

國立公共資訊圖書館 函

地址：402011臺中市南區五權南路100號
聯絡人：洪敦明
電話：04-22625100分機1503
電子信箱：a15125@nlpi.edu.tw

受文者：屏東縣立枋寮高級中學

發文日期：中華民國112年10月4日
發文字號：資圖輔字第1120004572號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：國立公共資訊圖書館2023回味經典主題書展策展競賽、國立公共資訊圖書館回味經典書單_閱讀全壘打系列活動 (1120004572-0-0.odt、1120004572-0-1.pdf)

主旨：檢送本館與光泉文教基金會合辦「2023回味經典主題書展策展競賽」簡章，為廣納優秀作品，延長收件至112年10月22日。敬請惠允協助宣傳，並鼓勵貴所屬圖書館踴躍參加，請查照。

說明：

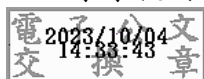
- 一、依據資圖輔 字第 1120003590 號號函之「2023回味經典主題書展策展競賽簡章」辦理。
- 二、為鼓勵各界充分發揮創意、擴大參與，創作符合本案活動目的之策展企畫，爰本案徵件期程延長至112年10月22日(星期日)24:00止，請多加推廣。
- 三、徵件對象為各級學校圖書館及全國公共圖書館。錄取優選2件，頒發購書金新臺幣2萬5千元及獎狀一紙；入選10館，頒發獎狀一紙。入選案件並有機會於《書香遠傳》雜誌等平台上公開報導。
- 四、活動說明請詳附件簡章及主題書單(附件1、2)；報名連結請逕至：<https://reurl.cc/9R1Xpn>，或洽本案活動聯絡



人洪先生，洽詢電話：04-22625100分機1503。相關資訊亦可至活動官網(<https://event.nlpi.edu.tw/HRreading2023>)查詢。

正本：全國高級中等學校、東吳大學、玄奘大學、靜宜大學、大葉大學、銘傳大學、實踐大學、中原大學、長庚大學、真理大學、國防大學、大同大學、佛光大學、長榮大學、逢甲大學、亞洲大學、義守大學、華梵大學、元智大學、南華大學、東海大學、開南大學、世新大學、國立中興大學、國立臺灣大學、國立政治大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立臺灣師範大學、基隆市文化局、臺北市政府文化局、新北市政府文化局、桃園市政府文化局、新竹市文化局、彰化縣文化局、新竹縣政府文化局、臺中市政府文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化觀光處、嘉義市政府文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、屏東縣政府文化處、宜蘭縣政府文化局、花蓮縣文化局、臺東縣政府文化處、金門縣文化局、澎湖縣政府文化局、連江縣政府文化處、基隆市政府教育處、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、桃園市政府教育局、新竹縣政府教育局、新竹市政府教育處、苗栗縣政府教育處、臺中市政府教育局、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、雲林縣政府教育處、臺南市政府教育局、嘉義市政府教育處、嘉義縣政府教育處、高雄市政府教育局、屏東縣政府教育處、宜蘭縣政府教育處、花蓮縣政府教育處、臺東縣政府教育處、連江縣政府教育處、金門縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、國立中正大學、國立清華大學、國立體育大學、國立臺北大學、國立聯合大學、國立東華大學、國立屏東大學、國立臺南大學、國立高雄大學、國立空中大學、國立成功大學、國立中山大學、國立嘉義大學、國立宜蘭大學、國立中央大學、國立金門大學、國立臺東大學、輔英科技大學、嶺東科技大學、中臺科技大學、崑山科技大學、高苑科技大學、弘光科技大學、南開科技大學、遠東科技大學、明志科技大學、僑光科技大學、樹德科技大學、東南科技大學、中國科技大學、景文科技大學、朝陽科技大學、大仁科技大學、龍華科技大學、建國科技大學、臺北醫學大學、高雄醫學大學、中山醫學大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、輔仁大學學校財團法人、國立陽明交通大學

副本：



國立公共資訊圖書館 2023回味經典主題書展策展競賽 活動簡章

一、活動宗旨

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）「回味經典」活動以第五屆世界棒球經典賽為主題，精選超過 5 年的經典長銷書籍。邀請光泉文教基金會與全國圖書館、網路書店和出版社合作，線上線下舉辦主題書展，將經典書籍帶入新時尚。德國名作家 Lars Simon 曾表示，書籍能改變人和世紀，讓人歡笑、哭泣、著迷，甚至拯救靈魂。在這快速變化的時代，書籍依然矚目，讓我們回味人生的精彩，透過「回味經典」書展讓民眾們重溫經典、重新發現經典、深入思考經典的機會。期望能達到全民參與、實踐圖書館公共性之使命，特辦理回味經典策展競賽，邀請各館館舍空間布置成舒適的閱讀角落，並搭配相對應推廣活動，以培養閱讀習慣及提升家庭共讀閱風氣。

二、主辦單位：國立公共資訊圖書館、光泉文教基金會 協辦單位：全國圖書教師輔導團

三、參賽資格

- (一) 各級學校圖書館與各公共圖書館皆可參加，每單位限投一件為主，採線上表單報名與收件。
- (二) 參賽資料需未曾公開發表、未參選其他活動、未取得任何獎項及未授權第三人使用。本活動恕不接受曾參加公開活動獲獎的創作作品重複投件，若經本館查證屬實，將取消資格。

