導演的「隱喻」手法，分組課堂分享與回饋
	八	第一次段考週	
	九	親情中的「專注」與「遺忘」	【搭配文本】「花甲男孩轉大人」、「孤味」、「媽！別鬧了！」、「可可夜總會」(電影) 【課程內容】影視vs.文學相關素材介紹與分析，及家庭教育、閱讀素養、資訊、生命、生涯規劃相關議題討論
	十	親情中的「專注」與「遺忘」	【聰明追劇】「花甲男孩轉大人」、「孤味」、「媽！別鬧了！」、「可可夜總會」(電影) 【活動介紹】如何增進家庭互動與親子關係
	十一	親情中的「專注」與「遺忘」	如何增進家庭互動與親子關係，分組課堂分享與回饋
	十二	動物園的真相	【搭配文本】超「人」氣動物園(電影) 【課程內容】影視vs.文學相關素材介紹與分析，及環境教育相關議題討論
	十三	動物園的真相	【聰明追劇】超「人」氣動物園(電影) 【活動介紹】「牠的世界，我看見」
	十四	第二次段考週	
十五	動物園的真相	「牠的世界，我看見」，分組課堂分享與回饋	

十六	我的美麗與哀愁	【搭配文本】一把青 【課程內容】影視vs.文學相關素材介紹與分析,及生命教育、生涯教育相關議題討論
十七	我的美麗與哀愁	【聰明追劇】「一把青」、「知否知否,應是綠肥紅瘦」 【活動介紹】「來一場說走就走的旅行」
十八	我的美麗與哀愁	「來一場說走就走的旅行」,分組課堂分享與回饋
十九	課程總結	綜合實作討論,總結與反思
二十	學生學習成果分享	各組成果展現,學期學習成果分享 1.報告課程學習成果 2.講評與回饋 3.撰寫課程問卷回饋表
二十一	第三次段考週	
二十二		
學習評量:	出席率10%、課堂參與50%、作業成績40%	
備註:		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 趣味電子學		
	英文名稱： Interesting electronics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	1. 了解電子元件的基本功能 2. 了解電子電路的動作原理 3. 了解三用電表的使用方法 4. 了解麵包板的使用方法 5. 了解家庭電子用品動作原理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	課程解說及課程分組
	二	電子元件及符號	認識電子元件及電子符號
	三	三用電表	認識三用電表
	四	電阻與量測	認識電阻與量測
	五	電阻與量測	電壓的實測與串並聯電壓的關係
	六	電阻與量測	電流的實測與串並聯電流的關係
	七	電壓與電流的測量	實測電壓與電流測量方法及VI的關係
	八	第一次段考週	
	九	二極體	認識二極體
	十	二極體的I-V曲線	實測二極體的IV曲線
	十一	發光二極體	發光二極體的啟動電壓實測與工作電流
	十二	電晶體	認識電晶體
	十三	電晶體的放大電路	趣味電晶體的放大電路
	十四	第二次段考週	
	十五	電晶體	
	十六	電晶體的放大電路	認識電晶體的放大電路
	十七	電路設計	樓梯開關電路
	十八	蜂鳴器	蜂鳴器的應用
	十九	光敏電阻1	光敏電阻的介紹與實測
	二十	光敏電阻2	光敏電阻的應用
	二十一	第三次段考週	
二十二			
學習評量：	筆試：30% 態度：40%(出席10%、上課狀況30%) 操作：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：機電整合與AIoT		
	英文名稱：Mechatronics and AIoT		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	<p>使用物聯網開發版製作有趣的專題，包含繼電器控制家電啟用與關閉、取得網路資訊整理並顯示結果、開發手機App控制遙控車、燈條、Google Machine做人工智慧模型訓練、打造自己的Line機器人…等。</p> <p>透過物聯網、馬達擴充版、各種感測元件進行簡易的機電整合，結合網路的大數據做智能控制，能學習到機電整合常用電子元件、物聯網與人工智慧模型的訓練原理及應用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問題解決教學模式進行獨立思考與問題解決能力的養成。 2. 善用基本電學完成基本家電量 3. 測與檢修，並具備使用綠能的基本態度。 4. 透過團隊活動的設計，發展溝通協調、互助合作並提升與與表達的能力。 5. 跨域知識整合應用串連以科學、科技、工程與數學各面向，進而培養通才能力。 6. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與工具認識	確立本學期實作內容、產出與評分標準，認識開發版、開發環境。
	二	撰寫第一支程式碼-閃吧霓虹燈	以開發版撰寫控制RGB LED燈條的創意實作。
	三	網路時鐘製作	連線上網並取得RTC數值，在序列埠中顯示。
	四	伺服馬達實作	練習控制伺服馬達，將網路時鐘與伺服馬達做結合來顯示時間。
	五	家電控制實作(1)	製作繼電器電路，使用開發版控制電器開關。
	六	家電控制實作(2)	MQTT(網頁控制)教學應用，透過MQTT控制繼電器(家電開關)。
	七	家電控制實作(3)	透過感測器取得訊號，發送到MQTT，再由MQTT發送訊號控制家電。
	八	控制遙控車-撰寫手機藍芽程式(1)	了解馬達擴充版以及所需要的控制功能，規劃版面，撰寫藍芽程式。
	九	控制遙控車-撰寫手機藍芽程式(2)	安裝手機程式、撰寫控制程式
	十	控制遙控車-撰寫手機藍芽程式(3)	撰寫控制程式與驗收。
	十一	將資料蒐集並傳送到雲端	認識溫溼度感測器以及取得數值再由LinkIt 7697數據至Google 表單。
	十二	人工智慧模型學習與訓練	使用Google Teachable 做機器學習學習，並訓練模型。
	十三	人工智慧模型應用(1)	使用人工智慧模型做判斷，做人工智慧辨識系統。
	十四	人工智慧模型應用(2)	使用人工智慧模型做判斷，做人工智慧辨識系統。
	十五	Line機器人實務(1)	Line Bot基本應用、概念以及申辦相關帳號，簡述如何與開發版做連結。
	十六	Line機器人實務(2)	Google App設定、Line bot模型測試。
	十七	Line機器人實務(3)	使用溫溼度感測器蒐集數值，透過Linebot做通知。
	十八	Line機器人實務(4)	使用Linebot控制伺服馬達、家電實作。

	十九	Line機器人實務(5)	使用Linebot控制伺服馬達、家電實作。
	二十	學期回顧	回顧與反思各項實作的製作問題解決、提出建議，數位建模技巧的加強與建議。
	二十一	學期成果發表	辦理發表會。
	二十二		
	學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> • 作品與學習單-個人(含同儕互評)-25% • 小組學習單-25% • 確認問題 • 可行性方案 • 執行方案 • 測試與評鑑 • 修正再測試 • 教師分組觀察表-20% • 含分組溝通 • 合作氣氛 • 工具操作 • 桌面整潔(每次下課前評分) • 作品完程度 • 表達與詮釋狀況 • 實作作品-30% • 創意 • 結構與機構 • 功能性與實用性 	
	備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：半導體和積體電路認識		
	英文名稱：introduction to semiconductor and integrated circuit		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，		
學習目標：	1.瞭解台灣半導體產業和半導體對台灣的重要性 2.從生活中了解半導體產品的價值和應用 3.認識半導體和積體電路並進行電路設計與應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣半導體產業的結構	晶片設計，晶片製造，晶片封裝測試
	二	生活中的晶片	傳統生活用品的智慧化
	三	訊號傳輸與處理	訊號處理流程圖
	四	積體電路介紹	認識積體電路
	五	類比積體電路(1)	類比積體電路認識與電路設計(1)
	六	類比積體電路(2)	類比積體電路認識與電路設計(2)
	七	類比積體電路(3)	類比積體電路認識與電路設計(3)
	八	類比積體電路(4)	類比積體電路認識與電路設計(4)
	九	類比積體電路(5)	類比積體電路認識與電路設計(5)
	十	基本邏輯閘電路	基本邏輯閘認識與電路設計
	十一	布林代數及邏輯電路	布林代數及邏輯電路認識與電路設計
	十二	組合邏輯電路	組合邏輯認識與電路設計
	十三	循序邏輯閘電路(1)	循序邏輯認識與電路設計(1)
	十四	循序邏輯閘電路(2)	循序邏輯認識與電路設計(2)
	十五	專題電路設計(1)	學生依主題電路設計(1)
	十六	專題電路設計(2)	學生依主題電路設計(2)
	十七	專題電路設計(3)	學生依主題電路設計(3)
	十八	專題電路設計(4)	學生依主題電路設計(4)
	十九	成果報告	學生成果報告
	二十	成果報告	學生成果報告
二十一			
二十二			
學習評量：	報告：30% 態度：40%(出席10%、上課狀況30%) 操作：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大藝數家		
	英文名稱：Art of Mathematics		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考,		
學習目標：	1.藉由動手做的過程培養學生的立體空間概念 2.藉由分組競賽活動訓練學生溝通協調與團體合作的能力 3.欣賞藝術之美與數學之間的關聯性, 運用數學原理協助藝術創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	立體圖形與三視圖	介紹「三視圖」, 三視圖的練習
	二	立體圖形的繪製	嘗試繪製出具有立體感的物品-介紹
	三	立體圖形的繪製	嘗試繪製出具有立體感的物品-練習
	四	立體圖形的繪製	作品展示
	五	包絡線	包絡線的介紹, 及基本圖形的繪製
	六	包絡線	利用包絡線的原理, 嘗試創作作品
	七	索瑪立方體(Soma Cube)	索瑪立方體-瘋狂四方塊
	八	第一次段考	
	九	索瑪立方體(Soma Cube)	利用索瑪立方體堆疊出正立方體
	十	索瑪立方體(Soma Cube)	利用索瑪立方體堆疊出指定圖形
	十一	桌遊- 3D積木堆堆看	遊戲規則介紹並示範
	十二	桌遊- 3D積木堆堆看	分組活動
	十三	翻摺六邊形	介紹翻摺六邊形的原理, 圖案的旋轉與鏡射
	十四	第二次段考	
	十五	翻摺六邊形	翻摺六邊形學習單(1)(2)
	十六	翻摺六邊形	設計獨特的翻摺六邊形
	十七	磚瓦(鑲嵌)飾的奧妙	找出密鋪平面的規律, 拼出所有正則鑲嵌類型。
	十八	磚瓦(鑲嵌)飾的奧妙	藉由角度關係和因數、倍數概念的分析, 拼出所有半正則鑲嵌。
	十九	磚瓦(鑲嵌)飾的奧妙	理解鑲嵌飾設計上的表現方法(平移、旋轉與鏡射等技巧)
	二十	磚瓦(鑲嵌)飾的奧妙	透過理解鑲嵌飾設計上的表現方法, 嘗試運用平移、旋轉與鏡射等技巧, 創造屬於自己的鑲嵌圖形。
	二十一	第三次段考	
二十二			
學習評量：	作品50%; 學習態度與課程參與度50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學習力UP		
	英文名稱：Learning Competency		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，世界公民，		
學習目標：	1.學習使用提升學習效率的工具及建構學習指引。 2.讓學生具備製作學習檔案的能力。 3.讓學生學習團隊合作並分工，增進報告能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習檔案簡介	學習檔案是甚麼？哪些人需要做？
	二	學習策略之實用工具	筆記工具：OneNote、簡報工具：Canva
	三	學習策略之實用工具及計畫撰寫策略	圖表工具：XMind Works 計畫撰寫策略：GDD復盤法、KISS復盤法
	四	學習檔案的一般性審查指引	(1)素養、過程與真實性。(2)三重二不。
	五	怎麼呈現學習過程與素養能力	(1)學習過程包含哪些？(2)可以怎麼寫？ (3)素養如何呈現？
	六	作品摘要與脈絡該如何撰寫	(1)製作動機與課程關聯性。(2)範例討論。
	七	獨特性與真實性	如何製作屬於自己的檔案。
	八	第一次段考	
	九	六大作品類型的呈現建議	各類型呈現方式。
	十	作品範例欣賞與討論(1)	分享作品，學習其優缺點。
	十一	分組討論	分析作品優劣，並分組報告。
	十二	作品範例欣賞與討論(2)	搜尋報告主題相關媒材。
	十三	撰寫學習檔案	製作個人學習檔案。
	十四	第二次段考	
	十五	學習檔案初審互評(1)	上傳檔案，讓學生互給建議。
	十六	學習檔案初審互評(2)	上傳檔案，讓學生互給建議。
	十七	修正學習檔案內容	完成個人學習檔案。
	十八	加入反思	在個人學習檔案前、中、或後加入個人反思。
	十九	加入標題、摘要	在個人學習檔案加入標題、摘要。
	二十	加入作品說明	在個人學習檔案加入作品說明。
	二十一	第三次段考	
二十二			
學習評量：	學習檔案40% 課堂表現30% 分組報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 休閒益智數學		
	英文名稱： Mathematics Whiz Puzzle		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格, 自主學習, 創造思考, 世界公民,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從遊戲中學習邏輯與應對思維, 培養學生邏輯思考及問題解決的能力。 2. 學習並接觸魔方陣、取石小遊戲捻等另類休閒數學, 並鼓勵創作新數學遊戲。 3. 藉由分組競賽活動訓練學生溝通協調與團體合作的能力, 培養團隊互助與分享的精神。 4. 學習與看到生活中的數學, 進而欣賞之。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的數學	元宵節-猜燈謎-數字吉祥話
	二	生活中的數學—圓	1. 為什麼人孔蓋是圓的? 2. 滾來滾去的三角形
	三	生活中的數學—圓	1. 買幾吋蛋糕較划算? 2. 為什麼甜甜圈中間有洞?
	四	生活中的數學—圓	1. 完美的蛋糕切法 2. 正方形蛋糕怎麼平分?
	五	慶祝圓周率日--3月14日	1. 認識摺紙大師吉澤章2. pi的摺製
	六	慶祝圓周率日--3月14日	運用上週所學的方法, 摺製字母「google」
	七	生活中的數學	奇妙的莫比烏斯環
	八	第一次段考	
	九	生活中的數學	巧克力色彩統計學
	十	生活中的數學	鳳梨會加法? --生活中的費波那契數列
	十一	生活中的數學	完美身材--黃金比例真美麗
	十二	生活中的數學	自製方塊桌曆
	十三	生活中的數學	BMI值裡的數學
	十四	魔方陣與捻1	由一場春晚魔術秀介紹魔方陣。
	十五	魔方陣與捻2	介紹各階方陣。
	十六	魔方陣與捻3	介紹基本捻、變形捻、創造捻, 各種玩法。
	十七	魔方陣與捻4	分組進行捻的遊戲。
	十八	畢業考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告成績40%。 2. 個人心得作業成績40%。 3. 上課綜合表現20%。 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學遊樂園		
	英文名稱： Mathematics Playground		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	核心品格，自主學習，創造思考，		
學習目標：	1.培養學生邏輯思考及問題解決的能力 2.藉由分組競賽活動訓練學生溝通協調與團體合作的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹 桌遊1- 拉密Rummikub	課程內容介紹並進行異質性分組 遊戲規則說明及示範
	二	桌遊1- 拉密Rummikub	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	三	桌遊1- 拉密Rummikub	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	四	桌遊1- 拉密Rummikub	個人積分賽，每四人一組進行比賽，依照名次給予積分，每個場次更換不同成員進行比賽
	五	桌遊2- 數字遊戲	遊戲規則說明及示範 分組練習讓同學熟悉加減乘除各種不同的組合
	六	桌遊2- 數字遊戲	分組解題
	七	桌遊2- 數字遊戲	分組解題
	八	桌遊3- 誰是牛頭王	遊戲規則說明及示範
	九	桌遊3- 誰是牛頭王	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十	桌遊3- 誰是牛頭王	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十一	桌遊4- 水瓶座	遊戲規則說明及示範
	十二	桌遊4- 水瓶座	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十三	桌遊4- 水瓶座	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十四	桌遊4- 水瓶座	個人積分賽，每四人一組進行比賽，依照名次給予積分
	十五	桌遊5- 抓鬼特工	遊戲規則說明及示範 分組練習讓同學熟悉遊戲指數律
	十六	桌遊5- 抓鬼特工	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十七	桌遊5- 抓鬼特工	分組練習讓同學熟悉遊戲規則及技巧
	十八	桌遊5- 抓鬼特工	個人積分賽，每四人一組進行比賽，依照名次給予積分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現參與度60% 2. 分組競賽40%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：原住民族文化探究		
	英文名稱：Inquiry to Taiwan Indigenous Cultures		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	台灣是一個多元文化的社會，不同族群在這塊土地上，彼此間的關係極為密切，因此少數族群的文化，應該受到社會的關注與重視，以體現人文關懷的一面。對此，本課程將以台灣原住民各族社會文化為主軸，引導學生熟悉台灣原住民的歷史、社會與文化。主要內容將藉由導讀各族民族誌相關資料與文獻、進一步認識各族群口傳敘事、歷史事件、物質文化、生命禮俗、生態智慧等。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	台灣原住民-源起	名稱與分類、人口數與分布範圍、部落遷徙
	三	台灣原住民-社會組織	親族與部落組織、政治力與原住民
	四	台灣原住民-信仰	泛靈崇拜、西方宗教、漢人民間信仰與原住民
	五	台灣原住民-歲時祭儀	傳統祭儀的消逝與重生
	六	台灣原住民-生命禮俗	出生與命名、成年禮
	七	台灣原住民-衣食住行	衣飾、飲食、住屋、交通
	八	第一次段考	
	九	台灣原住民-生命禮俗	婚禮習俗
	十	台灣原住民-生命禮俗	喪葬禮俗
	十一	台灣原住民-經濟生產	傳統經濟活動、當代經濟與原住民
	十二	台灣原住民-藝術文化	音樂舞蹈、身體服飾
	十三	台灣原住民-藝術文化	編織與織繡、雕刻與陶藝、原住民藝術新詮釋
	十四	第二次段考	
	十五	台灣原住民-人文特色及產業	介紹排灣族原鄉-三地門鄉、瑪家鄉
	十六	台灣原住民-人文特色及產業	介紹排灣族原鄉-泰武鄉、來義鄉
	十七	台灣原住民-人文特色及產業	介紹排灣族原鄉-春日鄉、獅子鄉
	十八	台灣原住民-人文特色及產業	介紹排灣族原鄉-牡丹鄉、滿洲鄉
	十九	台灣原住民-人文特色及產業	介紹排灣族原鄉-達仁鄉、大武鄉、金峰鄉
	二十	分組報告	介紹自己的家鄉、部落
	二十一	第三次段考	
二十二			
學習評量：	出席率10%、課堂參與50%、作業成績40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活情境英文		
	英文名稱：Daily English in Life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	能聽懂英文並嘗試用英文表達與創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1.課程介紹 2.學生自我介紹(一)	1.課程進行方式與評量標準與作業說明。 2.學生進行分組以利日後的分組討論。 3.兩人一組，學生用簡單英文做自我介紹，同組伙伴聆聽同學的介紹並將其轉述出來。
	二	自我介紹(二)	兩人一組，學生用簡單英文做自我介紹，同組伙伴聆聽同學的介紹並將其轉述出來。
	三	Show & Tell (一)	1.分組練習。 2.上台介紹自己帶的物品並說明背後的故事。
	四	Show & Tell (二)	1.分組練習。 2.上台介紹自己帶的物品並說明背後的故事。
	五	Guess WHAT? (一)	學生介紹一道枋寮的美食或景點，並請同學猜猜看美食名稱或地點。
	六	Guess WHAT? (二)	學生介紹一道枋寮的美食或景點，並請同學猜猜看美食名稱或地點。
	七	第一次段考週	
	八	廣告大賞(一)	1.創意廣告練習。 2.上台演出廣告。
	九	廣告大賞(二)	1.創意廣告練習。 2.上台演出廣告。
	十	生活狀況劇(一)	1.兩人一組，討論狀況劇。 2.寫出對話並練習。
	十一	生活狀況劇(二)	1.兩人一組，討論告白狀況劇。 2.寫出對話並練習。 3.上台演出情境劇。
	十二	生活狀況劇(三)	1.兩人一組，討論告白狀況劇。 2.寫出對話並練習。 3.生活狀況劇
	十三	第二次段考週	
	十四	好片報你知(一)	1.播放推薦影片。 2.說明推薦的理由。
	十五	好片報你知(二)	1.播放推薦影片。 2.說明推薦的理由。
	十六	影片配音(一)	1.2~3位學生為一組，找出一段要配音的影片剪出5分鐘的短片。 2.寫出自行創作配音的台詞或造原詞練習配音台詞。
	十七	影片配音(二)	錄製影片配音。
	十八	影片配音(三)	1.同學配音影片播放。 2.自評與他評
十九	多元成果發表		