四、策展徵件活動企劃規範說明

- (一) 以本次回味經典的主題書單為主要素材，搭配本館電子書服務平台、各家網路書店以及國內外圖書館相關經典好書資源來集思廣益，自行設定策展規畫，於各館場域進行策展規劃，將策展以活動企劃書提供，書單資料於雲端。
- (二) 每館限投稿 1 件，重複投稿者以系統最後收到作品為準，之前獲獎作品不得重複參賽。
- (二) 參賽作品照片檔案大小至少須 1MB 以上，不得超過 10MB。
- (三) 禁用網路與圖庫素材，切勿違反規定及著作權法，若經察覺，該作品將喪失得獎資格與各項權利。
- (四) 得獎作品之著作權仍歸作者所有，但本館擁有得獎作品之完整使用權，得獎作品將配合本館各活動宣導及刊物之使用。
- (五) 凡參加者視同接受本簡章之各項規定；如有未盡事宜，主辦單位得隨時補充說明之。
- (六) 主辦單位保留一切檢驗作品及來源素材以確認符合參賽規則的權利。

四、送件方式及說明

1. 徵件時間：即日起至 2023 年 10 月 22 日(日)24:00 止。
2. 繳件辦法：參加館需於 2023 年 10 月 22 日(日)24:00 前將以下資料繳交至網路報名網頁上網完成下列送件程序：
 - (1)填寫網路報名表<https://forms.gle/QKBXig3gGjq5ndFt8>。
 - (2)網路上傳策展企畫書(PDF 檔以10MB 為限、內容請參考附件一企畫書架構，請輔以相關佐證資料，圖片、照片大小不拘)及相關資料(影音檔以10MB 為限，上傳至雲端或 youtube 並設為公開、提供連結)。
 - (3)上傳網路著作權聲明與授權同意書(附件二，需所有參賽者簽名用印)。
3. 評選：於徵件結束後，本館將進行提案初步篩選等書審作業。將依提案時間做為篩選依據，本館將邀請不同領域專家組成評審團進行評選，評審委員依據參賽者檢附之作品說明，以書面審查方式進行，將遴選出得獎作品。入選策展內容並有機會於《書香遠傳》雜誌等平台上公開報導。

獎項	名額	獎金	獎勵內容
優選	2	購書金新臺幣2萬5千元整及獎狀一紙	
入選	10	獎狀一紙、建議敘獎	

4. 評分標準：

評分項目	比例
策展創意性	30%
策展與回味經典結合的 體驗設計	30%
延伸推廣活動	20%
企畫書完整性	20%

5. 得獎通知：預定於 2023 年 11 月 3 日於國資圖官網及活動網站公布得獎名單，並同時以 e-mail 或電話通知。

★註：時程如有變動依本館官方網站最新公布之資料為主

五、獎勵辦法：

本館將邀請不同領域專家組成評審團進行評選。依參賽圖書館繳交之策展企劃書為依據，由評審團選出晉級決選的作品。

1. 得獎獎項

獎項	獎勵內容	名額
優選獎	購書金新臺幣2萬5千元整，頒發獎狀 1 幀	1名
優選獎	頒發獎狀 1 幀，建議述獎	4名

2. 得獎購書金：得獎館需提供實物收據後，經主辦單位確認文件內容無誤後，由光泉文教基金會提供。
3. 得獎入選企畫書將有機會於書香遠傳雜誌、國資圖官網、臉書等平台公開進行宣傳。

六、參賽注意事項與聲明

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館），若徵求參加者提供圖文、照片、影片及其他資料等內容予本館，參加者同意下列事項

(一) 參賽者應簽署參賽同意書(附件一)；團體參賽者需另簽署參賽團體成員名單與授權同意書(附件二)，如未於期限內檢附齊全或格式不符、資料錯誤者請自行負責，本館亦有權不予收件或取消資格。

(二) 參加者保證提供予本活動之圖文、照片、影片及其他資料，並無侵害他人權利（包括但不限於智慧財產權、人格權、肖像權及隱私權等）或違反法令之情事。如

有

違反之虞，本館得立即移除相關內容，並取消參加資格，得獎者取消得獎資格，參加者並應自負法律責任。

(三) 為競賽業務所需與活動推廣等目的，本館須蒐集參賽館團隊之個人資料，參賽者同意本館於前述目的必要範圍內，蒐集、處理及利用個資。參賽者需提供有效且正確的連絡方式(如:電話、e-mail)，以利國資圖通知聯繫，如因資料不全或錯誤造成權益上的損失則需自行負責。