	二十	第三次段考週	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂日誌與心得 40% 2. 小組討論參與 20% 3. 上台發表 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：原住民族表演藝術		
	英文名稱：Indigenous Performing Arts		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 藉由引導式的代入舞蹈、歌謠、戲劇、音樂等表演藝術課程，讓學生在日常生活中學習藝術、沉浸藝術、感受藝術。</p> <p>2. 透過表演藝術課程開發學生表演潛能與藝術興趣，繼而增進自信心並肯定其自我價值。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	肢體開發/身體的自由國度	透過呼吸的引導在有限空間裡做無限的延展
	二	肢體開發/身體與空間的關係	透過創作了解空間與方位的連結與關係
	三	肢體開發/空間的層次	運用肢體探索空間的層次
	四	肢體開發/肢體與節奏的關係	透過不同節奏的組合,配合肢體創作並呈現
	五	以歌帶舞/由簡至繁的習舞過程	透過拍子的組合與重組,引導肢體創作由單一到多元由簡單到繁複
	六	以歌帶舞/由已知到未知的習舞過程	透過熟悉的歌舞賦予新的肢體創作
	七	以歌帶舞/由繁至豐富	練習將複雜的肢體動作賦予新的邏輯並重新排序
	八	第一次段考	
	九	以歌帶舞/由未知到深入	引導學生了解歌舞的同時探究其背後的根源與典故
	十	偶與劇的關係/劇的形成與由來	透過探討了解劇與偶的由來,探究其文化與歷史
	十一	偶與劇的關係/劇的型態與呈現方式	透過各種劇的欣賞與介紹,了解各種劇與偶的特質與呈現模式
	十二	偶與劇的關係/各種劇與偶的賞析與探討	透過劇與偶的實際操作,更進一步了解劇與偶的呈現方式
	十三	偶與劇的關係/我與偶的關係	透過討論自身環境裡的偶(木雕)有那些?進而了解原住民木雕工藝的藝術價值
	十四	第二次段考	
	十五	原住民舞蹈的魅力/排灣族的舞蹈特色	討論排灣族舞蹈的由來與典故
	十六	原住民舞蹈的魅力/排灣族的舞蹈教學	學習四步舞,八步舞與勇士舞的基本步法
	十七	原住民舞蹈的魅力/排灣族舞蹈與他族舞蹈的分析與比較	比較與阿美族舞蹈的區別,透過比較更進一步了解排灣族舞蹈的特色與特質
	十八	原住民舞蹈的魅力/排灣族舞蹈創新編排	藉由排灣族古謠歌曲配合編創四步舞基本動作,賦予傳統古謠新生命
	十九	我在哪裡光就照哪裡	藉由本學期教導課程主題與內容擇一編排一表演節目分組呈現
	二十	期末成果呈現	分組成果發表
	二十一	第三次段考	
二十二			
學習評量：	<p>課堂表現：觀察課堂表現,主動,創意,自信,民族,文化...等呈現要素30%</p> <p>分組報告：透過分組報告的過程,主動學習的態度與學習認知的成效30%</p> <p>期末呈現：綜觀學期學習成效,達快樂學習,互助合作,自信自立,自我肯定的態度與成效40%</p>		

備註：

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：跨文化溝通力		
	英文名稱：Intercultural Communication		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p> <p>英S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英S-U-B2 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與任務分配	整學期課程架構說明、議題討論、工作分組
	二	資訊能力培力課程	網站架設知能學習
	三	發現校園大小事A：轉角枋寮	討論、觀察、紀錄、書寫
	四	發現校園大小事B：時事枋寮	討論、觀察、紀錄、書寫
	五	校園大小事	編輯、重製、編審、校閱
	六	校園大小事	試播、上傳、調整
	七	第一次段考	
	八	影像編輯能力培力課程	攝影技巧與基本技能練習
	九	解鎖枋寮A：高中生想什麼？	討論、採訪、紀錄、書寫
	十	解鎖枋寮B：高中生聊天室	討論、採訪、紀錄、書寫
	十一	解鎖枋寮C：高中生還好嗎？	討論、採訪、紀錄、書寫
	十二	解鎖枋寮：資料統整	編輯、重製、編審、校閱
	十三	解鎖枋寮：資料統整	試播、上傳、調整
	十四	第二次段考	
	十五	Podcast/ Youtube錄製培力課程	口語表達與溝通技能養成
	十六	國際新聞Small Talk	討論、觀察、訪談、紀錄、書寫
	十七	國際新聞Small Talk	討論、觀察、訪談、紀錄、書寫
	十八	國際新聞Small Talk	編輯、重製、編審、校閱
	十九	國際新聞Small Talk	試播、上傳、調整
	二十	第三次段考	
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 多元表現與成果發表：影音檔作品呈現50%。</p> <p>2. 學習態度與團隊合作能力：課堂參與度及組內互動合作50%。</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意設計與製造		
	英文名稱： Creative Design And Manufacturing		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>一、 學習基礎手工、電動工具的加工技術，以及學習最新的3D建模軟體，透過基礎的幾何與曲線工具並轉化為立體模型的經驗，並使用雷射切割機、3D列印機、CNC等數位加工工具進行練習，進而透過學生討論提案，在原住民文化的基礎上，透過創意設計、創新的轉譯，將原住民文化元素轉譯於產品的現代設計中，開發出兼具文化性與美感的文創商品。</p> <p>二、 課程包含：數位設計與輸出、基礎手工/電動工具練習、數位加工工具操作、創意提案與製作、成果發表。</p> <p>三、 具體產出依據當學期的學校預算動態及學校特色調整製作，從下列項目中擇幾項進行創作：木工飾品、傳統玩具、原住民意象的創意燈具(異材質的結合)、3D模具製作(或翻模)、具原住民元素的雷射鑰匙圈、雷射明信片、雷射原住民小山刀刀鞘、杯墊(木製/水泥)、原民圖案手機架/手機音箱、皮革雷射雕刻等。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位設計工具基礎練習(一)	數位工具軟體環境介紹、設定與基礎操作，練習平面設計與輸出。
	二	數位設計工具基礎練習(一)	討論原主民基礎元素，概念化後進行數位設計練習，設定以文創創小物(鑰匙圈、皮雕鑰匙圈或雷射雕刻圖形…等)。
	三	數位設計工具基礎練習(一)	概念化後進行數位設計練習，設定以文創創小物(鑰匙圈、皮雕鑰匙圈或雷射雕刻圖形…等)，同學分享設計以及教師回饋，進行修正與輸出。
	四	數位加工工具輸出操作與練習(一)	圖檔確認、檢視並認識雷射切割機操作，安排輸出第一個作品與微調。
	五	數位加工工具輸出操作與練習(一)	作品加工與微調，並製作說明文件。
	六	手動與電動工具練習	以數位工具進行創作，必須具備原民元素，可以採雷射、彩繪或其他方式。手工具、電動工具練習，例如手線鋸、夾具、線鋸機、帶鋸機、砂帶機、手電鑽…等加工練習。
	七	手動與電動工具練習	手工具、電動工具練習，製作基礎木作作品，熟悉工具操作。
	八	手動與電動工具練習	搭配數位圖檔輸出、放樣，進行加工與製作，例如燈具、手機架、音箱製作…等；數位設計階段。
	九	手動與電動工具練習	輸出圖檔、作品製作與加工。
	十	手動與電動工具練習	作品製作、修正與加工。
	十一	手動與電動工具練習	作品修飾、拍照、文稿製作。
	十二	數位設計與加工(二)	數位設計圖稿與模具。
	十三	數位設計與加工(二)	數位設計與設計理念分享、圖檔輸出、模具製作。
	十四	數位設計與加工(二)	模具製作、水泥/石膏灌模
	十五	數位設計與加工(二)	作品加工與修飾
	十六	數位設計與加工(二)	作品修飾、拍照、文稿製作。
	十七	成果分享	學生學習成果發表
十八	畢業考		

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課學習態度與表現 30% 學生數位設計圖檔 20% 成果檔案製作 10% 實體成果作品(2-3種) 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：簡報英文技巧		
	英文名稱：English presentation and speaking		
授課年段：	三下		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、世界公民		
學習目標：	1.學習分析/探究問題的能力 2.發展問題意識並找到解決的辦法 3.磨練英語口說表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與評量方式說明	1.課程介紹 2.評量方式說明 3.能力測驗與分組
	二	簡報前的準備工作	1.了解聽眾 2.確定簡報形式 3.建立簡報目標 4.分組討論
	三	簡報檔案的製作 I	1.小組分享 I 2.熟悉簡報流程 3.建立簡報大綱及結構 4.分組討論
	四	簡報檔案的製作 II	1.小組分享 II 2.簡報檔案製作的原則 3.良好的簡報檔案元素 4.分組討論
	五	簡報開場用語 I	1.小組分享 2.暗示簡報即將開始 3.自我介紹 4.分組討論
	六	簡報開場用語 II	1.小組分享 2.陳述引言 3.說明簡報目的與主題 4.說明簡報架構與流程 5.分組討論
	七	第一次段考週	
	八	期中評量	1.小組簡報呈現 2.小組互評 3.老師講評
	九	簡報主體用語	1.提供支持細節 2.陳述內容 3.表達約略值與縮略詞 4.引用資料出處 5.小組討論
	十	簡報結束用語 I	1.陳述結論與摘要 2.進行問答時段 3.結束簡報並向觀眾道別 4.小組討論
十一	介紹並說明圖表	1.解釋圖表三步驟 2.各類型圖表介紹說明 3.圖表相關用語 4.小組討論	

十二	轉換語的運用	1. 轉換字詞語慣用語 2. 連結簡報各個部分 3. 小組討論
十三	第二次段週	
十四	資料搜集、彙整與編輯 I	1. 小組工作 2. 擬定簡報主題 3. 小組分享
十五	其他簡報用語	1. 與聽眾互動 2. 處理各種情況 3. 小組工作
十六	簡報技巧演練 I	1. 簡報前準備 2. 語言技巧演練 3. 小組分享
十七	簡報技巧演練 II	1. 肢體語言演練 2. 小組練 3. 小組分享
十八	資料搜集、彙整與編輯 I	1. 小組工作 2. 小組分享
十九	期末評量	1. 小組簡報呈現 2. 小組互評 3. 老師講評
二十	第三次段考週	
二十一		
二十二		
學習評量：	學生簡報呈現／學生互評	
備註：	參考書目：英語簡報演說技巧（黃玟君，2018）	

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：文采飛揚-寫作之旅		
	英文名稱：Literary talent - a journey of writing		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過國語文寫作教學方式，結合課堂教學、寫作任務、閱讀活動和同儕互動等課程活動，來實現以下八個面向的語文能力提升與技巧熟練應用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高寫作技巧：幫助學生建立清晰、連貫和具有說服力的寫作能力，包括適當的結構、語法、標點和用詞。 2. 培養創意思維：鼓勵學生發揮想像力，創造性地思考和表達他們的想法、感受和觀點。 3. 加強文學素養：通過閱讀和分析文學作品，幫助學生理解文學風格、結構和主題，並將這些元素運用到他們的寫作中。 4. 提升批判性思維：教導學生分析和評估不同觀點、論點和證據，並學會如何在他們的寫作中運用這些技能。 5. 促進合作與溝通：通過小組討論、對同儕的反饋和合作寫作等活動，培養學生的合作能力和溝通技巧。 6. 鼓勵自我反思：幫助學生學會反思自己的寫作過程和成果，並提供指導，以便他們不斷改進和成長。 7. 引導多元寫作實踐：鼓勵學生嘗試不同類型和風格的寫作，包括敘事、說明、記敘、詩歌等，以豐富他們的表達方式。 8. 增進語言能力：幫助學生擴展詞彙、提高語言表達能力，並學習如何有效地使用各種修辭手法和修辭問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與課程概述	課程介紹與目標；基本語法概念複習（詞類：名詞、動詞、形容詞、副詞）
	二	簡單句	簡單句的定義與結構、主語與謂語、基本句型練習
	三	複合句(一)	複合句的定義與結構、並列連詞的使用、複合句的寫作練習
	四	複合句(二)	從句的概念與類型（名詞從句、形容詞從句、副詞從句）、從句的寫作與練習
	五	複合句與複雜句	複雜句的定義與結構、常見從句的組合與使用、複雜句的寫作練習
	六	句子的變形	陳述句、疑問句、祈使句、感歎句；句子的變形與語氣的變化；不同句型的寫作練習
	七	時態與語態	動詞的時態（現在時、過去時、將來時、完成時）；主動語態與被動語態；時態與語態的練習
	八	第一次段考週	
	九	修辭與句子潤色	常見修辭手法（比喻、擬人、誇飾等）；如何潤色句子以增加文采；修辭手法的練習
	十	句子結構總結與綜合練習	句子結構的總結 綜合練習與反饋
	十一	段落的基本結構	段落的定義與基本結構（主題句、支持句、總結句）；段落的功能與重要性；練習寫基本段落
	十二	主題句	主題句的定義與作用；如何寫出明確的主題句；主題句的寫作練習
	十三	支持句	支持句的定義與作用；支持句的種類（事實、例子、解釋等）；如何寫出有效的支持句；支持句的寫作練習
	十四	第二次段考週	
十五	總結句	總結句的定義與作用；如何寫出有力的總結句；總結句的寫作練習	

十六	段落的連貫性	段落內的連貫性（過渡詞、重複、代詞等）；段落之間的連貫性；連貫性寫作練習
十七	段落的邏輯結構	段落的邏輯順序（時間順序、空間順序、邏輯順序）；如何組織段落使之有邏輯性；邏輯結構寫作練習
十八	綜合段落寫作	綜合運用主題句、支持句和總結句；寫作不同類型的段落（描述性、敘述性、說明性、議論文）；綜合段落寫作練習
十九	段落的編輯與潤色	段落的自我編輯與修改；如何潤色段落以提高表達效果；編輯與潤色練習
二十	複習與總結	結構與段落寫作 學生反饋與課程改進建議
二十一	第三次段考週	
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：文書企劃應用軟件實踐		
	英文名稱：Document planning application software practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過實際的文書處理案例學習完整文書處理應用程式的規劃與應用，進而達成以下五個技巧的精熟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.精熟短篇文件編輯技能 2.精熟表格設計技能 3.精熟圖文編輯技能 4.精熟長篇文件進階編輯技能 5.精熟合併列印設計技能 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告文件設計與製作(一)	邊界設定、字形進階設定、段落設定、尋找取代、首字放大、橫向文字設定
	二	廣告文件設計與製作(二)	邊界設定、字形進階設定、段落設定、尋找取代、首字放大、橫向文字設定
	三	契約書製作(一)	檢視模式、版面配置、文字格式、多層次清單設定、樣式設定、多欄設定
	四	契約書製作(二)	檢視模式、版面配置、文字格式、多層次清單設定、樣式設定、多欄設定
	五	羽球賽排行榜(一)	格式設定、排序、文字尋找取代、編號定義、美編
	六	羽球賽排行榜(二)	格式設定、排序、文字尋找取代、編號定義、美編
	七	成績單製作(一)	文字轉表格、定位點設定、格式設定、插入公式
	八	第一次段考週	
	九	成績單製作(二)	文字轉表格、定位點設定、格式設定、插入公式
	十	財務報表製作(一)	表格內容、排版、定位、分隔設定
	十一	財務報表製作(二)	表格內容、排版、定位、分隔設定
	十二	三折頁製作(一)	插入圖片、版面配置與文繞圖、圖片格式設定、smartart工具、匯入圖表與設定
	十三	三折頁製作(二)	插入圖片、版面配置與文繞圖、圖片格式設定、smartart工具、匯入圖表與設定
	十四	第二次段考週	
	十五	3C展DM製作(一)	繪圖工具與格式設定、文繞圖設定、複製格式、格式化圖案、材質填滿
	十六	長篇文件編輯(一)	長篇文件編輯、尋找取代、清單定義、目錄索引製作、自訂樣式
	十七	長篇文件編輯(二)	長篇文件編輯、尋找取代、清單定義、目錄索引製作、自訂樣式
	十八	旅遊景點介紹(一)	自訂樣式與段落設定、階層設定、尋找取代、版面配置
	十九	旅遊景點介紹(二)	自訂樣式與段落設定、階層設定、尋找取代、版面配置
	二十	套印餐券與抽獎卷	郵件與啟動合併列印、合併列印設定、插入合併欄位、功能變數設定、文件合併
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(1)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念2. 深化學生進階英文文法3. 英文聽力訓練4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	五大基本句型
	二	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	三	基礎英文文法	五大基本句型
	四	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	五	基礎英文文法	五大基本句型
	六	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	七	基礎英文文法	五大基本句型
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十	基礎英文文法	五大基本句型
	十一	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十二	基礎英文文法	Be動詞
	十三	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十六	基礎英文文法	助動詞
	十七	英文口語表達	GEPT初級口說
	十八	基礎英文文法	助動詞
	十九	英文口語表達	GEPT初級口說
	二十	基礎英文文法	肯定句、否定句、疑問句
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生會考成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(1)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文概念認識 I	詞性：動詞&名詞
	三	口說英文 I	招呼語
	四	英文概念認識 I	動詞三態
	五	口說英文 I	詢問近況
	六	英文概念認識 I	名詞單複數
	七	口說英文 I	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文概念認識 I	形容詞&副詞
	十	口說英文 I	介紹I：All about me.
	十一	英文概念認識 I	句型結構：五大句型 S+Vi
	十二	口說英文 I	介紹II：All about me.
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文概念認識 I	句型結構：五大句型 S+Vi+SC
	十六	口說英文 I	介紹III：All about me.
	十七	英文概念認識 I	句型結構：五大句型 S+Vt+O
	十八	口說英文 I	介紹IV：All about me.
	十九	英文概念認識 I	句型結構：五大句型 S+Vt+O+OC
	二十	口說英文 I	介紹V：All about me.
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生會考成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英語聽力與口說練習-基礎1		
	英文名稱：English Listening Comprehension Practice - Basic A		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。</p> <p>5-V-7-1 能理解所聽到的不同對話內容。</p> <p>5-V-7-2 能掌握日常對話的溝通目的。</p> <p>5-V-7-3 能掌握對話中的關鍵訊息（如：人物關係、時空 場合、主題等），並以簡要的方式記錄（如：時間，原因等）。</p> <p>5-V-7-4 能擷取對話重點內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。寫談話或短文的主旨或大意。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	課程進行方式與評量說明
	二	Unit 1 : Greeting and Introduction Part A & B	1. 自我介紹及社團活動 2. 口語練習：Useful Expression
	三	Unit 1 : Greeting and Introduction Part C & Review	1. 家人和朋友 2. 口語練習：Useful Expression
	四	Unit 1 : 英文聽力練習	模擬練習
	五	Unit 2 : Family and Friends Part A & B	Part A & B 1. 職業和個性 2. 口語練習：Useful Expression
	六	Unit 2 : Greeting and Introduction Part C & Review	1. 個性和工作性質描述 2. 口語練習：Useful Expression
	七	第一次段考週	
	八	Unit 2 : 英文聽力練習	模擬練習
	九	Unit 3 : Routine and Task Part A & B	1. 日常活動和例行公事 2. 口語練習：Useful Expression
	十	Unit 3 : Routine and Task Part C & Review	1. 學校日程計畫與討論 2. 口語練習：Useful Expression
	十一	Unit 3 : 英文聽力練習	模擬練習
	十二	Unit 4 : In Your Free Time Part A & B	1. 休閒時間規劃與分享 2. 口語練習：Useful Expression
	十三	Unit 4 : In Your Free Time Part C & Review	1. 興趣與嗜好討論 2. 口語練習：Useful Expression
	十四	第二次段考週	
	十五	Unit 4 : 英文聽力練習	模擬練習
	十六	Unit 5 : Being Social Part A & B	1. 社交生活分享 2. 口語練習：Useful Expression
	十七	Unit 5 : Being Social Part C & Review	1. 休閒活動討論 2. 口語練習：Useful Expression
	十八	Unit 5 : 英文聽力練習	模擬練習
	十九	聽力及口語測驗	
	二十	聽力及口語測驗	
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 課堂參與：參與課堂活動。</p> <p>2. 小組練習：把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>3. 期末評量：聽力測驗及口語評量。</p>		