- (四)若本館因使用參加者所提供之圖文、照片、影片及其他資料遭第三人請求、索賠、提出民、刑事訴訟或主張任何法律上之權利，參加者應賠償本館因此所生之全部損失與費用。
- (五)本館對參加者所提供之圖文、照片、影片及其他資料有審查權，若不符合本活動之規定，經查證屬實，得取消其參加與得獎資格。
- (六)參賽之作品必須為自行創作之原創作品，若有抄襲、舞弊或為已推出之服務等不公平競賽之情事，一經查獲或舉發確認屬實，將取消參賽及得獎資格。
- (七)得獎者所提供之身分證明文件如與報名時所登錄資料不符，本館得要求得獎者提出相關證明文件，否則本館得取消其得獎資格。
- (八)參加者保證所有填寫或提出之資料均為真實且正確，且未冒用或盜用任何第三人之資料。如有不實或不正確之情事，將被取消參加或得獎資格。如因此導致本館無法通知其得獎訊息時，本館不負任何責任，且如有致損害於本館或其他任何第三人，參加者應自負一切相關責任。
- (九)如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於本館之事由，而使參加者所寄出或登錄之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，本館不負任何法律責任，參加者亦不得因此異議。
- (十)參加者如因參加本活動或因活動獎項而遭受任何損失，本館不負任何責任。一旦得獎者領取獎品後，若有遺失或被竊，本館不發給任何證明或補償。
- (十一) 本館之獎項不得轉換、轉讓，本館亦不為得獎者領取、使用或行使各獎項之任何後果負責。
- (十二) 本活動因不可抗力之特殊原因無法執行時，本館有權決定取消、終止、修改或暫停本活動。
- (十三) 凡經報名參賽，參加者即同意本館得檢視參賽作品之相關內容，且同意本館得為宣傳或其他與本活動相關之目的而利用參賽作品，本館無須另行通知參加者或支付任何權利金，但本館於使用時應註明參賽隊伍名稱或其成員姓名。作品之智慧財產權屬參賽者所有，參賽者應自行處理與其權利相關之申請或註冊程序。
- (十四) 得獎者有請託、關說、利誘、威脅或干擾評審委員或評審程序，經評審團審議後認為情節嚴重者將取消其獲獎資格，並追回已領之獎項及獎金。
- (十五) 參加本活動者均已了解並同意遵守上述規則。如違反規則，本館有權取消參加者的任何權利及其領獎資格。
- (十六) 本館保留所有比賽辦法之異動權利，若有任何異動，以本競賽活動官方網站最新公告為準，不另行通知。
- (十七) 若有其他未盡事宜，悉依本館相關規定或解釋辦理，本館保有最終之解釋權。

七、聯絡窗口

電話：04-22625100#1503洪先生

聯絡信箱：a15125@nlpi.edu.tw

主辦單位：國立公共資訊圖書館

附件 1、2023 回味經典主題書展策展競賽 活動策展企畫書參考架構

- 1、 活動策展主題：
- 2、 活動策展理念：
- 3、 活動策展規劃說明：
- 4、 延伸推廣活動說明：
- 5、 其它：(參賽作品說明可結合新媒體製作，如影片、錄製podcast等方式由發揮)

※備註：

策展企畫書須包含封面、目錄、內頁、附錄等部分，內容總頁不得超出 20 頁，以 Word 格式 A4 中文直式橫書繕打，撰寫標題 16 號字，內文 14 號字並標示頁數，行距自訂，可以任何形式（如照片等）輔助手法展示策展內容，圖片、照片大小不拘(使用之照片、插圖等，需為原創或經授權之圖像，如採取創用 CC 授權，在適當處標示引用著作之來源)。影片或聲音紀錄請一併上傳報名網頁。內文若有引用自其它網站、著作、書籍等作品之文字、圖表等，請務必取得授權並加註資料來源及資料日期，以上資料上傳至 <https://reurl.cc/DAMEQQ>。

附件 2、國立公共資訊圖書館 2023 回味經典主題書展策展競賽 著作財產權授權使用同意書

_____參加國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）所舉辦之「2023 回味經典主題書展策展競賽」，保證參選之策展活動企劃書係出於立書人之獨立創作，並未公开发表，絕無侵害他人著作之事宜，若有著作財產權之爭議，立書人願負相關法律之責任。

依本次活動辦法，凡經評定得獎之作品，由國資圖致贈購書金，參賽者應無償授權國資圖使用，將得獎作品於各項宣導推廣用途上，包括公開陳列、公开展示、以任何形式將得獎作品之內容行使重製、編輯、改作、印製、公開傳輸等方式，不限時間、地域、次數之利用，並得再授權他人為上開方式之推廣利用。

立書人作品如有侵害第三人權益、抄襲他人或有妨害他人著作權之情事，經查證屬實，立書人願負排除糾紛之責，並擔保第三人就作品對國資圖不得主張任何權利，國資圖得逕予取消得獎資格，除追回購書金外，並得向作品提供單位請求相當於購書金金額 2 倍之懲罰性違約金，另若造成國資圖損害，立書人應負損害賠償責任。