名稱：	中文名稱：原鄉的人文探索1		
	英文名稱：Indigenous Humanities Exploration 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 以SDGs概念來理解原鄉人文變革及永續發展。 2. 透過課程了解原鄉環境、社會、文化、教育、技術面臨的挑戰。 3. 原鄉永續發展的重要性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識SDGs	介紹學生原鄉SDGs的概念與重要性。
	二	原鄉的環境挑戰	水資源管理、土地保育、環境保護政策。
	三	原鄉的環境挑戰	分析原鄉面臨的環境問題並提出解決方案。
	四	原鄉的環境挑戰	環保行動計畫設計。
	五	原鄉的環境挑戰	分組報告。
	六	社會與文化議題	族群關係、文化傳承、社區發展。
	七	社會與文化議題	了解原鄉的社會和文化挑戰，促進文化多樣性。
	八	第一次段考週	
	九	社會與文化議題	了解原鄉的社會和文化挑戰，促進文化多樣性。
	十	社會與文化議題	分組報告-民俗文化展示、族群故事分享。
	十一	教育與技術發展	教育資源不足、科技應用落差、教育平等議題。
	十二	教育與技術發展	探討原鄉的教育與科技發展現狀，提出改善建議。
	十三	教育與技術發展	科技應用探討、教育資源分析、教育改善方案討論。
	十四	第二次段考週	
	十五	教育與技術發展	分組報告-教育改善方案評估。
	十六	SDGs的實踐與未來展望	成功案例分析、未來展望探討。
	十七	SDGs的實踐與未來展望	結合所學知識，提出原鄉可持續發展的未來方向。
	十八	SDGs的實踐與未來展望	小組專題討論、未來發展規劃。
	十九	SDGs的實踐與未來展望	小組專題討論、未來發展規劃。
	二十	SDGs的實踐與未來展望	分組報告，課程回顧與展望。
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強A-基礎(1)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	絕對值不等式進階
	二	式子的運算	乘法公式及根式進階
	三	直線方程式	斜率及直線方程式進階
	四	直線方程式	直線的平行、垂直及分點公式進階
	五	點與直線、直線與直線的關係	點與直線的距離進階
	六	點與直線、直線與直線的關係	二元一次不等式進階
	七	圓的方程式	圓方程式進階
	八	第一次段考週	
	九	點、直線與圓的關係	點、直線與圓的關係進階
	十	多項式	多項式四則運算進階
	十一	多項式	餘式定理進階
	十二	多項式	因式定理進階
	十三	一次與二次函數圖形的平移	函數概念及符號進階
	十四	第二次段考週	
	十五	一次與二次函數圖形的平移	一次與二次函數圖形及平移進階
	十六	一次與二次函數圖形的平移	二次函數的標準式進階
	十七	三次函數	三次函數平移及標準式進階
	十八	三次函數	三次函數圖形進階
	十九	多項式不等式	二次不等式進階
	二十	多項式不等式	高次不等式進階
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生會考成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強B-基礎(1)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	絕對值不等式基礎
	二	式子的運算	乘法公式及根式基礎
	三	直線方程式	斜率及直線方程式基礎
	四	直線方程式	直線的平行、垂直及分點公式基礎
	五	點與直線、直線與直線的關係	點與直線的距離基礎
	六	點與直線、直線與直線的關係	二元一次不等式基礎
	七	圓的方程式	圓方程式基礎
	八	第一次段考週	
	九	點、直線與圓的關係	點、直線與圓的關係基礎
	十	多項式	多項式四則運算基礎
	十一	多項式	餘式定理基礎
	十二	多項式	因式定理基礎
	十三	第二次段考週	
	十四	第二次段考週	
	十五	一次與二次函數圖形的平移	一次與二次函數圖形及平移基礎
	十六	一次與二次函數圖形的平移	二次函數的標準式基礎
	十七	三次函數	三次函數平移及標準式基礎
	十八	三次函數	三次函數圖形基礎
	十九	多項式不等式	二次不等式基礎
	二十	多項式不等式	高次不等式基礎
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生會考成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：字裡行間-敘事工作坊		
	英文名稱：Reading Between the Lines: Narrative Workshop		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過國語文寫作教學方式，結合課堂教學、寫作任務、閱讀活動和同儕互動等課程活動，來實現以下八個面向的語文能力提升與技巧熟練應用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高寫作技巧：幫助學生建立清晰、連貫和具有說服力的寫作能力，包括適當的結構、語法、標點和用詞。 2. 培養創意思維：鼓勵學生發揮想像力，創造性地思考和表達他們的想法、感受和觀點。 3. 加強文學素養：通過閱讀和分析文學作品，幫助學生理解文學風格、結構和主題，並將這些元素運用到他們的寫作中。 4. 提升批判性思維：教導學生分析和評估不同觀點、論點和證據，並學會如何在他們的寫作中運用這些技能。 5. 促進合作與溝通：通過小組討論、對同儕的反饋和合作寫作等活動，培養學生的合作能力和溝通技巧。 6. 鼓勵自我反思：幫助學生學會反思自己的寫作過程和成果，並提供指導，以便他們不斷改進和成長。 7. 引導多元寫作實踐：鼓勵學生嘗試不同類型和風格的寫作，包括敘事、說明、記敘、詩歌等，以豐富他們的表達方式。 8. 增進語言能力：幫助學生擴展詞彙、提高語言表達能力，並學習如何有效地使用各種修辭手法和修辭問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與課程概述	課程目標與期待、敘事寫作與描述性寫作的區別和聯繫、自我介紹練習(敘事和描述的結合)
	二	敘事寫作基礎	敘事的定義與目的；敘事結構：開頭、中段、結尾；時間線的使用與管理；小故事習寫
	三	描述性寫作基礎	描述性寫作的定義與目的；感官描寫的作用；熟悉的地方習寫(各種感官描寫)
	四	人物描寫	外貌描寫、心理描寫、行動描寫定義與目的；一個熟悉的人習寫(外貌、心理和行動)
	五	場景描寫	場景描寫的作用；選擇細節來營造氛圍；場景與情節的關係；特定場景習寫(突出氛圍)
	六	情節發展	情節的基本元素：背景、衝突、高潮、結局；認識有吸引力的情節與角色互動；故事情節習寫(背景、衝突和結局)
	七	對話描寫	對話的功能與形式；對話推進情節與人物性格表現；對話習寫(展現人物的性格和關係)
	八	第一次段考週	
	九	敘述角度	介紹第一人稱、第二人稱、第三人稱敘述角度的選擇與影響；多視角敘事習寫
	十	敘述速度	敘述節奏的控制；通過敘述速度影響故事的緊張度；快速敘述習寫(敘述速度的變化與轉換)
	十一	氛圍營造	氛圍的定義與作用；通過詞匯、句式和細節營造氛圍；特定氛圍場景習寫(氛圍與讀者情緒)
	十二	象徵與隱喻	象徵與隱喻的定義；象徵與隱喻在敘事中的作用與使用；短篇故事習寫(象徵與隱喻使用)
	十三	修辭手法	譬喻、擬人、誇飾、對比等修辭手法介紹；修辭手法在描述性寫作中的應用與濫用；描述性文字習寫(修辭手法使用練習)
	十四	第二次段考週	
	十五	情感描寫	介紹如何通過文字表達情感；介紹情感與人物、情節的關係；情感描寫練習(特定的情感)
十六	敘事中的懸念	懸念的定義與作用；設計和保持懸念技巧；懸念敘事習寫(吸引讀者注意力)	

十七	主題表達	主題的定義與重要性；說明敘事和描述傳達主題技巧；主題的深化與延習寫(一個主題)
十八	編輯與修改	介紹編輯與修改的重要性；說明修改的步驟、方法與常見的寫作問題；作業修改練習(舊作)
十九	綜合練習	綜合運用敘事寫作與描述性寫作技巧；創作完整短篇故事(提煉寫作風格)
二十	第三次段考週	
二十一		
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(2)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念2. 深化學生進階英文文法3. 英文聽力訓練4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	肯定句、否定句、疑問句
	二	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	三	基礎英文文法	肯定句、否定句、疑問句
	四	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	五	基礎英文文法	原問句
	六	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	七	基礎英文文法	原問句
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十	基礎英文文法	形容詞及副詞
	十一	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十二	基礎英文文法	形容詞及副詞
	十三	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十六	基礎英文文法	可數及不可數名詞概念
	十七	英文口語表達	GEPT初級口說
	十八	基礎英文文法	可數及不可數名詞概念
	十九	英文口語表達	GEPT初級口說
	二十	第三次段考週	段考週
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(2)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文概念認識II	英文詞性總整理
	三	口說英文II	自我介紹
	四	英文概念認識II	動詞三態統整
	五	口說英文II	自我介紹
	六	英文概念認識II	造句練習
	七	口說英文II	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文概念認識II	句型結構I：五大句型整理
	十	口說英文II	家庭I：Family Ties
	十一	英文概念認識II	句型結構II：五大句型整理
	十二	口說英文II	家庭II：Family Ties
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文概念認識II	句型結構III：五大句型整理
	十六	口說英文II	家庭III：Family Ties
	十七	英文概念認識II	句型結構IV：五大句型整理
	十八	口說英文II	介紹IV：Family Ties
	十九	英文概念認識II	句型結構V：五大句型整理
	二十	第三次段考週	
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英語聽力與口說練習-基礎2		
	英文名稱：English Listening Comprehension Practice - Basic B		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。 5-V-12-1 能掌握談話或短文的主旨或大意。 5-V-12-2 能使用適切的用語口述談話或短文的主旨或大意。 5-V-12-3 能使用正確的文法及用語書寫談話或短文的主旨或大意。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	課程進行方式與評量說明
	二	Unit 6 : Going Shopping Part A & B	1. 晚餐吃什麼? 2. 口語練習：Useful Expression
	三	Unit 6 : Going Shopping Part C & Review	1. 購物與採買 2. 口語練習：Useful Expression
	四	Unit 6 : 英文聽力練習	模擬練習
	五	Unit 7 : Cuisine and Culture Part A & B	1. 飲食習慣與餐點訂購 2. 口語練習：Useful Expression
	六	Unit 7 : Cuisine and Culture Part C & Review	1. 餐廳特色討論與用餐文化 2. 口語練習：Useful Expression
	七	第一次段考週	
	八	Unit 7 : 英文聽力練習	模擬練習
	九	Unit 8 : Entertainment Media Part A & B	1. 娛樂與影視產業討論 2. 口語練習：Useful Expression
	十	Unit 8 : Entertainment Media Part C & Review	1. 廣告和社群媒體探討 2. 口語練習：Useful Expression
	十一	Unit 8 : 英文聽力練習	模擬練習
	十二	Unit 9 : Around The City Part A & B	1. 城市生活大小事分享 2. 口語練習：Useful Expression
	十三	第二次段考週	
	十四	Unit 9 : Around The City Part C & Review	1. 找地點與問路 2. 口語練習：Useful Expression
	十五	Unit 9 : 英文聽力練習	模擬練習
	十六	Unit 10 : From One Place to Another Part A & B	1. 城市旅行 2. 口語練習：Useful Expression
	十七	Unit 10 : From One Place to Another Part C & Review	1. 如何使用大眾運輸工具 2. 口語練習：Useful Expression
	十八	Unit 10 : 英文聽力練習	模擬練習
	十九	聽力及口語測驗	
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：	1. 課堂參與：參與課堂活動。 2. 小組練習：把握機會，勇於嘗試使用英語。 3. 期末評量：聽力測驗及口語評量。		

名稱：	中文名稱：原鄉的人文探索2		
	英文名稱：Indigenous Humanities Exploration 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠了解原住民文化、社區、藝術、傳承及價值觀。 2. 能夠了解如何進行文化交流及文化理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文化傳承與價值觀	傳統節慶、民間故事、當地宗教信仰。
	二	文化傳承與價值觀	傳統節慶、民間故事、當地宗教信仰。
	三	文化傳承與價值觀	文化傳統的重要性以及其對當地人價值觀的影響。
	四	原鄉社區與治理	原鄉社區組織、治理結構和民主參與的方式。
	五	原鄉社區與治理	原鄉社區組織、治理結構和民主參與的方式。
	六	原鄉社區與治理	社區治理模擬。
	七	第一次段考週	
	八	原鄉藝術與表演	傳統音樂與舞蹈、當地手工藝品製作、戲劇表演介紹。
	九	原鄉藝術與表演	各族別傳統藝術之差異。
	十	原鄉藝術與表演	製作簡易手工藝品。
	十一	原鄉歷史與傳承	歷史文物保護、文化遺產保護。
	十二	原鄉歷史與傳承	歷史事件解讀-牡丹社事件。
	十三	第二次段考週	
	十四	原鄉歷史與傳承	歷史事件解讀-霧社事件。
	十五	原鄉歷史與傳承	歷史事件的影響。
	十六	文化交流與跨文化理解	跨文化交流、國際合作案例、文化融合探索。
	十七	文化交流與跨文化理解	文化交流從哪裡著手-國內與國際。
	十八	文化交流與跨文化理解	設計簡易文化流活動方案。
	十九	文化交流與跨文化理解	分組報告。
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學補強A-基礎(2)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	集合與簡單邏輯	集合與簡單邏輯進階
	二	三角比值及其應用	廣義角與極座標進階
	三	三角比值及其應用	廣義角的三角比與直角坐標進階
	四	三角比值及其應用	銳角三角比的應用進階
	五	廣義角三角比的性質	商數關係與平方關係進階
	六	廣義角三角比的性質	三角比的大小進階
	七	第一次段考週	
	八	正弦定理與餘弦定理	三角形面積公式與正射影長進階
	九	正弦定理與餘弦定理	正弦定理與餘弦定理進階
	十	數列	等差與等比數列進階
	十一	數列	遞迴關係式進階
	十二	級數	等比級數及級數和的應用進階
	十三	第二次段考週	
	十四	計數法則與排列	重複排列及相同事物的排列進階
	十五	組合與二項式定理	二項式定理進階
	十六	樣本空間、事件與機率	機率進階
	十七	機率的性質與期望值	期望值進階
	十八	一維數據與二維數據分析	標準差進階
	十九	第三次段考週	
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱： 數學補強B-基礎(2)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	集合與簡單邏輯	集合與簡單邏輯基礎
	二	三角比值及其應用	廣義角與極座標基礎
	三	三角比值及其應用	廣義角的三角比與直角坐標基礎
	四	三角比值及其應用	銳角三角比的應用基礎
	五	廣義角三角比的性質	商數關係與平方關係基礎
	六	廣義角三角比的性質	三角比的大小基礎
	七	第一次段考週	
	八	正弦定理與餘弦定理	三角形面積公式與正射影長基礎
	九	正弦定理與餘弦定理	正弦定理與餘弦定理基礎
	十	數列	等差與等比數列基礎
	十一	數列	遞迴關係式基礎
	十二	級數	等比級數及級數和的應用基礎
	十三	第二次段考週	
	十四	計數法則與排列	重複排列及相同事物的排列基礎
	十五	組合與二項式定理	二項式定理基礎
	十六	樣本空間、事件與機率	機率基礎
	十七	機率的性質與期望值	期望值基礎
	十八	一維數據與二維數據分析	標準差基礎
	十九	一維數據與二維數據分析	相關性及迴歸直線基礎
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 高一每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱： 妙筆生花-進階敘事寫作坊		
	英文名稱： Wonderful Writing: Advanced Narrative Workshop		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過國語文寫作教學方式，結合課堂教學、寫作任務、閱讀活動和同儕互動等課程活動，來實現以下八個面向的語文能力提升與技巧熟練應用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高寫作技巧：幫助學生建立清晰、連貫和具有說服力的寫作能力，包括適當的結構、語法、標點和用詞。 2. 培養創意思維：鼓勵學生發揮想像力，創造性地思考和表達他們的想法、感受和觀點。 3. 加強文學素養：通過閱讀和分析文學作品，幫助學生理解文學風格、結構和主題，並將這些元素運用到他們的寫作中。 4. 提升批判性思維：教導學生分析和評估不同觀點、論點和證據，並學會如何在他們的寫作中運用這些技能。 5. 促進合作與溝通：通過小組討論、對同儕的反饋和合作寫作等活動，培養學生的合作能力和溝通技巧。 6. 鼓勵自我反思：幫助學生學會反思自己的寫作過程和成果，並提供指導，以便他們不斷改進和成長。 7. 引導多元寫作實踐：鼓勵學生嘗試不同類型和風格的寫作，包括敘事、說明、記敘、詩歌等，以豐富他們的表達方式。 8. 增進語言能力：幫助學生擴展詞彙、提高語言表達能力，並學習如何有效地使用各種修辭手法和修辭問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與課程概述	說明課程目標與期望；敘事技巧與人物描寫概述；自我介紹寫作練習(經歷與目標)
	二	敘事技巧基礎	敘事技巧的定義與重要性；敘事技巧的種類；文學作品選段分析；短篇敘事段落改寫練習
	三	創造真實的對話	介紹對話在故事中的作用；說明寫對話的基本規則；對話寫作練習(小組反饋)
	四	用潛臺詞增強對話	理解對話中的潛臺詞；融入潛臺詞的技巧；帶有隱藏意義的對話習寫(小組討論與回饋)
	五	內心獨白與意識流	介紹內心獨白的作用與意識流技巧；分析名作的內心獨白段落；內心獨白寫作練習
	六	平衡動作與對話	動作與對話的結合與節奏；平衡動作與對話的場景寫作練習(小組討論與回饋)
	七	第一次段考週	
	八	動作的描寫技巧	介紹動作描寫技巧；說明動作場景中的清晰度與節奏；動作場景寫作練習(小組討論與回饋)
	九	完整敘事活動演練	將對話、內心獨白與動作結合成完整敘事活動；創作短篇故事(小組分享與教師反饋)
	十	人物外貌描寫	介紹描寫外貌的技巧；分析文學作品中的人物外貌描寫；外貌描述寫作練習(根據視覺提示)
	十一	人物性格描寫	介紹角色性格描寫技巧；分析文學作品中的人物性格描寫；性格描述寫作練習(根據提示)
	十二	人物行為描寫	介紹行為描寫技巧展現角色、保持角色行為的一致性；分析文學作品中的人物行為描寫；行為描述寫作練習(小組分享與教師反饋)
	十三	發展複雜角色	介紹多維角色定義、平衡角色的優缺點；分析文學作品中的複雜角色行為描寫；角色發展練習(小組分享與教師反饋)
	十四	第二次段考週	
十五	人物弧線與發展	理解人物弧線內涵；分析文學作品中的角色發展(展示角色成長的技巧)；為現有角色寫人物弧線寫作練習(改寫舊作)	