立書人有使用他人所有之圖案等並涉及相關著作財產權，已自行取得著作財產權授權同意等證明文件。

圖書館或學校名稱：

代表人：

地址：

統編：

電話：

中華民國 年 月 日

國立公共資訊圖書館 「回味經典」主題選書書單



「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」、「相同方式分享」

聯經出版／回味經典



出版職人簡介：陳芝宇，現任聯經出版總經理、有故事公司董事長，曾任記者、電子書營運，2022年獲選金石堂出版風雲人物。期許為出版持續努力，讓內容的路更寬廣。

推薦書單說明：無論在哪個年紀，我們都需要勇氣、智慧、堅強、希望和愛。它們的存在不是理所當然，而是要我們用心去發現、感受、學習、經歷過才能獲得。這些書，正是引領找到它們的鑰匙。

出版職人選書-成人：

- 《歷史與思想》(余英時／聯經出版)
- 《先知》(紀伯侖／賽斯文化)
- 《海水正藍》(張曼娟／皇冠出版)
- 《蘇東坡新傳》(李一冰／聯經出版)
- 《鹽田兒女》(蔡素芬／聯經出版)

出版職人選書-兒童青少年：

- 《夏綠蒂的網》(Elwyn Brooks White／聯經出版)
- 《台灣地圖》(陳又凌／聯經出版)
- 《最後十四堂星期二的課》(米奇艾爾邦／大塊文化)
- 《不輸給雨》(宮澤賢治／玉山社)
- 《玻璃假面》(美內鈴惠／東立出版)

玉山社出版／回味經典



出版職人簡介：魏淑貞，目前為玉山社出版公司發行人兼總編輯，文化部 46 屆金鼎獎特別貢獻獎得主，曾任自立晚報文教記者，自立報系文化出版部總編輯，從事文化出版工作近 40 年

推薦書單說明：以多數大眾讀者可以親近的書籍作為推薦書單，兒童書以雋永的閱讀感受，並可帶來對生命啟發的主題為考量，另為台灣的下一代兒童推薦屬於台灣的故事。給大人的推薦書單以增進台灣的人文素養為主，並推介可對人生及世界更加認識的幾本書

出版職人選書-成人：

- 《少年台灣史》（周婉窈／玉山社）
- 《新版 台灣棒球一百年》（謝仕淵／玉山社）
- 《西方憑什麼》（Ian Morris／雅言）
- 《自己的房間》（Virginia Woolf／時報）
- 《鹽田兒女》（蔡素芬／聯經）
- 《山、雲與蕃人》（楊南郡／玉山社）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《新版 虎姑婆》（幸佳慧 潘家欣／星月書房 玉山社）
- 《台灣鳥四季》（何華仁／星月書房 玉山社）
- 《不輸給雨》（宮澤賢治 著 林真美 譯／星月書房 玉山社）
- 《微笑的魚》（幾米／大塊）
- 《失落的一角》（謝爾／水滴）
- 《只有一個學生的學校》（劉旭恭／小典藏）

商周出版／回味經典



出版職人簡介：彭之琬，商周出版總經理，當了很久很久的編輯，很喜歡這個工作，也很喜歡這個行業。當置身編輯模式時，我超越了自己，也享受那個時刻的自己。

推薦書單說明：每一本書都是一所聖殿。或許這所聖殿只能獨自擁有，或許這所聖殿僅僅存在作者和讀者之間。也或許，這所聖殿成了世人的明燈，在時間的波濤裡，不為人知地、秘密地、默默地照亮一路的旅程和文明的燦爛。

出版職人選書-成人：

- 《一起帶冷便當》(宜手作/積木文化)
- 《母性是本能?》(Abigail Tucker/紅樹林)
- 《為孩子的獨特喝采》(Julie Lyles Carr/上智)
- 《第七感》(Daniel J. Siegel/時報出版)
- 《僕人》(James C. Hunter/商周出版)
- 《釋放心靈的枷鎖》(Neal Lozano/上智)
- 《航向宇宙生命的奧秘》(Don Ingram & Jack Schwarz/琉璃光)

出版職人選書-兒童青少年：

- 《天賦就是你的超能力》(曲智鑛/商周出版)
- 《一小時看懂氣候變遷：從海平面上升、極端氣候災，到人類的健康威脅》(David Nelles & Christian Serrer/商周出版)
- 《向生命說 YES!》(Viktor E. Frankl/啟示出版)
- 《乞丐國王的時光指環》(Joel Ben Izzy/大塊文化)
- 《人類群星閃耀時》(Stefan Zweig/方舟文化)

臺灣商務印書館／回味經典



出版職人簡介：張曉蕊，現為臺灣商務印書館總編輯，大學主修外語，曾任職臺灣中華書局，留學情報、智庫文化、圓神出版集團，大霞公關公司，商周出版等單位。

推薦書單說明：現代人看似忙碌又充實的生活中，其實充滿了內心的貧乏，因此推薦書種從自我成長出發，經由心理勵志到自然生態，希望藉由這些好書的傳遞，讓讀者可以更深入並廣泛的理解人與人、人與己、人與自然(地球&樹)、人與運動、人與書的呼應與頻率。

出版職人選書-成人：

《恐懼，是保護你的天賦：暴力年代完全自救指南》（蓋文.德.貝克／臺灣商務印書）

《寂靜的地球》（戴夫·古爾森／臺灣商務印書）

《七週遇見對的人【暢銷修訂版】》（凱薩琳·伍沃德·湯瑪斯／臺灣商務印書）

《琥珀時光》（溫佑君／商周出版）

《樹的祕密語言：學會傾聽樹語，潛入樹的神祕世界》（彼得·渥雷本／地平線文化）

《療癒之島：在 60 種森林香氣裡，聞見台灣的力量》（楊智凱, 溫佑君／商周出版）

《過度努力：每個「過度」，都是傷的證明》（周慕姿／寶瓶文化）

出版職人選書-兒童青少年：

《採集人的野帳》（英張／蓋亞出版）

《生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路（隨書附書衣海報）》（盧彥勳、盧威儒／臺灣商務印書）

《如何閱讀一本書【臺灣商務 70 週年典藏紀念版】》（莫提默·艾德勒、查理·范多倫／臺灣商務印書）

三采文化／回味經典



出版職人簡介：曾雅青，三采文化總編輯長，從事編輯出版多年，參與企劃、編輯的書從兒童書到給成人書，從生活實用到文學勵志，即使類別書種數量再多，仍不敢稱專業；只因熱愛文字，時時提醒己心莫忘初衷。無論世界如何改變，科技再進步發達，始終相信，只有閱讀，才是身心安頓的唯一解方。

推薦書單說明：對一個嗜讀者來說，這些書在不同年紀、心境、環境，都會想一再反覆翻閱、每每讀來必有迥異的滋味與領悟。對不同的閱讀者來說，這些書橫跨了時間或空間的限制，即使同一段文字、故事，感動共鳴之外，還能引起每個人不同的觸動、思考與自我關照。

出版職人選書-成人：

- 《蛤蟆先生去看心理師》（羅伯·狄保德／三采文化）
- 《小島經濟學》（羅伯·狄保德／三采文化）
- 《紅樓夢》（曹雪芹／時報文化）
- 《隱題詩》（洛夫／啟明文化）
- 《金剛經說甚麼（上）（下）》（南懷瑾／南懷瑾文化事業有限公司）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《少年讀紅樓夢》（原著：曹雪芹，改寫：鄭宗弦、楊奕成／三采文化）
- 《地海六部曲》（娥蘇拉·勒瑰恩／木馬文化）
- 《火星任務》（安迪·威爾／三采文化）
- 《柳林風聲》（肯尼斯·葛拉罕／三采文化）
- 《所羅門的偽證》（宮部美幸／獨步文化）
- 《迷霧之子三部曲》（布蘭登·山德森／奇幻基地）

今周刊出版／回味經典



出版職人簡介：許訓彰，今周刊出版社股份有限公司總編輯。出版方向為社科、財經、運動。做過版權，所以想出版的書很多。最愛的一本書是保羅·奧斯特的《失意錄》。最喜歡的作家是艾倫·狄波頓。

推薦書單說明：推薦給成人的書單，聚焦在經典的投資理財書籍。財富自由是很多人的夢想，但如果沒有先建立好正確的投資觀念與財務知識，貿然進入股市猶如沒有學會游泳就想跳進大海裡遨遊。培養基礎投資觀念，學習掌握總經知識以看懂財經新聞，是最務實的致富道路。

推薦給年輕朋友的書單，聚焦於心理層面的關懷。自信沒人能給，但別自己摧毀。在年輕時有意識地培養心理韌性，未來前途將無可限量。

出版職人選書-成人：

《投資的奧義【10周年紀念版】》(柏頓·墨基爾，查爾斯·艾利斯／今周刊出版社)

《10條路，賺很大【全新增訂版】》(肯恩·費雪，伊莉莎白·迪琳格，菟菟·霍夫曼斯／今周刊出版社)

《一個操盤手的虧損自白》(吉姆·保羅，布南登·莫尼漢／今周刊出版社)

《金融的智慧【長銷典藏版】》(米希爾·德賽／今周刊出版社)

《經濟學家眼中的世界【40周年好評增修版】》(史蒂芬·羅德斯／今周刊出版社)

《華爾街傳奇基金經理人肯恩·費雪，教你破除50個投資迷思》(肯恩·費雪，菟菟·霍夫曼斯／今周刊出版社)

《行動的勇氣【慶功新版】》(柏南克／今周刊出版社)

出版職人選書-兒童青少年：

《蛤蟆先生去看心理師》(羅伯·狄保德／三采)

《被討厭的勇氣》(岸見一郎，古賀史健／究竟)

《被討厭的勇氣二部曲完結篇》(岸見一郎，古賀史健／究竟)

《哥教的不是歷史，是人性》(呂捷／圓神)

《我要做自己：挑戰舊思維、不被死腦筋綁架的生活清單》(金秀顯／文經社)

親子天下出版／回味經典



出版職人簡介：林彥傑，從事媒體、雜誌、出版業超過 25 年，參與過科學、財經、傳記、心理勵志、兒童書籍等出版領域，現任職親子天下產品中心副總經理。

推薦書單說明：經典書籍必須歷久不衰，並且在不斷變化的時代中，還能顯現出書籍的價值，例如《一九八四》雖已是超過七十年的著作，但在現代，還是非常具有代表意義，我們也一直看到某些政權仍然像老大哥一樣，這類書籍就顯出歷久不衰的價值。