十六	將人物描寫融入敘事	將人物描寫無縫融入故事 修訂敘事以融入人物描寫(小組分享)
十七	高級角色對話技巧	探討對話與角色關係 寫揭示角色特質的對話寫作練習(小組分享)
十八	敘事與人物的一致性	介紹編輯技巧：確認敘事與角色描寫的一致性 編輯寫作練習(小組合作)
十九	綜合練習	綜合運用敘事寫作技巧(小組合作)，創作編輯中 長篇故事架構(提煉人物語言與風格)
二十	複習與總結	學生作品展示與老師點評 學生反饋與課程改進建議
二十一	第三次段考週	
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(3)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念2. 深化學生進階英文文法3. 英文聽力訓練4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	連接詞
	二	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	三	基礎英文文法	連接詞
	四	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	五	基礎英文文法	介係詞
	六	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	七	基礎英文文法	比較級
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十	基礎英文文法	比較級
	十一	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十二	基礎英文文法	最高級
	十三	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	十六	基礎英文文法	最高級
	十七	英文口語表達	GEPT初級口說
	十八	基礎英文文法	進行式
	十九	英文口語表達	GEPT初級口說
	二十	基礎英文文法	未來式：will, be going to
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(3)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文時態 I：簡單式	現在簡單式
	三	口說英文 III	教室用語：In The Classroom
	四	英文時態 I：簡單式	現在簡單式
	五	口說英文 III	教室用語：In The Classroom
	六	英文時態 I：簡單式	造句練習
	七	口說英文 III	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文時態 I：簡單式	現在簡單式
	十	口說英文 III	教室對話：In The Classroom
	十一	英文時態 I：簡單式	現在簡單式
	十二	口說英文 III	教室對話：In The Classroom
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文時態 I：簡單式	過去簡單式
	十六	口說英文 III	生活環境：Around and About
	十七	英文時態 I：簡單式	過去簡單式
	十八	口說英文 III	生活環境：Around and About
	十九	英文時態 I：簡單式	過去簡單式
	二十	口說英文 III	生活環境：Around and About
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱： 英語聽力與口說練習-進階1		
	英文名稱： English Listening Comprehension Practice - Intermediate A		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	課程進行方式與評量說明
	二	Unit 1: Budgeting and Money Management Part A & B	1. 談論花錢習慣 2. 口語練習：數字和重音
	三	Unit 1 : Budgeting and Money Management Part C & Review	1. 討論金錢使用規劃 2. 口語練習：Useful Expression
	四	Unit 1 :英文聽力練習	模擬練習
	五	Unit 2 : In The Neighborhood Part A & B	1. 介紹居住地的資訊 2. 口語練習：子音&複合子音
	六	Unit 2 : In The Neighborhood Part C & Review	1. 描述自己的住家與環境 2. 口語練習：Useful Expression
	七	第一次段考週	
	八	Unit 2 :英文聽力練習	1. 模擬練習
	九	Unit 3 : Exploring Nature Part A & B	1. 從事戶外活動 2. 口語練習：“have” 縮寫發音練習
	十	Unit 3 : Exploring Nature Part C & Review	1. 環境保護議題 2. 口語練習：Useful Expression
	十一	Unit 3 :英文聽力練習	模擬練習
	十二	Unit 4 : Computer, Communication & Consumer Electronics (3C) Part A & B	1. 網路使用正反議題辯論 2. 口語練習：語調上揚的陳述語句
	十三	第二次段考週	
	十四	Unit 4 : Computer, Communication & Consumer Electronics (3C) Part C & Review	1. 建立網路上的人際關係 2. 口語練習：Useful Expression
	十五	Unit 4 :英文聽力練習	模擬練習
	十六	Unit 5 : Art and Music Part A & B	1. 談論各類型藝術活動 2. 口語練習：不發音字母練習及字尾-e
	十七	Unit 5 : Art and Music Part C & Review	1. 表達喜好與厭惡 2. 口語練習：Useful Expression
	十八	Unit 5 :英文聽力練習	模擬練習
	十九	聽力及口語測驗	
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：	1. 課堂參與：參與課堂活動。 2. 小組練習：把握機會，勇於嘗試使用英語。 3. 期末評量：聽力測驗及口語評量。		

名稱：	中文名稱：原鄉的自然探索		
	英文名稱：Indigenous Nature Exploration		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解原住民所處的自然生態現況 2. 透過課程了解生態保育的重要 3. 懂得自然資源的利用與生態保育的平衡		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自然環境與生態系統介紹	自然生態系統概述與重要性
	二	森林資源與保護	森林生態系統與資源管理
	三	水資源管理	水資源保護與可持續利用
	四	土地利用與保育	土地利用規劃與保育
	五	生物多樣性保育	生物多樣性保護策略
	六	氣候變遷與應對	氣候變遷影響與應對措施
	七	土壤保育與改善	土壤資源保護與改善方法
	八	第一次段考週	
	九	自然災害與防治	自然災害風險與防治措施
	十	生態旅遊與可持續觀光	生態旅遊的發展與挑戰
	十一	農業與生態環境	可持續農業與生態保護
	十二	自然資源利用與衝突	自然資源利用衝突與解決
	十三	水域資源與保護	水域生態系統與保護
	十四	第二次段考週	
	十五	自然保育政策	自然保育政策制定與評估
	十六	自然保育倫理	自然保育的道德與倫理
	十七	山地生態與保護	山地生態特點與保護方法
	十八	環境影響評估	環境工程影響評估方法
	十九	自然保育實踐	自然保育計畫執行與評估
	二十	綜合案例分析與討論	自然保育綜合案例分析
二十一	第三次段考週		
二十二			
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱：數學補強A-基礎(3)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量的定義，弧長與扇形面積進階
	二	空間概念	空間基本性質進階
	三	空間概念	空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係進階
	四	空間概念	三垂線定理進階
	五	平面向量	平面向量的幾何座標表示法進階
	六	平面向量	向量的係數積與加減進階
	七	平面向量	平面向量的線性組合進階
	八	第一次段考週	
	九	空間坐標系	點座標、兩點距離及投影點座標進階
	十	空間向量	空間向量係數積及線性組合進階
	十一	三角不等式	向量長度及三角不等式進階
	十二	三角的和差公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式進階
	十三	平面向量的運算	正射影與內積進階
	十四	第二次段考週	
	十五	平面向量的運算	面積與行列式進階
	十六	平面向量的運算	兩向量的平行與垂直，兩向量的夾角進階
	十七	平面向量的運算	柯西不等式進階
	十八	空間向量的運算	正射影與內積，向量平行與垂直進階
	十九	空間向量的運算	柯西不等式及外積進階
	二十	三階行列式	平行六面體體積進階
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強B-基礎(3)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量的定義基礎
	二	弧度量	弧長與扇形面積基礎
	三	空間概念	空間基本性質基礎
	四	空間概念	空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係基礎
	五	空間概念	兩面角基礎
	六	空間概念	長方體展開圖求表面兩點距離基礎
	七	空間概念	認識球面上的經線與緯線基礎
	八	第一次段考週	
	九	圓錐曲線	由平面與圓錐截痕認識圓錐曲線基礎
	十	圓錐曲線	圓錐曲線在自然中的呈現基礎
	十一	平面向量	座標平面上的係數積與加減基礎
	十二	平面向量	座標平面向量的線性組合基礎
	十三	平面向量的運算	正射影與內積基礎
	十四	第二次段考週	
	十五	平面向量的運算	兩向量的垂直與平行基礎
	十六	平面向量的運算	兩向量的夾角基礎
	十七	平面上的比例	平面幾何的比例問題基礎
	十八	空間坐標系	點座標，兩點距離基礎
	十九	空間坐標系	點到座標軸或座標平面的投影基礎
	二十	空間坐標系	球心在原點之球面上的經緯度計算空間座標基礎
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(4)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念2. 深化學生進階英文文法3. 英文聽力訓練4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	連綴動詞
	二	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	三	基礎英文文法	連綴動詞
	四	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	五	基礎英文文法	使役動詞
	六	英文聽力練習	GEPT初級聽力
	七	基礎英文文法	使役動詞
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十	基礎英文文法	感官動詞
	十一	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十二	基礎英文文法	感官動詞
	十三	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十六	基礎英文文法	頻率副詞
	十七	英文口語表達	GEPT中級口說
	十八	基礎英文文法	頻率副詞
	十九	英文口語表達	GEPT中級口說
	二十	第三次段考週	段考週
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(4)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文時態 I：簡單式	未來簡單式
	三	口說英文 IV	同儕友誼：Forever Friends
	四	英文時態 I：簡單式	未來簡單式
	五	口說英文 IV	同儕友誼：Forever Friends
	六	英文時態 I：簡單式	造句練習
	七	口說英文 IV	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文時態 II：進行式	現在進行式
	十	口說英文 V	休閒生活：Leisure Life
	十一	英文時態 II：進行式	現在進行式
	十二	口說英文 V	休閒生活：Leisure Life
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文時態 II：進行式	過去進行式
	十六	口說英文 V	休閒生活：Leisure Life
	十七	英文時態 II：進行式	過去進行式
	十八	口說英文 V	休閒生活：Leisure Life
	十九	英文時態 II：進行式	未來進行式
	二十	第三次段考週	
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英語聽力與口說練習-進階2		
	英文名稱：English Listening Comprehension Practice - Intermediate B		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。 2-V-4 能依主題或情境做適當的提問。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Introduction	課程進行方式與評量說明
	二	Unit 6: Dealing With Stress Part A & B	1. 表達情緒與壓力 2. 口語練習：can / can' t / wasn' t / weren' t
	三	Unit 6 : Dealing With Stress Part C & Review	1. 詢問意見&提供建議 2. 口語練習：Useful Expression
	四	Unit 6 :英文聽力練習	模擬練習
	五	Unit 7 :Technology and Innovation Part A & B	1. 陳述意見與看法 2. 口語練習：母音練習
	六	Unit 7:Technology and Innovation Part C & Review	1. 學習最新的科技與配備 2. 口語練習：Useful Expression
	七	第一次段考週	
	八	Unit 7 :英文聽力練習	模擬練習
	九	Unit 8 : Travel Plans Part A & B	1. 旅遊經驗談 2. 口語練習：“w-” ro “h-” 不發音
	十	Unit 8 : Travel Plans Part C & Review	1. 夢想行程分享 2. 口語練習：Useful Expression
	十一	Unit 8 :英文聽力練習	模擬練習
	十二	Unit 9 : Cultures of the World Part A & B	1. 各地風俗與文化介紹 2. 口語練習：/p/, /t/, /k/轉音
	十三	第二次段考週	
	十四	Unit 9 : Cultures of the World Part C & Review	1. 比較東西文化差異 2. 口語練習：Useful Expression
	十五	Unit 9 :英文聽力練習	模擬練習
	十六	Unit 10 : Jobs and Professions Part A & B	1. 甄選資格與個人經驗陳述 2. 口語練習：字尾-ed 發音
	十七	Unit 10 : Jobs and Professions Part C & Review	1. 陳述個人目標 2. 口語練習：Useful Expression
	十八	Unit 10 :英文聽力練習	模擬練習
	十九	聽力及口語測驗	
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：	1. 課堂參與：參與課堂活動。 2. 小組練習：把握機會，勇於嘗試使用英語。 3. 期末評量：聽力測驗及口語評量。		

名稱：	中文名稱：原鄉的產業發展		
	英文名稱：Indigenous Industrial Development		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠了解原住民的產業發展 2. 了解不同產業的技術與策略 3. 能夠清楚理解原住民產業發展與全球化的脈動 4. 清楚知道原住民在產業上的人力資源與創新		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	產業概況與歷史	原鄉產業發展歷史與現狀
	二	農業與耕作方式	傳統農耕與現代農業技術
	三	畜牧業與畜牧管理	畜牧業發展與管理策略
	四	漁業與水產養殖	漁業資源保育與養殖技術
	五	林業與林木管理	林木資源保護與管理技術
	六	手工藝與傳統工藝	傳統手工藝與現代工藝品
	七	第一次段考週	
	八	礦業與礦產開採	礦產資源開採與環境保護
	九	產業創新與技術	產業創新技術與應用案例
	十	農產品加工與銷售	農產品加工與市場銷售
	十一	產業合作與合作社	合作社模式與經營管理
	十二	綠色產業與可持續發展	綠色產業發展與環境保護
	十三	第二次段考週	
	十四	產業政策與法規	產業政策制定與執行評估
	十五	產業全球化與競爭	全球化影響與競爭策略
	十六	產業創業與創新	產業創業案例與創新趨勢
	十七	產業經濟與投資	產業經濟發展與投資分析
	十八	產業就業與人力資源	產業就業趨勢與人力資源
	十九	產業發展綜合評估	產業發展成果與展望綜合評估
	二十	第三次段考週	
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 語墨華章-說明與議論文寫作坊		
	英文名稱： Expository and Argumentative Writing Workshop		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過國語文寫作教學方式，結合課堂教學、寫作任務、閱讀活動和同儕互動等課程活動，來實現以下八個面向的語文能力提升與技巧熟練應用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高寫作技巧：幫助學生建立清晰、連貫和具有說服力的寫作能力，包括適當的結構、語法、標點和用詞。 2. 培養創意思維：鼓勵學生發揮想像力，創造性地思考和表達他們的想法、感受和觀點。 3. 加強文學素養：通過閱讀和分析文學作品，幫助學生理解文學風格、結構和主題，並將這些元素運用到他們的寫作中。 4. 提升批判性思維：教導學生分析和評估不同觀點、論點和證據，並學會如何在他們的寫作中運用這些技能。 5. 促進合作與溝通：通過小組討論、對同儕的反饋和合作寫作等活動，培養學生的合作能力和溝通技巧。 6. 鼓勵自我反思：幫助學生學會反思自己的寫作過程和成果，並提供指導，以便他們不斷改進和成長。 7. 引導多元寫作實踐：鼓勵學生嘗試不同類型和風格的寫作，包括敘事、說明、記敘、詩歌等，以豐富他們的表達方式。 8. 增進語言能力：幫助學生擴展詞彙、提高語言表達能力，並學習如何有效地使用各種修辭手法和修辭問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與課程概述	課程介紹與說明文基礎；說明文的定義與特點；常見說明文的類型
	二	說明文的結構	說明文的基本結構：引言、正文、結論；組織說明文的段落與段落之間的過渡句；說明文結構對比分析練習
	三	說明文的語言技巧	介紹準確和簡明的語言、描述與解釋的技巧；使用例子和數據(範文賞析)；說明文改寫練習
	四	說明文中的描述與說明	介紹描述性說明文與解釋性說明文；使用圖表和數據增強說明(範文賞析)；說明文詳述練習
	五	說明文的邏輯性	介紹說明文的邏輯連貫性質；說明常見的邏輯錯誤及其避免方法(範文賞析)；解釋性說明文寫作練習
	六	說明文的編輯與修改	說明文結構對比分析練習、說明文改寫練習、說明文詳述練習、解釋性說明文寫作練習 分組討論與回饋
	七	說明文寫作練習	分組討論和寫作練習 學生作品展示與老師點評
	八	第一次段考週	
	九	專題說明文寫作	介紹專題說明文的特點與寫作方法；選擇專題與資料收集、整理；擬定專題說明文(題目方向)
	十	說明文寫作總結與展示	複習說明文寫作技巧、說明文寫作技巧總結；專題說明文課堂反饋與評議(小組討論與分享)
	十一	議論文寫作概述	介紹議論文的定義、類型與特點；議論文的的基本結構：引言、論證、結論(經典作品賞析)
	十二	議論文的論點與論據	確立論點、選擇和使用論據，及不同類型的論據及其作用；尋找論據練習(小組討論與分享)
	十三	議論文的論證方法	介紹論證方法：例證法、歸納法、演繹法；反駁與駁論的技巧；有效論證的練習(分組合作學習，使用不同的論證方法)
	十四	第二次段考週	
十五	議論文的邏輯與結構	介紹議論文的邏輯性與連貫性；說明段落的結構和過渡(論點、論據和論證的整合)；	

		議論文「邏輯」改寫練習(小組討論與分享)
十六	議論文的語言技巧	介紹有說服力的語言(避免語言上的錯誤和歧義)與論證中的修辭技巧；議論文「說服力」改寫練習(小組討論與分享)
十七	議論文的編輯與修改	尋找論據練習、有效論證的練習、議論文「邏輯」改寫練習、議論文「說服力」改寫練習 分組討論與回饋
十八	議論文寫作練習	分組討論和寫作練習 學生作品展示與老師點評
十九	專題議論文寫作	介紹專題議論文的特點與寫作方法；選擇專題與資料收集、整理；擬定專題議論文(題目方向)
二十	複習與總結	學生作品展示與點評 學生反饋與課程改進建議
二十一	第三次段考週	
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強A-基礎(4)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面方程式	平面的法向量與標準式進階
	二	平面方程式	兩平面的夾角及點到平面的距離進階
	三	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式及比例式進階
	四	空間中的直線方程式	直線與平面的關係，點到直線距離進階
	五	空間中的直線方程式	兩平行或歪斜線的距離進階
	六	二元一次方程組的矩陣表達	方陣符號及乘以向量的線性組合進階
	七	第一次段考週	
	八	二元一次方程組的矩陣表達	克拉瑪公式及方程組解的情況進階
	九	三元一次聯立方程組	方陣表達及求解進階
	十	矩陣的運算	矩陣的基本運算進階
	十一	矩陣的運算	反方陣進階
	十二	對數律	指數律對數律的基本應用進階
	十三	第二次段考週	
	十四	對數律	求解指數方程式進階
	十五	三角函數圖形	三角函數的週期性進階
	十六	正餘弦的疊合	疊合後的頻率及振幅進階
	十七	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣進階
	十八	機率	機率性質，條件機率，獨立性及其應用進階
	十九	貝氏定理	貝氏定理及其應用進階
	二十	第三次段考週	
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：數學補強B-基礎(4)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	矩陣與資料表格	矩陣乘向量的線性組合基礎
	二	矩陣與資料表格	二元一次方程組基礎
	三	矩陣與資料表格	矩陣的加、減、乘基礎
	四	矩陣與資料表格	二階反方陣基礎
	五	矩陣與資料表格	用電腦做矩陣運算的觀念基礎
	六	週期性數學模型	正弦函數的圖形、週期性基礎
	七	第一次段考週	
	八	週期性數學模型	正弦函數的週期性基礎
	九	週期性數學模型	振幅、週期與頻率基礎
	十	週期性數學模型	週期性現象的範例基礎
	十一	按比例成長模型	指數函數在生活上的應用基礎
	十二	按比例成長模型	對數函數在生活上的應用基礎
	十三	第二次段考週	
	十四	按比例成長模型	連續複利基礎
	十五	主觀機率與客觀機率	根據機率的性質檢視主觀機率的合理性基礎
	十六	主觀機率與客觀機率	根據已知的數據獲得客觀機率基礎
	十七	不確定性	條件機率基礎
	十八	不確定性	貝氏定理、獨立事件及其基本應用基礎
	十九	不確定性	列聯表與文氏圖的關聯基礎
	二十	第三次段考週	
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 高二每個年級四個班，開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱： 文筆流芳-說明與議論文進階寫作		
	英文名稱： Excellent writing style-advanced writing of explanatory and argumentative essays		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>透過國語文寫作教學方式，結合課堂教學、寫作任務、閱讀活動和同儕互動等課程活動，來實現以下八個面向的語文能力提升與技巧熟練應用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高寫作技巧：幫助學生建立清晰、連貫和具有說服力的寫作能力，包括適當的結構、語法、標點和用詞。 2. 培養創意思維：鼓勵學生發揮想像力，創造性地思考和表達他們的想法、感受和觀點。 3. 加強文學素養：通過閱讀和分析文學作品，幫助學生理解文學風格、結構和主題，並將這些元素運用到他們的寫作中。 4. 提升批判性思維：教導學生分析和評估不同觀點、論點和證據，並學會如何在他們的寫作中運用這些技能。 5. 促進合作與溝通：通過小組討論、對同儕的反饋和合作寫作等活動，培養學生的合作能力和溝通技巧。 6. 鼓勵自我反思：幫助學生學會反思自己的寫作過程和成果，並提供指導，以便他們不斷改進和成長。 7. 引導多元寫作實踐：鼓勵學生嘗試不同類型和風格的寫作，包括敘事、說明、記敘、詩歌等，以豐富他們的表達方式。 8. 增進語言能力：幫助學生擴展詞彙、提高語言表達能力，並學習如何有效地使用各種修辭手法和修辭問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與課程概述	說明文的目的與結構；分析有效說明文的範例關於熟悉話題的短說明文寫作練習
	二	說明文中的研究與證據	介紹收集和評估資料的技巧(研究一個主題並創建包含資料的提綱)；研究與證據引用練習
	三	議論文寫作基礎	介紹議論文的關鍵要素：論點、論據、反駁有說服力的論點句寫作練習
	四	構建論據與反駁	介紹合理結構論據、預見並回答可能的反駁含反駁的論點句寫作練習
	五	常見修辭手法(比喻、擬人、誇張、對比混用練習)	分析修辭手法在文本中的作用；含至少三種修辭手法運用的寫作練習
	六	修辭手法的高級應用	介紹使用修辭手法增強說服力；說明修辭手法的適用場景與誤用；加入適當的修辭手法的短文改寫練習
	七	語言風格的基本概念	介紹語言風格：正式與非正式、簡潔與冗長；分析不同文本的語言風格
	八	第一次段考週	
	九	風格的變化與一致性	介紹語言風格與受眾和目的性的調整；說明文章風格的一致性；語言風格改寫練習(因受眾)
	十	牽涉複雜概念的說明	說明如何有效地解釋複雜概念、圖表使用和實例輔助說明；解釋複雜概念的說明文寫作練習
	十一	說明文的結構與邏輯	介紹組織說明文的最佳實踐、邏輯連接詞的使用；說明文結構的邏輯練習
	十二	議論文的深度論證與分析	介紹議論文使用數據、研究和支論點深入分析；議論文論據分析練習
	十三	議論文的辯論與反駁技巧	介紹有效辯論、識別與反駁論點技巧包含反駁的議論文段落寫作練習
	十四	第二次段考週	
	十五	創造性修辭手法(使用高級修辭手法如象徵、雙關等)	介紹文學作品中的修辭手法運用高級修辭手法段落寫作練習
十六	修辭手法的批判性應用	識別修辭手法的潛在誤導性；評價作品中的修辭手法；修辭手法批判分析練習	

十七	整合說明文與議論文	介紹結合說明文與議論文的文本案例，分析與討論；結合說明和議論的綜合寫作練習
十八	論說文綜合寫作練習	選擇個人感興趣的主題(資料收集、整理)進行全面的說明和論證(擬定題目、進行創作)
十九	論說文綜合寫作分享	小組回饋與分享(介紹個人論說文特點與寫作)學生作品展示與老師點評
二十	複習與總結	分組討論和寫作修改練習學生作品展示與老師點評
二十一	第三次段考週	
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(5)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念2. 深化學生進階英文文法3. 英文聽力訓練4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	現在完成式
	二	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	三	基礎英文文法	現在完成式
	四	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	五	基礎英文文法	被動語態
	六	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	七	基礎英文文法	被動語態
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十	基礎英文文法	附加問句
	十一	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十二	基礎英文文法	附加問句
	十三	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十六	基礎英文文法	反身代名詞
	十七	英文口語表達	GEPT中級口說
	十八	基礎英文文法	不定代名詞
	十九	英文口語表達	GEPT中級口說
	二十	基礎英文文法	不定代名詞
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級共四個班，上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。</p> <p>2. 由學生視自身需求及前一學期成績選擇英文A、B班或數學A、B班或是國文其中一門科目修習，共計5個班別，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(5)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文時態III：完成式	現在完成式
	三	口說英文VI	生活型態：Life' s Choices
	四	英文時態III：完成式	現在完成式
	五	口說英文VI	生活型態：Life' s Choices
	六	英文時態VI：完成式	造句練習
	七	口說英文IV	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文時態III：完成式	現在完成式
	十	口說英文VI	生活型態：Life' s Choices
	十一	英文時態III：完成式	過去完成式
	十二	口說英文V	購物：Live to Shop
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文時態III：完成式	過去完成式
	十六	口說英文V	購物：Live to Shop
	十七	英文時態III：完成式	未來完成式
	十八	口說英文V	購物：Live to Shop
	十九	英文時態III：完成式	未來完成式
	二十	口說英文V	簡短對話練習
	二十一	第三次段考週	段考週
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級共四個班，上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。</p> <p>2. 由學生視自身需求及前一學期成績選擇英文A、B班或數學A、B班或是國文其中一門科目修習，共計5個班別，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱： 國文補強		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增加學生在國文語文、閱讀與題型的學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序、雜記	桃花源記、蘭亭集序、臺灣通史序
	二	序、雜記	始得西山宴遊記、岳陽樓記、醉翁亭記。
	三	序、雜記	晚遊六橋待月記、項脊軒志、黃州快哉亭記
	四	小說、寓言	世說新語；虬髯客傳、郁離子選、勞山道士
	五	小說、寓言	用奇謀孔明借箭、花和尚大鬧桃花村；范進中舉
	六	小說、寓言	劉老老、明湖居聽書
	七	奏議、書信；史傳	諫逐客書、出師表、諫太宗十思疏
	八	奏議、書信；史傳	與陳伯之書
	九	奏議、書信；史傳	燭之武退秦師；馮諼客孟嘗君；鴻門宴、左忠毅公逸事
	十	論說	大同與小康、典論論文、師說
	十一	論說	訊儉示康、原君
	十二	論說	廉恥、勸和論
	十三	諸子思想	論語、孟子
	十四	諸子思想	勸學、墨子
	十五	諸子思想	韓非子、老子
	十六	韻文	詩經、赤壁賦、樂府詩
	十七	韻文	古詩、琵琶行并序、正氣歌并序
	十八	韻文	近體詩、詞、曲
	十九	現代文學	髻、十一月的白芒花；玉山去來
	二十	現代文學	孔乙己、散戲
	二十一	現代文學	再別康橋、狼之獨步、錯誤
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級共四個班，上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。</p> <p>2. 由學生視自身需求及前一學期成績選擇英文A、B班或數學A、B班或是國文其中一門科目修習，共計5個班別，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強A-基礎(5)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質進階
	二	數列的極限	夾擠定理，從連續複利認識常數e進階
	三	無窮等比級數	循環小數， Σ 符號進階
	四	複數	複數平面，複數的極式進階
	五	複數	複數的四則運算與絕對值及其幾何意義進階
	六	複數	棣美弗定理進階
	七	複數	複數的n次方根進階
	八	第一次段考週	
	九	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式進階
	十	二次曲線	橢圓的參數式進階
	十一	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理進階
	十二	複數與方程式	實係數方程式虛根成對性質進階
	十三	函數	對應關係，圖形的對稱關係，凹凸性的意義
	十四	第二次段考週	
	十五	函數	反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
	十六	函數的極限	函數的連續性進階
	十七	函數的極限	極限的運算性質進階
	十八	函數的極限	絕對值函數和分段定義函數進階
	十九	函數的極限	介值定理進階
	二十	函數的極限	夾擠定理進階
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級共四個班，上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。</p> <p>2. 由學生視自身需求及前一學期成績選擇英文A、B班或數學A、B班或是國文其中一門科目修習，共計5個班別，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強B-基礎(5)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複數	複數平面基礎
	二	複數	複數的四則運算基礎
	三	複數	複數的絕對值基礎
	四	無窮等比級數	循環小數基礎
	五	無窮等比級數	認識 Σ 符號基礎
	六	線性規劃	目標函數為一次式的極值問題基礎
	七	線性規劃	平行直線系基礎
	八	第一次段考週	
	九	方程式的虛根	方程式的虛根基礎
	十	方程式的虛根	實係數方程式的代數基本定理基礎
	十一	方程式的虛根	虛根成對性質基礎
	十二	函數	對應關係基礎
	十三	函數	圖形的對稱關係基礎
	十四	第二次段考週	
	十五	函數	凹凸性的意義基礎
	十六	函數的極限	函數的連續性基礎
	十七	函數的極限	函數在實數a的極限基礎
	十八	函數的極限	極限的運算性質基礎
	十九	函數的極限	介質定理基礎
	二十	函數的極限	夾擠定理基礎
	二十一	第三次段考週	
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級共四個班，上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。</p> <p>2. 由學生視自身需求及前一學期成績選擇英文A、B班或數學A、B班或是國文其中一門科目修習，共計5個班別，採用跑班選修來實施。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強A-基礎(6)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生基本文法觀念 2. 深化學生進階英文文法 3. 英文聽力訓練 4. 英文口語表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎英文文法	所有代名詞
	二	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	三	基礎英文文法	所有代名詞
	四	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	五	進階英文文法	關係代名詞
	六	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	七	進階英文文法	關係代名詞
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十	進階英文文法	假設語氣
	十一	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十二	進階英文文法	假設語氣
	十三	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文聽力練習	GEPT中級聽力
	十六	進階英文文法	分詞構句
	十七	英文口語表達	GEPT中級口說
	十八	進階英文文法	分詞構句
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 高三每個年級四個班，下學期開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。 2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文補強B-基礎(6)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 基本文法觀念建立2. 基礎英文文法練習3. 英文口語表達演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	上課注意事項及課程內容說明
	二	英文時態V：完成進行式	現在完成進行式
	三	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	四	英文時態V：完成進行式	現在完成進行式
	五	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	六	英文時態V：完成進行式	造句練習
	七	口說英文IV	簡短對話練習
	八	第一次段考週	段考週
	九	英文時態V：完成進行式	過去完成進行式
	十	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	十一	英文時態V：完成進行式	過去完成進行式
	十二	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	十三	複習與評量	Review
	十四	第二次段考週	段考週
	十五	英文時態總複習I	現在簡單式、現在進行式
	十六	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	十七	英文時態總複習II	過去簡單式、現在完成式
	十八	口說英文VI	休閒嗜好：Time for Fun
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級四個班，下學期開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：原鄉環境保護		
	英文名稱：Indigenous Environmental Protection		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 讓學生了解對環境友善的生活智慧，促進居民健康、避難，進而對社會有貢獻 (二) 讓學生產生對部落的重視，進而影響朋友親戚一起為環境保護努力 (三) 讓學生時時反思，增長智慧，永續經營原鄉部落 (四) 學生透過學習不同部落的友善智慧，截長補短，讓環境可以越來越好，符合社會正義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章(地質地景)	1-1 部落群山介紹
	二	第一章(地質地景)	1-2 特殊地景形成故事
	三	第一章(地質地景)	1-3 目前開發狀況
	四	第一章(地質地景)	1-4 如何平衡經濟與環境
	五	第二章(星光燦爛)	2-1 部落星空故事
	六	第二章(星光燦爛)	2-2 光害的來源
	七	第一次段考週	
	八	第二章(星光燦爛)	2-3 暗空公園條件
	九	第二章(星光燦爛)	2-4 我的部落可以成立暗空公園嗎?
	十	第三章(海洋之子)	3-1 依靠海洋的原民喜與悲
	十一	第三章(海洋之子)	3-2 海洋資源危機
	十二	第三章(海洋之子)	3-3 如何保育海洋資源
	十三	第三章(海洋之子)	3-4 自己的海洋自己救
	十四	第二次段考週	
	十五	第四章(原氣十足)	4-1 從歷史紀錄了解自己部落的生活與氣候關係
	十六	第四章(原氣十足)	4-2 原鄉空調調查
	十七	第四章(原氣十足)	4-3 部落生活與溫室氣體
	十八	第四章(原氣十足)	4-4 氣候變遷之適應
	十九	第五章(資源滿滿)	5-1 部落資源地圖報告整理與討論
	二十	第五章(資源滿滿)	5-2 學生報告
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學補強A-基礎(6)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由基礎題型的練習，提升基本概念的熟練度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微分	導數與導函數的極限定義基礎
	二	微分	切線與導數基礎
	三	微分	多項式函數之導函數基礎
	四	微分	微分基本公式及係數積和加減性質基礎
	五	導函數	二階導數基礎
	六	導函數	萊布尼茲符號基礎
	七	第一次段考週	
	八	導函數	函數的單調性與凹凸性判定基礎
	九	導函數	基本的最佳化問題基礎
	十	導函數	導數的邊際意涵基礎
	十一	積分	一次函數的反導函數和定積分基礎
	十二	積分	二次函數的反導函數和定積分基礎
	十三	第二次段考週	
	十四	積分	定積分的面積與總變化量的意涵基礎
	十五	積分	微積分基本定理基礎
	十六	積分的應用	連續函數值得平均，總量與剩餘意涵基礎
	十七	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差基礎
	十八	離散型隨機變數	獨立性，伯努力試驗與重複試驗基礎
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級四個班，下學期開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

名稱：	中文名稱：數學補強B-基礎(6)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由不同的題型變化，提升基本概念的應用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微分	導數與導函數的極限定義進階
	二	微分	切線與導數進階
	三	微分	多項式函數及簡單代數函數之導函數進階
	四	微分	微分基本公式及係數積的加減性質進階
	五	導函數	微分乘法律、除法律、連鎖律，高階導函數
	六	導函數	萊布尼茲符號，函數的單調性與凹凸性判斷
	七	第一次段考週	
	八	黎曼和	黎曼和與定積分的連結進階
	九	積分	多項式函數的反導函數進階
	十	積分	不定積分進階
	十一	積分	定積分在面積、位移、總變化量的意涵進階
	十二	積分	微積分基本定理進階
	十三	第二次段考週	
	十四	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積進階
	十五	積分的應用	球的體積進階
	十六	積分的應用	切片積分法，旋轉體體積進階
	十七	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差進階
	十八	離散型隨機變數	獨立性，伯努力試驗與重複試驗進階
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高三每個年級四個班，下學期開設英文A、英文B、數學A及數學B計四種補強性課程，每週1節，學生跨班選修。</p> <p>2. 依據學生前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別，由學生視自身需求及參酌課程學習目標，自主選擇修習英文A、B班或數學A、B班其中一門科目，採用跑班選修來實施。</p>		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：羽球(一)		
	英文名稱：Badminton(一)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際羽球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇羽球專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：開學準備周 下：開學準備周	上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識
	二	上：基本體能 下：基本體能	上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱)
	三	上：基本動作(一) 下：進階基本動作(一)	上：後場長、切、殺球練習 下：步法移位結合後場長、切、殺球練習
	四	上：基本動作(二) 下：進階基本動作(二)	上：中場擋、抽球練習 下：步法移位組織中場擋、抽球路
	五	上：基本動作(三) 下：進階基本動作(三)	上：前場放、推、撲、勾球練習 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾球路
	六	上：技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：四角拉吊練習 下：四角拉吊結合突擊進攻
	七	上：比賽賞析 下：比賽賞析	上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析
	八	(上):戰術運用 (下):戰術運用	上:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練
	九	上：技戰術訓練 下：競技比賽	上：發球抓球觀念意識訓練 下：113年全中運資格賽
	十	上：技戰術訓練 下：進階技戰術訓練	上：雙打發接發前三拍 下：雙打發接發前三拍結合不起高球
	十一	上：競技比賽 下：體能訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽 下：間歇衝刺跑訓練
	十二	上：競技比賽 下：專項訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽 下：敏捷速度、步法移位
	十三	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：雙打輪轉及補位 下：雙打多球輪轉及補位
	十四	上:比賽賞析 下:比賽賞析	上:比賽影片觀賞及分析 下:比賽影片觀賞及分析