童書部分《第一次出門買東西》也已經出版超過 40 年，現在的很多爸爸媽媽小時候都有看過這本林明子的經典，非常適合爸媽和孩子聊聊自己經歷人生各種第一次時的感受，給予孩子邁向獨立成長的感動和勇氣。

出版職人選書-成人：

- 《一九八四》（喬治歐威爾 / 遠流出版）
- 《別鬧了費曼先生》（理查費曼 / 天下文化）
- 《圍城》（錢鍾書 / 大地出版）
- 《三體》（劉慈欣 / 貓頭鷹出版）
- 《槍砲病菌與鋼鐵》（賈德戴蒙 / 時報出版）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《第一次出門買東西》（林明子 / 親子天下）
- 《我變成一隻噴火龍了！》（賴馬 / 親子天下）
- 《大吼大叫的企鵝媽媽》（尤塔·鮑爾 / 親子天下）
- 《怪傑佐羅力》（原裕 / 親子天下）
- 《雲上的阿里》（城井文 / 親子天下）
- 《The Very Hungry Caterpillar》（Eric Carle / Philomel Books）
- 《夏綠蒂的網》（艾爾文·布魯克斯·懷特 / 聯經）
- 《猜猜我有多愛你》（Sam Mcbratney / 上誼出版）

麥田出版／回味經典



出版職人簡介：巫維珍，現任麥田出版第七編輯室暨小麥田總編輯，編輯作品曾獲選誠品選書、OPENBOOK 年度好書獎、好書大家讀；面對過電子書對紙本書的考驗，現在正學習歡迎數位閱讀世界的到來。

推薦書單說明：閱讀是充滿樂趣的事，而且往往不能停歇，就像小時候為了聽一個故事，捨不得睡去一樣，在這些流傳已久的雋永篇章裡，有遊戲、有幻想、有詩意，也有對理想人世的盼望。重要的是，當年紀漸長，經典作品在生命裡留下深刻的烙印，而漸趨成熟的大人，需要心靈的原型解析召喚我們保持住心中那位愛笑的孩子、探究生命為何而來為何而去的道路。因此，我也推薦了從心理學看待故事的經典之作。

出版職人選書-成人：

- 《黑暗元素三部曲》（菲力普·普曼／麥田）
- 《一級玩家》（恩斯特·克萊恩／麥田）
- 《女英雄的旅程》（茱琳·莫德克／心靈工坊）
- 《內在英雄》（卡蘿·皮爾森／立緒）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《長襪皮皮》（林格倫／小麥田）
- 《銀河鐵道之夜》／宮澤賢治原著、增村博繪／小麥田）
- 《姆米谷系列》（朵貝·楊笙／小麥田）
- 《小矮人全書 Gnomes》（威爾·海根／積木）
- 《時間的皺摺時光五部曲》／麥德琳·蘭歌／博識）
- 《格林童話：故事大師普曼獻給大人與孩子的 53 篇雋永童話》（菲力普·普曼／漫遊者文化）

時報出版／回味經典



出版職人簡介：趙政岷，時報文化出版企業股份有限公司董事長，時報周刊副社長兼總編輯，時報旅遊社總經理，中國時報副總編輯，工商時報主任

推薦書單說明：好書不應寂寞，經典應該永遠流傳，書籍能帶來知識成長，態度改變，也是極佳的沉浸式體驗，帶給閱讀者最私密個人的滿，有時也帶來了時代的改變。還是時時提醒自我，不要離開書，要保持與書得親密距離。用不管甚麼時候看都具有恆久價值的精神來推薦這些書。

出版職人選書-成人：

- 《引爆趨勢》(葛拉威爾／時報出版)
- 《聽風的歌》(村上春樹／時報出版)
- 《歲月靜好》(蔣勳／時報出版)
- 《廚房》(吉本芭娜娜／時報出版)
- 《與成功有約》(史蒂芬柯維／天下文化出版)
- 《台北人》(白先勇／爾雅出版)
- 《天長地久》(龍應台／時報出版)
- 《間隙》(平路／時報出版)
- 《槍砲病菌與鋼鐵》(賈德戴蒙／時報出版)
- 《巴菲特寫給股東的信》(華倫巴菲特／時報出版)

出版職人選書-兒童青少年：

- 《追風箏的孩子》(卡勒德胡賽尼／木馬文化出版)
- 《兒子的大玩偶》(黃春明／聯合文學出版)
- 《小艾略特的城市冒險》(麥克柯拉托／時報出版)
- 《島國的孩子》(朱諾狄亞茲／時報出版)
- 《老人與海》(海明威／時報出版)
- 《野性的呼喚》(傑克倫敦／東方出版)
- 《牧羊少年奇幻之旅》(保羅柯爾克／時報出版)
- 《小王子》(平路／時報出版)

圓神出版事業機構／回味經典



出版職人簡介：賴良珠，圓神出版事業機構副總編輯，從事出版工作近 30 年。成日與書為伍，樂此不疲。

因為一書一世界，短短的一生，能透過不同創作者的生花妙筆去接觸萬千世界，真是再幸福不過了。

推薦書單說明：我不會對人說，這本書你非讀不可。因為對我來說，閱讀是很個人的。一本我認為的經典，是在我有限的生命經驗中，曾經為我打開了一抹未曾有過的瞥見。我會好好收著，反覆展讀。隨著歲月和境遇的更替，手中的書單是否翻新都無妨，只要不厭倦有書的陪伴，一切都是好的。

出版職人選書-成人：

- 《被討厭的勇氣》（岸見一郎、古賀史健／究竟出版）
- 《情緒勒索》（蘇珊·佛沃、唐娜·費瑟／究竟出版）
- 《與神對話》（尼爾·唐納·沃許／方智出版）
- 《人生複本》（布萊克·克勞奇／寂寞出版）
- 《愛的藝術》（埃里希·佛洛姆／木馬文化）
- 《先知》（卡里·紀伯倫／木馬文化）
- 《小王子》（聖修伯里／木馬文化）
- 《通行靈界的科學家》（史威登堡研究會／方智出版）
- 《百年孤寂》（加布列·賈西亞·馬奎斯／皇冠出版）
- 《蘇東坡傳》（林語堂／風雲時代）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《魔法校車》（喬安娜·柯爾／遠流）
- 《活了 100 萬次的貓》（佐野洋子／步步）
- 《貓戰士》（艾琳·杭特／晨星）
- 《先別急著吃棉花糖》（喬辛·迪·波沙達／方智出版）
- 《小靈魂與太陽》（尼爾·唐納·沃許／方智出版）
- 《失落的一角》（謝爾·希爾弗斯坦／水滴文化）
- 《為自己出征》（羅伯·費雪／方智出版）
- 《全世界最窮的總統爺爺來演講》（艸場よしみ／如何出版）
- 《生命的答案水知道》（江本勝／如何出版）
- 《野獸國》（莫里斯桑達克／英文漢聲）

尖端媒體集團出版／回味經典



出版職人簡介：陳君平，現為尖端媒體集團執行長，畢業於逢甲大學，曾任尖端媒體集團總編輯、總經理。2020年受邀擔任亞洲新媒體高峰會主持人、2021年擔任中華民國圖書發行協進會《出版菁英學院》講師。

現擔任中華動漫出版同業協進會「常務監事」、臺灣新媒體暨影視音發展協會「監事」、臺灣數位出版聯盟「監事」。

推薦書單說明：一場疫情，改變了人類的許多行為以及思考模式。這場全世界共同面對的考驗，讓我們不知不覺中變得更保守、變得更謹慎，會想得更多但卻做得較少。後疫情時代，希望透過閱讀，可以喚醒讀者對未知事物的好奇、對夢想的追求，打破習以為常的慣性思維，重新發掘生活周遭的美好；也希望父母和孩子能夠透過閱讀對彼此更加理解，並有機會進行價值觀的溝通。透過本次推薦、圖文並茂的書頁，能夠讓讀者獲得最直接的觸動。

出版職人選書-成人：

- 《灌籃高手完全版》（并上雄彥／尖端出版）
- 《少女同志，向敵人開槍吧》（逢坂冬馬／尖端出版）
- 《羊毛記》（休豪伊／鸚鵡螺文化）
- 《黎明前的全部》（瀨尾麻衣子／尖端出版）
- 《翼的翅膀》（朝比奈あすか／尖端出版）
- 《只要還活著》（小坂流加／尖端出版）
- 《昨日的美食》（吉永史／尖端出版）
- 《BLUE GIANT 藍色巨星》（石塚真一／尖端出版）
- 《空母伊吹》（川口開治／尖端出版）

出版職人選書-兒童青少年：

- 《致未來的男孩們：掙脫「男子氣概」的枷鎖》（太田啟子／尖端出版）
- 《FAKE NEWS—鋪天蓋地的假訊息—》（Doan Bui／Leslie Plée /尖端出版）
- 《迪士尼夢想之書》（美國迪士尼公司／尖端出版）
- 《好椅子比賽》（萩原弓佳／小光點）
- 《牧羊少年奇幻之旅》（保羅·柯爾賀／時報出版）

漫遊者文化／回味經典



出版職人簡介：李亞南，漫遊者文化總編輯，從小是閱讀的極度雜食者。自以為會走學術研究的路，所以去唸了哲學研究所。到書店工作十二載，成了在資本主義與資本論之間找答案的白癡。好在醒悟自己終究是學院的邊緣人，快樂當編輯中。

推薦書單說明：

所有的"現在"都是對"之前"的反思與反動。21世紀是非常"老子風格"的世紀。小即是大、弱將為強、所有常規都被撼動。可愛取代偉大、無聊取代意義、邊緣成為中心、一切明確的都變成模糊，文以載道很正確，但有時候太沉重，讓閱讀的原因更豐富、甚至沒有原因，只是想閱讀，每位讀者面對閱讀時，必定會產生源自自己最表層也最深沉的理由。