十五	上：戰術訓練 下：競技比賽	上：單打發球搶攻訓練 下：113年全國羽球團體錦標賽
十六	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：單打一對一固定球路攻守訓練 下：單打一對一不固定攻守訓練
十七	上：技術訓練 下：技戰術訓練	上：二對二雙打防守訓練 下：二對二雙打防守轉功訓練
十八	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：前兩點控四點 下：前四點打後四點
十九	上：戰術訓練 下：戰術訓練	上：單打拉吊突擊、雙打 3 攻 2 防守練習 下：單打下壓搶攻、雙打 3 攻 2 防守練習
二十	上：競技比賽 下：競技比賽	上：2023 年第一次全國羽球錦標賽 下：2023 年第二次全國羽球錦標賽
二十一	第三次段考週	
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：羽球(二)		
	英文名稱：Badminton(二)		
授課年段：	學分總數：0		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際羽球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇羽球專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：開學準備周 下：開學準備周	上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識
	二	上：基本體能 下：基本體能	上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱)、彈跳訓練 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱)、彈跳訓練
	三	上：基本動作(一) 下：進階基本動作(一)	上：後場長(高遠球、平高球)、切(高吊球、重切)、殺(長殺、點殺)球練習 下：步法移位結合後場長(高遠球、平高球)、切(高吊球、重切)、殺(長殺、點殺)球練習
	四	上：基本動作(二) 下：進階基本動作(二)	上：中場擋(直線、對角)、抽球練習(直線、對角) 下：步法移位組織中場擋(直線、對角)、抽球路(直線、對角)
	五	上：基本動作(三) 下：進階基本動作(三)	上：前場放、推、撲、勾球練習 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾球路(連貫下一拍球路的準備動作)
	六	上：技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：四角拉吊練習(被動一控三來回抓機會反攻) 下：四角拉吊結合突擊進攻(二攻一來回守中反攻)
	七	上：比賽賞析 下：比賽賞析	上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析
	八	(上):戰術運用 (下):戰術運用	上:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練
	九	上：技戰術訓練 下：競技比賽	上：發球抓球觀念意識訓練 下：113年全中運資格賽(設定前一年成績做為突破)
	十	上：技戰術訓練 下：進階技戰術訓練	上：雙打發接發前三拍(主動球與被動球的處理方式) 下：雙打發接發前三拍結合不起高球(主動球與被動球的處理方式)
十一	上：競技比賽 下：體能訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：間歇衝刺跑訓練(設定秒數讓選手突破自己的極限)	

十二	上：競技比賽 下：專項訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：敏捷速度、步法移位(增加負重強度)
十三	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：雙打輪轉及補位(砂衣增加負重強度) 下：雙打多球輪轉及補位(砂衣增加負重強度)
十四	上：比賽賞析 下：比賽賞析	上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析
十五	上：戰術訓練 下：競技比賽	上：單打發球搶攻訓練(加強下壓上網連貫性) 下：113年全國羽球團體錦標賽(設定前一年成績做為突破)
十六	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：單打一對一固定球路攻守訓練(攻擊者注意攻擊連貫性、防守者注意守中反攻的能力) 下：單打一對一不固定攻守訓練(攻擊者注意攻擊連貫性、防守者注意守中反攻的能力)
十七	上：技術訓練 下：技戰術訓練	上：三對二雙打防守訓練 下：三對二雙打防守轉攻訓練
十八	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：前兩點控後四點(被動球處裡) 下：前四點(防守反搶轉換為攻)打後四點(組織進攻加連貫能力)
十九	上：戰術訓練 下：戰術訓練	上：單打拉吊突擊(加強攻擊中後場近身攻擊位置的準確性)、雙打 3 攻 2 防守練習(加強抽擋上組織進攻能力) 下：單打下壓搶攻(加強攻擊中後場近身攻擊位置的準確性)、雙打 3 攻 2 防守練習(加強抽擋上組織進攻能力)
二十	上：競技比賽 下：競技比賽	上：2023 年第一次全國羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：2023 年第二次全國羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破)
二十一		
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：羽球(三)		
	英文名稱：Badminton(三)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際羽球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇羽球專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：開學準備周 下：開學準備周	上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識
	二	上：基本體能 下：基本體能	上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱)、彈跳訓練(增加負重、重訓) 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱)、彈跳訓練(增加負重、重訓)
	三	上：基本動作(一) 下：進階基本動作(一)	上：後場長(高遠球、平高球)、切(高吊球、重切)、殺(長殺、點殺)球練習(加強拍數來回控球穩定性) 下：步法移位結合後場長(高遠球、平高球)、切(高吊球、重切)、殺(長殺、點殺)球練習(加強拍數來回控球穩定性)
	四	上：基本動作(二) 下：進階基本動作(二)	上：中場擋(直線、對角)、抽球練習(直線、對角、加強拍數來回控球穩定性) 下：步法移位組織中場擋(直線、對角)、抽球路(直線、對角、加強拍數來回控球穩定性)
	五	上：基本動作(三) 下：進階基本動作(三)	上：前場放、推、撲、勾球練習(加強拍數來回控球穩定性) 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾球路(連貫下一拍球路的準備動作、加強拍數來回控球穩定性)
	六	上：技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：四角拉吊練習(被動一控三來回抓機會反攻、加強拍數來回控球穩定性) 下：四角拉吊結合突擊進攻(二攻一來回守中反攻、加強拍數來回控球穩定性)
	七	上：比賽賞析 下：比賽賞析	上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析
	八	(上):戰術運用 (下):戰術運用	上:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下:比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練
	九	上：技戰術訓練 下：競技比賽	上：發球抓球觀念意識訓練 下：113年全中運資格賽(設定前一年成績做為突破)
	十	上：技戰術訓練 下：進階技戰術訓練	上：雙打發接發前三拍(主動球與被動球的處理方式、加強拍數來回控球穩定性)

		下：雙打發接發前三拍結合不起高球(主動球與被動球的處理方式、加強拍數來回控球穩定性)
十一	上：競技比賽 下：體能訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：間歇衝刺跑訓練(設定秒數讓選手突破自己的極限)
十二	上：競技比賽 下：專項訓練	上：113年全國高中盃羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：敏捷速度、步法移位(增加負重強度、組數)
十三	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：雙打輪轉及補位(砂衣增加負重強度、加強拍數來回控球穩定性) 下：雙打多球輪轉及補位(砂衣增加負重強度、加強拍數來回控球穩定性)
十四	上：比賽賞析 下：比賽賞析	上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析
十五	上：戰術訓練 下：競技比賽	上：單打發球搶攻訓練(加強下壓上網連貫性、加強拍數來回控球穩定性) 下：113年全國羽球團體錦標賽(設定前一年成績做為突破)
十六	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：單打二對一固定球路攻守訓練(攻擊者注意攻擊連貫性、防守者注意守中反攻的能力) 下：單打二對一不固定攻守訓練(攻擊者注意攻擊連貫性、防守者注意守中反攻的能力)
十七	上：技術訓練 下：技戰術訓練	上：四對二雙打防守訓練(加強拍數來回控球穩定性) 下：四對二雙打防守轉攻訓練(加強拍數來回控球穩定性)
十八	上：技戰術訓練 下：技戰術訓練	上：前兩點控後四點(被動球處理、加強拍數來回控球穩定性) 下：前四點(防守反搶轉換為攻)打後四點(組織進攻加速貫能力、加強拍數來回控球穩定性)
十九	上：戰術訓練 下：戰術訓練	上：單打拉吊突擊(加強攻擊中後場近身攻擊位置的準確性、拍數來回控球穩定性)、雙打 3 攻 2 防守練習(加強抽擋上組織進攻能力、拍數來回控球穩定性) 下：單打下壓搶攻(加強攻擊中後場近身攻擊位置的準確性、拍數來回控球穩定性)、雙打 3 攻 2 防守練習(加強抽擋上組織進攻能力、拍數來回控球穩定性)
二十	上：競技比賽 下：競技比賽	上：2023 年第一次全國羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破) 下：2023 年第二次全國羽球錦標賽(設定前一年成績做為突破)
二十一		
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：柔道(一)		
	英文名稱：special training(一)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考		
學習目標：	<p>1. 培養柔道專項運動之競技體能：能依柔道專項運動之特性執行個人體能訓練，增進柔道專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養柔道專項運動之技術水準：能藉由柔道專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之柔道專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養柔道專項運動之戰術運用：能經由柔道專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際柔道專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養柔道專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇柔道專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：禮節與常規說明、專項體能測驗 下：規則說明與運用、專項體能測驗	上：1.生活常規學習與禮節規定 2.基本體能訓練前測。 下：1.說明世界柔道聯盟公布之規則 2.基本體能訓練前測
	二	上：基本動作寢技技術 下：基本立技技術練習	上：關節技動作練習 下：足技基本動作練習
	三	上：基本動作寢技技術變化 下：進階立技動作技術(一)	上：寢技關節動作連絡變化 下：位移之足技基本動作運用
	四	上：基本動作立技技術 下：進階立技動作技術(二)	上：搶手抓握 下：足技聯絡得意技之應用
	五	上：基本動作立技技術變化 下：實戰攻擊訓練	上：空間位移動作摔倒 下：連續攻擊練習
	六	上：戰術運用與實作 下：模擬比賽、心理技能訓練	上：針對立技、寢技實戰戰術運用 下：1.友誼賽2.心理建設訓練3.賽後分析檢討 3.賽後分析檢討 2.心理建設訓練 3.賽後分析檢討
	七	第一次段考週 上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第一次段考 2.基本體能訓練及期中測驗。 下：1.第一次段考 2.基本體能訓練及期中測驗。
	八	上：模擬比賽、心理技能訓練 下：戰術觀念與應用(一)	上：1.友誼賽 2.心理建設訓練 3.賽後分析檢討 下：邊線處理的攻擊練習
	九	上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用(二)	上：針對被動式選手之攻擊動作運用 下：規則優勢與劣勢時戰術應用
	十	上：反擊觀念 下：賽前攻防訓練、心理訓練	上：針對主動式選手之反攻擊動作運用 下：1.加強對戰觀念 2.意象及放鬆訓練
	十一	上：綜合攻防訓練 下：參加指定盃賽	上：主、被動選手之戰術運用 下：參加指定盃賽-全中運
十二	上：參加指定盃賽 下：賽後檢討及身體恢復	上：參加指定盃賽-全國中正盃 下：1.賽後影片檢討 2.身體疲勞恢復	

十三	上：賽後檢討及身體恢復 下：影片技術分析	上：1. 賽後影片檢討 2. 身體疲勞恢復 下：針對同量級選手模式之分析及學習：
十四	第二次段考週 上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1. 第二次段考 2. 基本體能訓練及後測。 下：1. 第二次段考 2. 基本體能訓練及後測
十五	上：綜合實戰技術練習 下：綜合攻擊訓練(一)	上：針對不同邊選手之應對及變化 下：三人摔倒爆發力訓練
十六	上：綜合戰術運用 下：綜合攻擊訓練(二)	上：1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境 下：1. 擂台訓練模式 2. 多人摔倒模式
十七	上：模擬比賽、心理技能訓練 下：賽前攻防訓練、心理訓練	上：1. 校內賽2. 心理建設訓練3. 賽後分析檢討 下：1. 加強對戰觀念 2. 意象及放鬆訓練
十八	上：賽前攻防訓練及影片分析 下：參加指定盃賽、賽後檢討	上：1. 校內賽2. 心理建設訓練3. 賽後分析檢討 下：1. 加強對戰觀念 2. 意象及放鬆訓練
十九	上：賽前攻防訓練、心理訓練 下：基本動作強化(一)	上：1. 加強對戰觀念 2. 意象及放鬆訓練 下：個人專項動作加強-得意技
二十	上：參加指定盃賽、賽後檢討 下：基本動作強化(二)	上：1. 參加指定杯賽-各縣市選拔 2. 針對比賽內容檢討分析 下：個人專項動作加強-學習新技術
二十一		
二十二		
學習評量：	生活表現40%（出缺席、訓練態度、日常表現）、技術實作30%、口頭及書面報告20%、比賽成績10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：柔道(二)		
	英文名稱：special training(二)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考		
學習目標：	<p>1. 培養柔道專項運動之競技體能：能依柔道專項運動之特性執行個人體能訓練，增進柔道專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養柔道專項運動之技術水準：能藉由柔道專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之柔道專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養柔道專項運動之戰術運用：能經由柔道專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際柔道專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養柔道專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇柔道專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(上) 柔道進階動作—立技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 小內割連接過肩摔 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	二	(上) 柔道進階動作—立技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 大內割連接大外割 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	三	(上) 柔道進階動作—立技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 大內割連接內腿 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	四	(上) 柔道進階動作—寢技-十字關節 (下) 柔道進階動作—寢技-寢技逃脫	(上) 十字關節技練習 (下) 關節技、勒頸逃脫
	五	(上) 柔道進階戰術分析—戰術及比賽模擬【比賽週】 (下) 柔道進階戰術分析—戰術及比賽模擬【比賽週】	(上) 戰術及比賽模擬 (下) 戰術指導分析
	六	(上) 柔道進階動作—寢技-十字關節 (下) 柔道進階動作—寢技-寢技逃脫	(上) 十字關節技練習 (下) 關節技、勒頸逃脫
	七	第一次段考週 (上) 柔道進階動作—得意技+捨身技摔倒 (下) 柔道進階動作—得意技+捨身技摔倒	(上) 柔道動作—聯絡摔倒 (下) 柔道動作—聯絡摔倒
	八	(上) 柔道進階動作—三人強力連攻法 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—三人強力連攻 (下) 搶手運用加摔倒
	九	(上) 柔道進階動作—三人強力連攻法 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—三人強力連攻 (下) 搶手第一時間攻擊運用
	十	(上) 柔道進階動作—三人強力連攻法 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—三人強力連攻 (下) 搶手第一時間攻擊運用
	十一	(上) 柔道擂台戰 (下) 柔道擂台戰	(上) 針對比賽規則熟悉適應 (下) 針對比賽規則熟悉適應
	十二	(上) 分組比賽【比賽週】 (下) 分組比賽【比賽週】	(上) 針對指導比賽分析 (下) 針對指導比賽分析
十三	(上) 賽後檢討分析 (下) 賽後檢討分析	(上) 針對比賽後檢討 (下) 針對比賽後檢討	

十四	第三次段考週 (上) 分組比賽 (下) 分組比賽	(上) 針對分組比賽檢討 (下) 針對分組比賽檢討
十五	(上) 自由練習-演練 (下) 自由 練習-演練-	(上) 自由練習動作檢討 (下) 自由練習動作檢討
十六	(上) 自由練習-演練 (下) 自由 練習-演練	(上) 自由練習動作運用 (下) 自由練習動作檢討
十七	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術 運用與實作	(上) 針對戰術運用與實作 (下) 針對戰術運用 與實作
十八	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術 運用與實作	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術運用與實作
十九	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測 驗評分	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測驗評分
二十	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測 驗評分	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測驗評分
二十一		
二十二		
學習評量：	得獎 20% 出缺席 30% 演練 25% 練習態度 25%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：柔道(三)		
	英文名稱：special training三)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考		
學習目標：	<p>1. 培養柔道專項運動之競技體能：能依柔道專項運動之特性執行個人體能訓練，增進柔道專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養柔道專項運動之技術水準：能藉由柔道專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之柔道專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養柔道專項運動之戰術運用：能經由柔道專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際柔道專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養柔道專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇柔道專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(上) 柔道進階動作—足技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 大內割連接過肩摔 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	二	(上) 柔道進階動作—足技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 大內割連接過肩摔 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	三	(上) 柔道進階動作—足技+得意技 (下) 柔道基本動作—聯絡摔倒+壓制	(上) 大內割連接過肩摔 (下) 聯絡動作摔倒+壓制
	四	(上) 柔道進階動作—寢技-十字關節 (下) 柔道進階動作—寢技-寢技逃脫	(上) 十字關節技練習 (下) 關節技、勒頸逃脫
	五	(上) 柔道進階戰術分析—戰術及比賽模擬【比賽週】 (下) 柔道進階戰術分析—戰術及比賽模擬【比賽週】	(上) 戰術及比賽模擬 (下) 戰術指導分析
	六	(上) 柔道進階動作—寢技-十字關節 (下) 柔道進階動作—寢技-寢技逃脫	(上) 十字關節技練習 (下) 關節技、勒頸逃脫
	七	第一次段考週 (上) 柔道進階動作—得意技+足技摔倒 (下) 柔道進階動作—得意技+足技摔倒	(上) 柔道動作—聯絡摔倒 (下) 柔道動作—聯絡摔倒
	八	(上) 柔道進階動作—反摔 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—反摔練習 (下) 搶手運用加摔倒
	九	(上) 柔道進階動作—反摔 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—反摔練習 (下) 搶手運用加摔倒
	十	(上) 柔道進階動作—反摔 (下) 柔道進階動作—搶手	(上) 柔道動作—反摔練習 (下) 搶手運用加摔倒
	十一	(上) 柔道擂台戰 (下) 柔道擂台戰手	(上) 針對比賽熟悉適應 (下) 針對比賽熟悉適應
	十二	(上) 分組比賽【比賽週】 (下) 分組比賽【比賽週】	(上) 針對指導比賽分析 (下) 針對指導比賽分析
十三	(上) 賽後檢討分析 (下) 賽後檢討分析	(上) 針對比賽後檢討 (下) 針對比賽後檢討	

十四	第三次段考週 (上) 分組比賽 (下) 分組比賽	(上) 針對分組比賽檢討 (下) 針對分組比賽檢討
十五	(上) 自由練習-演練 (下) 自由 練習-演練-	(上) 自由練習動作檢討 (下) 自由練習動作檢討
十六	(上) 自由練習-演練 (下) 自由 練習-演練	(上) 自由練習動作運用 (下) 自由練習動作檢討
十七	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術 運用與實作	(上) 針對戰術運用與實作 (下) 針對戰術運用 與實作
十八	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術 運用與實作	(上) 戰術運用與實作 (下) 戰術運用與實作
十九	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測 驗評分	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測驗評分
二十	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測 驗評分	(上) 期末測驗評分 (下) 期末測驗評分
二十一		
二十二		
學習評量：	得獎 20% 出缺席 30% 演練 25% 練習態度 25%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：排球(一)		
	英文名稱：Volleyball(一)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養排球專項運動之競技體能：能依排球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進排球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養排球專項運動之技術水準：能藉由排球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之排球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養排球專項運動之戰術運用：能經由排球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際排球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養排球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇排球專項運動競賽之心理素質。(Ps-VD1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：專位防守 下：聯合防守	上：1. 4. 5. 6號位單人專位移位防守(直線.斜線) 下：2人/3人聯合防守(搭配修正球)
	二	上：專位防守 下：聯合防守	上：個人防守加強、前排3. 4號回防防守 下：2人/3人聯合防守
	三	上：定點攻擊 下：組合攻擊	上：A式B式及A2. B2號位連續攻擊 下：2人. 3人組合時間差搭配及交叉攻擊配合
	四	上：定點攻擊 下：莒光盃備戰	上：2. 3. 4號及後排連續強化攻擊 下：隊形調整、定點攔防搭配反防進攻、小組對抗賽
	五	上：定點發球及接發球 下：莒光盃(以賽代訓)	上：定點個人發球及接發球訓練 下：4 v. s 4、5 v. s 5對抗練習
	六	上：強化定點發球及接發球 下：進階技戰術運用	上：直線、斜線定點發球、前排、後排移動接發球、左右移動接發球練習 下：3人及4人聯合來回攻防訓練
	七	上：第一次月考 下：聯賽決賽備戰	上：敏捷訓練、意象訓練 下：定點攔防搭配反防進攻、6 v. s 6隊內小組對抗賽、(與大學隊友誼賽)
	八	(上)：個人接發球 (下)：第一次月考	上：：直線、斜線接發球 下：負重訓練、速度訓練、3 v. s 3攻防練習
	九	上：攔網技術訓練 下：賽後影片檢討	上：2. 3. 4號位個人定點攔網/轉身接球反應訓練 下：技戰術統計/戰術加強觀念研討
	十	上：華宗盃備戰 下：運動心理訓練/媒體試讀	上：模擬比賽/分組對抗 下：運動心理訓練一年度比賽目標設定檢討、觀看
	十一	上：華宗盃(以賽代訓) 下：運動恢復與傷害處理	上：加強隊型調整/6 v. s 6攻防練習\ 下：運動傷害防護處理、收操及放鬆
	十二	上：賽前影片分析 下：運動恢復與傷害處理	上：賽前影片分析、技戰術統計 下：水療與運動傷害處理心肺耐力訓練
	十三	上：聯賽預賽備戰 下：第二次月考	上：3 v. s 3、4 v. s 4分組對抗攻防 下：敏捷訓練—繩梯敏捷. 漸進式訓練
	十四	上：基本動作技術強化 下：攻擊技術加強	上：跨步移位步伐練習、強化第一時間球到位率 下：強化攻擊角度與手腕運用(攻擊落點)
十五	上：聯賽預賽 下：基本動作技術強化	上：5 v. s 5、6 v. s 6分組對抗/模擬比賽 下：近距離前進、後退步伐練習、chance球到	

		率
十六	上：比賽影片檢討、運動心理訓練 下：攻擊技術強化	上：技戰術統計、運動心理訓練－強化個人心理素質、提高自信心 下：修正球練習、攻擊角度(直線、斜線)技術強化
十七	聯賽複賽(以賽代訓) 下：接發球技術強化	上：加強隊形搭配組合練習6 v.s 6分組對抗 下：強化個人接球及3人小組搭配訓練練習
十八	上：個人小組防守練習 下：個人及2人接發球訓練	上：1.2~4.5位置防守訓練 下：個人及小組接發球強化到位練習
十九	上：攔網技術訓練 下：強化防守觀念訓練	上：2人攔網/腳步移動/加強起跳時機 下：聯防遞補防守觀念建立與實作訓練
二十	上：攻擊練習 下：第三次段考週	上：小組時間差與後排攻擊搭配練習 下：體能訓練/敏捷性/爆發力訓練
二十一	上：第三次段考週 下：攻擊技術加強	上：增強式訓練練習 下：後排攻擊/修正球攻擊/ 攻擊角度與手腕運用
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：排球(二)		
	英文名稱：Volleyball(二)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養排球專項運動之競技體能：能依排球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進排球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養排球專項運動之技術水準：能藉由排球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之排球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養排球專項運動之戰術運用：能經由排球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際排球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養排球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇排球專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：選手基本體能測驗及專項技術測驗 下：選手基本體能測驗及專項技術測驗	上：基本體適能、競技體適能及排球專項技術測驗(防守、舉球、發球、攻擊、攔網) 下：體適能、競技體適能及排球專項技術測驗(防守、舉球、發球、攻擊、攔網)
	二	上：排球基本動作練習 下：排球基本動作練習	上：排球高手發球、接發球定位準確度加強練習 下：排球高手發球、接發球練習(設定傳球、發球目標)
	三	上：攻擊動作練習 下：攻擊動作練習	上：強化第一、二、三時間攻擊訓練及修正球攻擊加強 下：強化第一、二、三時間攻擊訓練、時間差攻擊加強
	四	上：定點攻擊 下：組合攻擊、莒光盃備戰)	上：第一時間及第二時間、後排連續強化攻擊 下：時間差搭配B&A2及小組攻防加強練習
	五	上：全國華宗盃排球錦標賽 下：攻擊戰術運用	上：以賽代訓(針對整體戰術應用)6 v. s 6隊型加強 下：小組搭配(1.2.3 時間攻擊)、後排攻擊
	六	上：強化發球及接發球 下：進階技戰術運用	上：個人定點發球加強準確度、跨步接發球到位練習 下：第一、二、三時間個人及2人搭配攻擊、強化修正球攻擊
	七	上：第一次月考 下：攻防組合加強練習	上：敏捷訓練、阻力訓練 下：防守站位練習(前排補位、三人聯防)
	八	上：防守戰術運用 下：第一次月考	上：加強個人防守站位練習 補位及三人聯防) 下：心肺耐力訓練、1.2.4.5號位置個人防守加強練習
	九	上：個人接發球 下：攔網練習	上：前排、後排移動接發球、左右移動接發球 下：預測判斷攻擊路線、單人攔網及2人攔網
	十	上：攔網練習、華宗盃備戰 下：觀看比賽影片、戰術研討	上：2.3.4號位置個人定點攔網及2人移位攔網練習、6 v. s 6第二波來回攻防練習 下：比賽技術影片分析、技戰術觀念加強
	十一	上：華宗盃(以賽代訓) 下：運動恢復與傷害處理	上：針對整體戰術應用、強化個人及組合式訓練 下：運動傷害防護處理—漸進式訓練、水療及放鬆

十二	上：攻擊戰術運用 下：攻擊戰術運用	上：攻擊戰術（個人時間差、空間差攻擊） 下：攻擊戰術（組合時間差、空間差攻擊）
十三	上：聯賽預賽備戰 下：第二次段考	上：4 v.s 4、6 v.s 6分組對抗攻防組合回防練習/友誼賽(大學隊) 下：體能訓練、敏捷訓練、拉力帶訓練
十四	上：第二次月考 下：強化個人基本體能技術	上：心肺耐力訓練 跨步步伐練習、chance球到位率 下：增強式訓練及個人基本技術加強(修正球攻擊練習)
十五	上：聯賽預賽(以賽代訓) 下：基本動作技術強化	上：6 v.s 6聯防攻防來回及整體戰術運用/大學友誼賽) 下：近距離前進、後退步伐移位練習、chance球到位率
十六	上：比賽影片檢討、運動心理訓練 下：攻擊技術強化	上：技戰術統計、運動心理訓練—強化個人賽前心理素質 下：修正球練習、攻擊角度(直線、斜線)技術強化
十七	聯賽複賽(以賽代訓) 下：接發球技術強化	上：隊形整體搭配組合強化進攻回防動作 下：個人及3人小組搭配訓練練習
十八	上：攻擊技術強化 下：強化發球、接發球技術	上：修正球及處理球練習、攻擊角度(直線、斜線及虛攻球)技術強化 下：跳躍漂浮發球準確率、強度變化練習、接跳躍漂浮發球步伐、動作要求及到位率
十九	上：攔網技術訓練 下：防守觀念強化	上：2 人攔網/腳步移動/加強起跳時機 下：邊遞補防守觀念建立與實作
二十	上：攻擊練習 下：第三次月考	上：小組時間差與後排攻擊搭配練習 下：速度訓練、速耐力訓練、意象訓練
二十一	上：第三次月考 下：體能訓練, 個人目標設定自我檢核	上：爆發力彈跳體能訓練 下：體能訓練-間歇訓練、漸進式訓練、拉力帶訓練、柔軟度強化
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

備查版

課程名稱：	中文名稱：排球(三)		
	英文名稱：Volleyball(三)		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	<p>1. 培養排球專項運動之競技體能：能依排球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進排球專項運動之競技體適能。(P-V-A1)</p> <p>2. 培養排球專項運動之技術水準：能藉由排球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之排球專項運動技術水準。(T-V-B1)</p> <p>3. 培養排球專項運動之戰術運用：能經由排球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際排球專項運動比賽中。(Ta-V-C1)</p> <p>4. 培養排球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇排球專項運動競賽之心理素質。(Ps-V-D1)</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：發球、接發球動作加強 下：加強發球及接發球強度	上：跳躍漂浮發球強度訓練、接發球到位訓練 下：強化個人發球技術 落點控制(六宮格)及接發球定位練習。
	二	上：加強發球、接發球準確率 下：發球、接發球進階強化練習	上：高檯定點發球、強化發球及接發球到為準確率提昇 下：個人及小組配合(直線、斜線)發球 接發球練習
	三	上：加強攻擊練習 下：強化攻擊 2.3人組織配合綜合練習	上：強化個人強度及2人、3人組合搭配攻擊練習 下：加強個人強度攻擊、2人、3人組合搭配交叉攻擊練習
	四	上：攔網基礎練習 下：攔網進礎練習	上：定點攔網及基本手勢延伸練習。 下：2人攔網腳步移動與時間差攻擊搭配練習。
	五	上：攔網基礎練習 下：攔網進礎練習	上：移動攔網腳步及 2人攔網動作要領。 下：2人組合攔網要點、起跳時間、手勢延伸時間搭配。
	六	上：防守基礎練習 下：防守進階練習	上：個人專位防守，前、後排防守位置加強練習。 下：4人聯防(2號位或 4號位一人+後排 3人)
	七	上：第一次月考 下：防守戰術運用	上：敏捷爆發力訓練加強、加強接發球動作。 下：攻守組合練習(2人防守、修正攻擊、三人聯防)
	八	(上):防守戰術運用 下：第一次月考	上：防守站位練習(直線、斜線移位訓練、三人聯防)。 下：敏捷訓練—速度變向衝刺、3 v. s 3攻防
	九	上：攻擊基礎練習 下：隊型搭配組合練習	上：前排、後排移動攻擊、左右移動式攻擊訓練 下：比賽隊形搭配練習、與高師大友誼賽、技戰術統計
	十	上：全國華宗盃排球錦標賽 下：觀看比賽影片、媒體識讀、戰術研討	上：以賽代訓(針對攻擊戰術應用) 下：比賽技術影片分析、技戰術觀念加強 加強個人及隊形防守站位補位練習 補位)
十一	上：媒體識讀 下：運動恢復與傷害處理	上：排球比賽實戰錄影觀摩及戰術分析及檢討 下：運動傷害防護處理—漸進式訓練、水療及放鬆	

十二	上：攔網練習 下：攔網練習	上：單人第一時間攔網及雙人移位攔網練習 下：預測攻擊路線、組合攔網是(第一時間及第二時間)
十三	上：聯賽預賽備戰 下：第二次段考	上：45 v. s 5分組對抗攻防組合練習. 鄰近學校友誼賽增加臨場經驗 下：漸進式訓練、敏捷訓練、拉力帶訓練
十四	上：第二次月考 下：個人基本體能技術強化	上：心肺耐力訓練 跨步步伐練習、強化防守接球到位率 下：增強式訓練練習及個人基本技術加強
十五	上：加強對型戰術應運 下：基本動作技術強化	上：5 v. s 5、6 v. s 6聯防攻防來回對抗 下：近距離前進、後退步伐練習、跨步移位接球練習
十六	上：比賽影片檢討、運動心理訓練 下：攻擊技術強化	上：技戰術統計、運動心理訓練—強化個人賽前心理素質 下：修正球練習、攻擊角度(直線、斜線)技術強化
十七	聯賽複賽(以賽代訓) 下：接發球技術強化	上：隊形整體搭配組合強化 下：個人及3人小組搭配訓練練習
十八	上：個人小組防守練習 下：個人及3人揪發球訓練	上：1. 2~4. 5位置防守訓練 下：個人及小組接發球強化到位練習
十九	上：攔網技術訓練 下：防守觀念強化	上：2 人攔網/腳步移動/加強起跳時機 下：邊遞補防守觀念建立與實作
二十	上：攻擊練習 下：第三次月考	上：小組時間差與後排攻擊搭配練習 下：速度訓練、速耐力訓練、4 v. s 4回防加強訓練
二十一	上：第三次月考 下：體能訓練. 個人目標設定自我檢核	上：爆發力、彈跳體能訓練、意象訓練 下：體能訓練-間歇訓練、漸進式訓練、拉力帶訓練、柔軟度強化
二十二		
學習評量：	比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：Introduction to Sport and Exercise		
授課年段：	三上 學分總數：2		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命、安全、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	核心品格、自主學習、創造思考、世界公民		
學習目標：	1. 具備運動科學知能，建構運動科學概念。 2. 認識運動人文內涵，豐富運動文化素養。 3. 瞭解運動防護處置，養成運動安全觀念。 4. 體認運動倫理價值，表現良好社會行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	上課大綱、評分方式說明、分組
	二	第1節：運動的發展歷程1 第2節：運動的社會議題	第1節：運動的起源與發展歷程 第2節：運動與性別、女性運動權益
	三	第1節：運動的發展歷程2 第2節：運動的社會議題2	第1節：身體素養的概念、我的身體素養旅程圖 第2節：當前運動社會議題、運動的社會現象
	四	第1節：運動的發展歷程3 第2節：運動的社會議題3	第1節：身體素養與競技運動的關係與價值 第2節：運動多元文化的認識、運動力與美鑑賞
	五	第1節：運動防護1 第2節：運動的社會議題4	第1節：運動防護的概念、常見的運動傷害 第2節：運動與禁藥
	六	第1節：運動防護2 第2節：運動的倫理素養1	第1節：急性與慢性運動傷害及處理 第2節：運動情境中的倫理價值與實踐"
	七	第1節：運動防護3 第2節：運動的倫理素養2	第1節：熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理 第2節：奧林匹克精神的意義
	八	第1節：運動的心理機制1 第2節：運動的倫理素養3	第1節：運動的動機、自我效能與運動表現 第2節：運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
	九	第1節：運動的心理機制2 第2節：運動的力學概念1	第1節：焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 第2節：運動的力學概念簡介
	十	第1節：運動的心理機制3 第2節：運動的力學概念2	第1節：目標設定訓練、心理技巧訓練 第2節：運動科技輔助器材
	十一	第1節：期中報告 第2節：期中測驗	第1節：期中報告 第2節：期中測驗
	十二	第1節：影片欣賞 第2節：運動的訓練概念1	第1節：運動心理相關影片欣賞及討論 第2節：體能、技術及戰術訓練的類型
	十三	第1節：運動的生理機轉1 第2節：運動的訓練概念2	第1節：生物能量轉換的概念 第2節：運動訓練的變相
	十四	第1節：運動的生理機轉2 第2節：運動的訓練概念3	第1節：心肺系統與有氧性運動 第2節：運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性
	十五	第1節：運動的生理機轉3 第2節：運動的訓練概念4	第1節：神經系統與身體活動 第2節：設計運動訓練計畫
	十六	第1節：運動的生理機轉4 第2節：運動的訓練概念5	第1節：運動營養與運動的表現 第2節：設計運動訓練計畫並分享與修正
	十七	第1節：運動的生理機轉5 第2節：專題報告1	第1節：神經系統與身體活動 第2節：專題報告1
十八	第1節：運動的生理機轉6 第2節：專題報告2	第1節：骨骼肌構造與功能 第2節：專題報告2	

	十九	第1節：期末複習 第2節：期末複習	第1節：重點複習與問題討論 第2節：重點複習與問題討論
	二十	第1節：期末考 第2節：期末考	第1節：期末筆試測驗 第2節：期末筆試測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元作業20%、紙筆測驗50%、分組報告30%		
備註：			

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	18	18	18	18	18	15

【備查】

查

版】

【備查】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[134321 縣立枋寮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

屏東縣立枋寮高級中學學生自主學習實施規範

107年11月28日課程發展委員會初版訂定
108年01月18日課程發展委員會修訂
108年12月30日課程發展委員會修訂
109年01月16日課程發展委員會修訂
109年08月28日課程發展委員會修訂
110年11月10日課程發展委員會修訂
112年06月13日課程發展委員會通過

一、依據

- (一)103年11月28日教育部台教授國部字 1030135678A 號令發布之「十二年國民基礎教育課程綱要總綱」及110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」辦理。
- (二)107年2月21日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」及110年06月11日教育部臺教授國部字第 1100048154B 號令修正「高級中等學校課程規劃及實施要點」部分規定辦理。

二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、實施原則

- (一)學生自主學習於每週「彈性學習時間」所規定節次內實施之，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施。
- (二)學生申請自主學習，應填具「附件1」格式之「學生自主學習計畫申請書」，內容包括「學習主題、動機與目的、實施內容與進度規劃、預期成果」等，自主學習計畫應經審查通過並取得家長同意。
- (三)學生自主學習可以安排「閱讀計畫、專題研究、藝文創作、實作體驗、服務學習、技藝學習、競賽準備、課程延伸學習」等學習活動。
- (四)學生自主學習之申請，得由個人或小組（至多5人）於自主學習先備基礎課程結束後，依據規定格式，有系統的規劃撰寫自主學習計畫，於學校規定時限內提出申請計畫表件。
- (五)學生第一次申請自主學習，應先修習**自主學習基礎課程**，以利學習規劃並充實自主學習基本知能。

1. 教務處應於學生自主學習實施前，開設自主學習基礎課程，讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 2. 學生自主學習基礎課程於高一上學期共同時段之彈性學習時間進行，安排每週 2 節，採週期性授課，實際課程開設名稱及節數，依當學年度學校課程計畫書之彈性學習時間規劃內容實施之。
- (六) 學生自主學習指導教師，預設由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師擔任之。指導教師所輔導管理之學生，以每班群不低於 12 人為原則。學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經教務處同意後擔任，但以義務指導、不核支鐘點費為原則。
- (七) 除學校運動代表隊培訓外，學生自主學習得與選手培訓合併實施，並由同一位指導教師進行指導。

四、實施方式

- (一) 實施期程：申請計畫以學期為單位，並於該學期執行完畢。
1. 高一上學期：於自主學習基礎課程結束後，安排全年級自主學習準備時段，依學校排定週次實施（如有調整依學校公告時間為主），進行自主學習計畫撰寫實作。
 2. 高一下學期：於每週 1 節共同時段之彈性學習時間，可依個別需求選擇全學期的補強性課程或規劃全學期的自主學習。
 3. 高二上學期：於每週兩節共同時段之彈性學習時間，安排全年級學生自主學習時段，依學校排定週次實施之（如有調整依學校公告時間為主）。
 4. 高一下學期：於每週兩節共同時段之彈性學習時間，每學期可依個別需求選擇兩門各 6 週的週期性課程或週期性課程+自主學習的組合，亦得於各區段都規劃為自主學習，學生可依個別需求，自行組合彈性學習時間。
 5. 高三上學期：於每週兩節共同時段之彈性學習時間，可依個別需求選擇 3 門各 6 週的週期性補強課程或規劃全學期的自主學習。
 6. 高三下學期：於每週兩節共同時段之彈性學習時間，每學期可依個別需求選擇兩門各 6 週的週期性課程或週期性課程+自主學習的組合，亦得於各區段都規劃為自主學習，學生可依個別需求，自行組合彈性學習時間。

(二)申請期程：須於前一個學期依學校規定之時限登入本校彈性學習平台上傳計畫(申請計畫需撰寫之項目內容可參考附件1)。

(三)審查流程:自主學習計畫審查分為初審和複審，各年級執行流程圖如後附圖。

1. 初審：

- (1)各導師於學校公告之限期內進行初審，並針對申請項目與格式不符者或計畫研擬不當之計畫，輔導學生修改並完成初審，再由教務處送審查小組進行複審。
- (2)計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。(審查檢核表如附件4)

2. 複審：

- (1)申請高二上學期自主學習計畫複審結果分為直接通過與修改後通過兩類，後者須由教師協助下完成計畫修改，至審查小組複審後通過，修改時間以兩週為限。
- (2)申請其他學期自主學習計畫之學生，複審結果只有通過與不通過兩類，未通過計畫申請者，由本校選課系統依選填志願分發週期性課程(高三上申請自主學習計畫未通過之學生，則可依需求選擇社會科或自然科之週期性補強性教學課程。)
- (3)複審結果經學生自主學習小組會議通過，陳校長同意後公布與執行。並將各班學生自主學習申請列表，提供班級導師了解申請情形。

五、輔導管理

- (一)教師指導學生撰寫自主學習計畫，應鼓勵學生依個人興趣、需求、人格或能力特質，選定自主學習主題，項目可包含學科的延伸學習、議題學習、新興科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
- (二)指導教師應於學生自主學習期間，定期與學生進行個別或團體之晤談指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學習建議，並依學生申請計畫檢核學生執行進度並協助學生後續滾動調整與修正，並依「附件2」完成「學生自主學習指導紀錄表」。
- (三)學生應於自主學習各階段結束後，將「附件2」之「自主學習指導紀錄表」及「附件3」之「學生自主學習成果紀錄表」提交指導教

屏東縣立枋寮高級中學自主學習計畫各學期執行流程圖





【備查版】

附件 1

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間
學年度 第 學期 學生自主學習計畫申請書

	班級	學號	姓名	申請區段
學生資料				(申請二下與三下自主學習須填區段)
	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組(至多 5 人), 請填寫第 2-5 位組員資料: 2. 班級: 學號: 姓名: 3. 班級: 學號: 姓名: 4. 班級: 學號: 姓名: 5. 班級: 學號: 姓名:			
學習類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他: _____			
學習環境需求	<input type="checkbox"/> 低噪音自習 <input type="checkbox"/> 安靜閱讀 <input type="checkbox"/> 小組討論 (<input type="checkbox"/> 需筆電) <input type="checkbox"/> 電腦資料檢索 <input type="checkbox"/> 多媒體製作 <input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (若使用其他處室或場地, 須經該場地負責人核章。)			
學習主題				
動機目的				
學習內容規劃	週次	實施內容與進度		
		完成學習成果紀錄表、參與自主學習成果發表		

(依實際週次可自行增列表格)

預期 成果			
成果 展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果 發表 形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學生 簽名		父母或監 護人簽名	<input type="checkbox"/> 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導。 簽名：
申請受理情形（除申請使用其它場地外，以下申請同學免填）			
指導教師簽章	空間設備管理人簽章	受理日期	編號
	(若使用其他處室或場地，請同學先行將申請書送給該場地負責人核章)		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習初審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，如逾時未提出計畫者，視同未通過申請。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習複審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，複審結果只有通過與不通過兩類。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	自主學習分配地點	
指導教師簽章	教學組長核章	教務主任核章	

附件 2

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間
 學年度 第 學期 學生自主學習指導紀錄表

學生 資料	班 級	學 號	姓 名
學習 類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
學習 主題			
學習 地點	(自主學習型態： <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組)		
序號	日期	諮詢及指導內容摘要	指導教師簽名

(依實際週次自行增列表格)

指導教師簽章	教學組長核章	教務主任核章

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間

_____學年度 第_____學期 學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級		學 號		姓 名	
學習 類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
學習 主題						
學習 地點	(自主學習型態： <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組)					
學習 目標						
學習 成果 記錄	週次	實施內容與進度		自我檢核		指導教師確認
	1			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	2			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	3			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	4			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	5			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	6			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	7			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	8			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		
	9			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力		

(依實際週次可自行增列表格)

學習 歷程 省思	學習心得300-500字，就具體收穫、如何解決執行過程中遇到問題、省思。
指導 教師 建議	【備查版】

指導教師簽章	教學組長核章	教務主任核章

附件 4

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間
 學年度第 第 學期 學生自主學習計畫審查檢核表

學生 資料	班級	學號	姓名

序 號	審查項目	自 評	初審			複審		
			通 過	修 正 再 審	意 見	通 過	修 正 再 審	意 見
1	已參加計畫撰寫說明會							
2	基本資料欄位填寫完整							
3	勾選之學習類型與學習主題能夠相呼應							
4	計畫內容之學習主題適切清楚							
5	勾選之環境需求與計畫內容相呼應							
6	計畫學習動機與目的明確							
7	計畫學習內容的每週規劃份量適當							
8	預期成果與計畫計畫內容能夠相呼應							
9	成果發表方式與內容相呼應且適當							
10	簽名欄確認							

初審審查教師：_____ 日期：_____

複審審查教師：_____ 日期：_____

● 審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備、教學資源（含師資）及教學空間下完成。

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間

_____學年度 第_____學期 學生自主學習計畫申請書 (示例)

	班級	學號	姓名	申請區段
				(申請高二高三自主學習須填區段)
學生資料	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組(至多 5 人), 請填寫第 2-5 位組員資料: 2. 班級: 學號: 姓名: 3. 班級: 學號: 姓名: 4. 班級: 學號: 姓名: 5. 班級: 學號: 姓名:			
學習類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他: _____			
學習環境需求	<input type="checkbox"/> 低噪音自習 <input type="checkbox"/> 安靜閱讀 <input type="checkbox"/> 小組討論(□需筆電) <input checked="" type="checkbox"/> 電腦資料檢索 <input type="checkbox"/> 多媒體製作 <input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (若使用其他處室或場地, 須經該場地負責人核章)			
學習主題	有機蔬菜用不用農藥?			
動機目的	<p>經常聽到老師們上課時強調應多吃有機蔬菜, 雖然很貴但因生長過程完全沒有使用農藥, 所以對自身健康與環保都有很大幫助。 這個觀點讓我很疑惑, 因為鄉下務農的阿公說大面積的蔬菜種植不可能不使用農藥, 我在「良醫健康網」也看到國立臺灣大學農業化學系教授顏瑞泓表示, 很多人認為吃有機農產品, 就不必擔心農藥殘留, 其實這也是對農藥認識不夠的誤解。</p> <p>為了解決這疑惑在本學期的彈性學習時間的此一階段我打算進行下列學習探討。</p> <p>一、認識農藥的分類、特性與用法。 二、蒐集常見對有機蔬菜的迷思。 三、舉例說明田野蔬菜與有機蔬菜種植方法的差異。</p>			
學習內容規劃	週次	實施內容與進度		
	1	與指導教師討論自主學習規劃, 完成本學期自主學習實施內容與進度。		
	9	完成學習成果紀錄表、參與自主學習成果發表		

預期成果	1. 了解自主學習申請方式、撰寫方式，培養規畫執行與創新應變能力。 2. 完成專題報告，以培養探索力。 3. 建立思考創新與課堂知識應用技能。		
成果展示	<input checked="" type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input checked="" type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____ 學生自主學習動、靜態成果，如書面報告、拍攝短片、微電影、表演會、發表會、TED 短講發表等等。		
學生簽名		父母或監護人簽名	<input type="checkbox"/> 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導。 簽名：
申請受理情形（除申請使用其它場地外，以下申請同學免填）			
指導教師簽章	空間設備管理人簽章	受理日期	編號
	(若使用其他處室或場地，請同學先行將申請書送給該場地負責人核章)		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習初審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，如逾時未提出計畫者，視同未通過申請。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習複審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，複審結果只有通過與不通過兩類。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	自主學習分配地點	
指導教師簽章	教學組長核章	教務主任核章	

屏東縣立枋寮高級中學彈性學習時間

學年度 第 學期 學生自主學習計畫申請書 (示例)

	班級	學號	姓名	申請區段
				(申請高二高三自主學習須填區段)
學生資料	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 小組(至多 5 人), 請填寫第 2-5 位組員資料: 2. 班級: 學號: 姓名: 3. 班級: 學號: 姓名: 4. 班級: 學號: 姓名: 5. 班級: 學號: 姓名:			
學習類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input checked="" type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他: _____			
學習環境需求	<input type="checkbox"/> 低噪音自習 <input type="checkbox"/> 安靜閱讀 <input type="checkbox"/> 小組討論(□需筆電) <input checked="" type="checkbox"/> 電腦資料檢索 <input type="checkbox"/> 多媒體製作 <input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (若使用其他處室或場地, 須經該場地負責人核章)			
學習主題	VR與AR			
動機目的	<p>宏達電董事長王雪紅在觀看大導演蔡明亮於 2017 年執導的第一部華語 VR 電影《家在蘭若寺》後, 接受記者訪談時到 VR 電影時很乾脆的說了幾個字「VR 是未來!」。那麼究竟 VR 是甚麼呢? 它與另一火紅的 AR 又有甚麼不同? 在本學期的彈性學習時間的此一階段我打算進行下列學習探討。</p> <p>一、了解 VR 發展歷程、關鍵技術與使用設備。 二、了解 AR 發展歷程、關鍵技術與使用設備。 三、以實際應用範例, 分析未來發展趨勢與可能應用領域。</p>			
學習內容規劃	週次	實施內容與進度		
	1	與指導教師討論自主學習規劃, 完成本學期自主學習實施內容與進度。		
	9	完成學習成果紀錄表、參與自主學習成果發表		

預期成果	<p>1. 了解自主學習申請方式、撰寫方式，培養規畫執行與創新應變能力。</p> <p>2. 完成專題報告，以培養探索力。</p> <p>3. 建立思考創新與課堂知識應用技能。</p>		
成果展示	<input checked="" type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input checked="" type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____ 學生自主學習動、靜態成果，如書面報告、拍攝短片、微電影、表演會、發表會、TED 短講發表等等。		
學生簽名		父母或監護人簽名	<input type="checkbox"/> 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導。 簽名：
申請受理情形（除申請使用其它場地外，以下申請同學免填。）			
指導教師簽章	空間設備管理人簽章	受理日期	編號
	(若使用其他處室或場地，請同學先行將申請書送給該場地負責人核章)		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習初審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，如逾時未提出計畫者，視同未通過申請。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過（申請高二上自主學習複審結果有通過與修正後通過兩類） <input type="checkbox"/> 不通過（申請其他學期自主學習者，複審結果只有通過與不通過兩類。） 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		
指導教師簽章	教學組長核章	教務主任核章	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註										
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期												
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數							
自主學習	自主學習	4	2	3	1	1	18	6	2	12	2	2	6	1	2	18	2	2	6		
選手培訓	小論文專題寫作	1	2	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6								
	科展參賽培訓	1	2	6	1	1	8	1	2	10	1	2	12								
	原民歌舞競賽培訓				1	1	6				1	2	6								
	語文競賽指導				1	1	6	1	2	6	1	2	6								
	學科能力競賽培訓	1	2	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6								
	機器人競賽培訓	1	2	6	1	1	8	1	2	10	1	2	12								
全學期授課	充實/增廣 文采飛揚-寫作之旅	1	1	21																	同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索1，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施。
	充實/增廣 文書企劃應用軟件實踐	1	1	21	1	1	20	1	1	21	1	1	20			1	1	18			同時段開設補強性課程與充實增廣課程，由學生自主選擇修習，採用跑班實施。
	充實/增廣 文筆流芳-說明與議論文進階寫作													1	1	21					1. 高三上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程及說明與議論文進階寫作充實增廣課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。 2. 由學生視自身需求修習，採用跑班選修來實施。
	充實/增廣 字裡行間-敘事工作坊				1	1	20														同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索2，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施。
	充實/增廣 妙筆生花-進階敘事寫作坊							1	1	21											同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的自然探索，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施。
	充實/增廣 英語聽力與口說練習-基礎1	1	1	21																	

充實/ 增廣	英語聽力 與口說練習-基礎2					1	1	20											同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索2，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
充實/ 增廣	英語聽力 與口說練習-進階1								1	1	21								同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的自然探索，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
充實/ 增廣	英語聽力 與口說練習-進階2									1	1	20							同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的產業發展，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
充實/ 增廣	原鄉的人 文探索1	1	1	21														同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索1，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	
充實/ 增廣	原鄉的人 文探索2					1	1	20										同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索2，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	
充實/ 增廣	原鄉的自然 探索								1	1	21							同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的自然探索，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	
充實/ 增廣	原鄉的產 業發展									1	1	20						同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的產業發展，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	
充實/ 增廣	原鄉環境 保護														1	1	18	同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(文書企劃應用軟件實踐，原鄉環境保護)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	
充實/ 增廣	語墨華 章-說明 與議論文 寫作坊									1	1	20						同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的產業發展，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施	

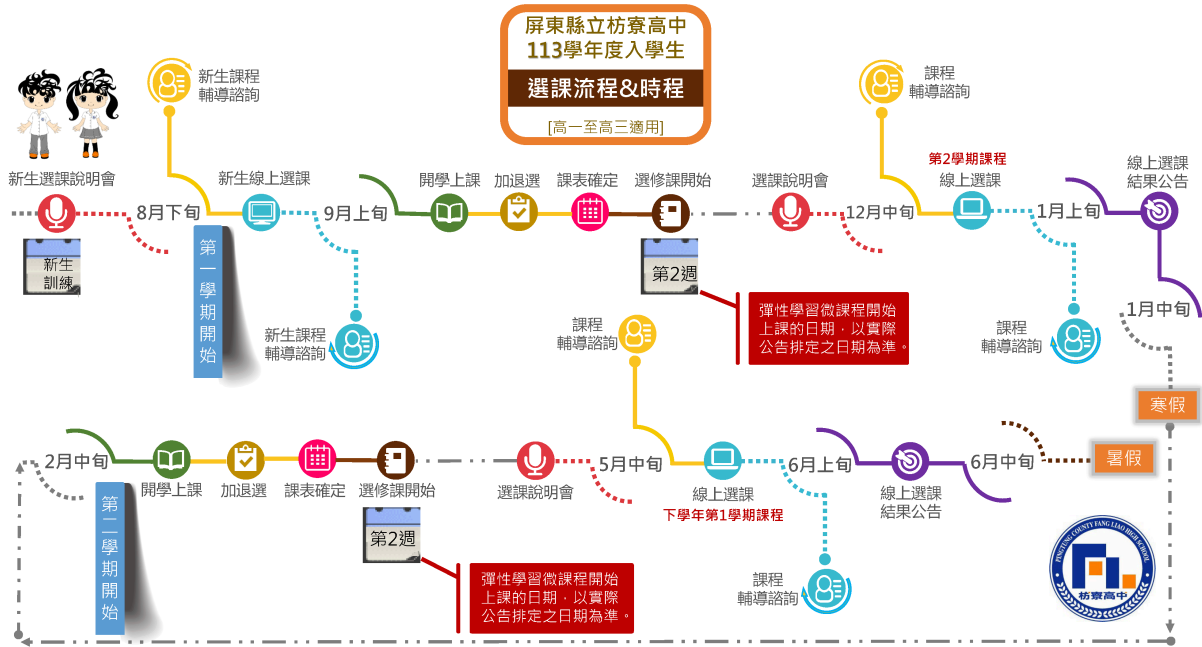
補強性	英文補強A-基礎(1)	1	1	21																	同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索1，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強A-基礎(2)				1	1	20														同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索2，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強A-基礎(3)							1	1	21											同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的自然探索，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強A-基礎(4)								1	1	20										同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的產業發展，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強A-基礎(5)											1	1	21							1. 高三上學期開設英文、數學、國文三種補強性課程及說明與議論文進階寫作充實增廣課程，每週1節，其中英文跟數學依據前一學期成績開設AB兩種不同程度的班別。 2. 由學生視自身需求修習，採用跑班選修來實施。
補強性	英文補強A-基礎(6)														1	1	18				同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(文書企劃應用軟件實踐，原鄉環境保護)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強B-基礎(1)	1	1	21																	同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索1，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強B-基礎(2)				1	1	20														同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-基礎2，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的人文探索2，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施
補強性	英文補強B-基礎(3)							1	1	21											同時段開設補強性課程(英文補強A、B，數學補強A、B)與充實增廣課程(英語聽力與口說練習-進階1，文書企劃應用軟件實踐，原鄉的自然探索，國文寫作)，由學生自主選擇修習，採用跑班實施

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[134321 縣立枋寮高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/05/08	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/05/15 第二學期： 113/12/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/01 第二學期： 114/02/16	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/06 第二學期： 114/02/23	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/12/01	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 於高一第一學期彈性學習時間安排六小時的「生涯初探」主題課程，由輔導室規劃安排內容，引導學生探索個人興趣、性向與能力，作為未來生涯發展的自我認知基礎。
2. 在選課時，提供Swain生涯金三角的模式，讓學生參考可思考的相關因素。從生涯金三角的模式，我們可以發現在做一個生涯決定時，有三個面向是學生需要考量的，茲分述如下：
 - (1)學生自我認識：包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。
 - (2)社會環境關係：包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，便可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。
 - (3)教育與職業探索：包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。
 從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

(三)興趣量表：

1. 由輔導室搭配高一第一學期「自主學習與生涯初探」彈性學習，推動大學入學考試中心興趣量表填答與解讀，引導學生找出自己的最適人格類型（實際型R、研究型I、藝術型A、社會型S、企業型E及傳統型C），作為個人未來生涯發展方向的參考資訊。
2. 在三年的高中學習歷程中，輔導室在不同年級，針對不同需求，會安排相關的活動協助各位提升自我了解，進而做出適合的生涯選擇。
 - (1)高一：認識學習歷程檔案的功能，透過測驗了解自我潛能與興趣。
 - (2)高二：提供同學們探索科系、職業和了解升學管道的機會，並進行學系探索量表的測驗，提供同學了解自己喜歡的知識領域和大學哪些科系學習的內容是相近的。
 - (3)高三：辦理生涯輔導及升學相關活動，上學期安排繁星入學、下學期針對甄選入學和分科測驗學生做不同的輔導安排。

(四)課程諮詢教師：

- 由教務處推派完成教育部辦理之課程專業知能研習並取得證明文件之適合教師，供課程諮詢教師遴選委員會遴選擔任課程諮詢教師，其工作內容如下：
1. 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
 2. 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
 3. 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
 4. 將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

1. 辦理選課說明座談會：介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係，提供學生有關選課課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。
2. 安排第八節彈性學習輔導課：規劃週期性主題課程，指導並提供學生生涯探索、選課及選班群等線上各項資源的操作與運用。
3. 善用大學選才與高中育才輔助系統：大學入學考試中心整合現有資源與考招變動，特別架設「大學選才與高中育才輔助系統」，作為大學選才與高中育才才的平臺，透過大數據輔助高中生找到志願科系對應的能力，作為自己未來生涯規劃與升學進路的準備。
4. 學校首頁設置學生選課專區：包含錄製影音檔等相關課程資訊簡介、選課平台操作指引、選課說明簡報、課程教學規畫表查詢、Q&A彙整等，讓學生透過平台也可以得到充足豐富的資源與指引。<https://www.flhs.ptc.edu.tw/nss/p/CouSelArea>

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[134321_縣立枋寮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

屏東縣立枋寮高級中學課程評鑑實施要點

109.11.23 課發會修正通過

一、依據

- (一)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號高級中等學校課程評鑑實施要點訂定。
- (二)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、宗旨：

- (一)確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。
- (二)作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。
- (三)引導學校課程及教學之變革與創新，以協助教師教學及改善學生學習為目標。

三、目標：擷取臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關統計分析資料，學校依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。
- (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

四、課程評鑑組織

- (一)本校課程評鑑組織以學校課程發展委員會為主體，並得邀請具教育課程評鑑專家學者數人列席指導。
- (二)課程評鑑召集人由校長擔任。

(三)課程評鑑執行秘書由教務主任擔任。

(四)課程評鑑任務由當學年度課發會委員擔任。

(五)得邀請校外專家學者數人列席。

伍、本要點經課程發展委員會通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[134321_縣立枋寮高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)