出版職人選書-成人：

《強風吹拂（二版）【平裝雙面書衣愛藏版】》（三浦紫苑／漫遊者文化）、
《拖延心理學【暢銷35週年增修新版】》（珍·博克, 萊諾拉·袁／漫遊者文化）
《內向心理學！【25週年暢銷經典版】》（瑪蒂·蘭妮／漫遊者文化）
《如何閱讀一本書【臺灣商務70週年典藏紀念版】》（莫提默·艾德勒、查理·范多倫／臺灣商務印書）
《波赫士的魔幻圖書館【臺灣商務70週年典藏紀念版】》（波赫士／臺灣商務印書）

出版職人選書-兒童青少年：

《小王子【70周年精裝紀念版】》（安東尼·聖修伯里／漫遊者文化）
《最後的獨角獸【暢銷全球55年，心靈冒險奇幻經典】》（彼得·畢格／漫遊者文化）
《媽媽使用說明書》（伊藤未來／小天下）
《麥田捕手（作者沙林傑誕生100週年紀念版）》（沙林傑／麥田）
《窗邊的小荳荳（三十週年紀念版）》（黑柳徹子／親子天下）

寶瓶文化／回味經典



出版職人簡介：朱亞君，現任寶瓶文化社長兼總編輯，曾任皇冠集團平安文化總編輯。2000年「開卷周報風雲編輯人」；2017年金石堂書店年度風雲出版人物；2020年台北國際書展編輯大獎首獎。

推薦書單說明：閱讀是「撫平我們對上帝的質疑」，這個上帝不是真的上帝，而是我們對生命的疑問，我們為什麼走到這裡，站在這裡，長成今天這個樣子，未來要去哪裡？我們有太多疑問。對我來說，閱讀就是撫平這些「天問」。

當你懷疑世上有公平正義嗎？有人在看顧著我嗎？這些時候，都有一本書在等你，讓我們可以從書裡得到撫平與安慰，這就是出版與閱讀的意義。

出版職人選書-成人：

《成為真正的人》（甘耀明／寶瓶文化）

《過度努力》（周慕姿／寶瓶文化）

《做工的人》（林立青／寶瓶文化）

《偽魚販指南》（林楷倫／寶瓶文化）

《生活是頭安靜的獸》（Olive Kitteridge／寶瓶文化）

哥本哈根三部曲：《童年》+《青春》+《毒藥》（Tove Ditlevsen／潮浪文化）

《憂鬱的種類》（The School of Life／方舟文化）

《時間裡的癡人》（Jennifer Egan／時報出版）

《人生是一個人的狂熱》（見城徹／時報出版）

《雲水一年》（野々村馨／大塊文化）

國語日報出版／回味經典



出版職人簡介：孫慶國，國語日報社董事長兼社長、前金車基金會執行長，美國馬歇爾大學企管碩士，輔修休閒學。學成歸國後，先後於救國團、銘傳大學等單位服務。

推薦書單說明：國語日報社前輩林良先生曾說過：「愛看書的孩子，心中也有一個比較廣大的世界。」我也一直秉持著這個理念，因此，本次推薦的經典書單從繪本、童話、故事、文學、語文、人文思考到世界經典文學、中國古典文學，以及科普書籍，期望每一代的讀者能透過多元閱讀，打造更寬廣的「視」界。

出版職人選書-兒童青少年：

- 《林良爺爺的 700 字故事》（林良/國語日報社）
- 《讓路給小鴨子》（文圖：羅勃.麥羅斯基/翻譯：林良/國語日報社）
- 《柳林中的風聲》（文：葛拉罕/圖：英格.莫爾/翻譯：張劍鳴/國語日報社）
- 《河馬想動的時候再去推牠》（文：張文亮/圖：蔡兆倫/國語日報社）
- 《再別錯別字》（陳正治/國語日報社）
- 《孩子為什麼要上學》（大江健三郎/時報出版）
- 《西遊記》（吳承恩）
- 《一千零一夜故事集》（約翰.培恩/漫遊者文化）
- 《金庸作品集》（金庸/遠流）
- 《小王子》（安東尼.聖修伯里）

天衛文化及小魯文化／回味經典



出版職人簡介：陳衛平，現任天衛文化及小魯文化發行人，國立政治大學哲學系畢業，輔仁大學哲學研究所碩士。於一九八六年成立天衛文化/小魯文化，專門出版少年兒童圖書。在臺灣眾多少兒讀物中，獨樹一幟，力求培養中文兒童讀物寫作、編輯人才，為文化生態奠定必要基礎。

推薦書單說明：「人類對人的故事總是特別感興趣。」透過鑽研書中對於「歷史人物」的描述，隨著故事的演變猜測情節變化，並且總是喜歡將生活中遇到的人物與書中人物做比對，從中找尋樂趣，從書中世界所學到的「人」的故事，可以發現許多都能運用於現實生活。

出版職人選書-兒童青少年：

- 《說給兒童的中國歷史：書＋有聲故事》（陳衛平／天衛文化）
- 《少年噶瑪蘭【30週年典藏版】》（李潼／天衛文化）
- 《十兄弟》（圖·鄭明進、編著·沙永玲／天衛文化）
- 《晶晶的桃花源記》（文·哲也、圖·陳美燕／天衛文化）
- 《媽媽小時候：第一次參加婚禮》（文·鄭靜儀、圖·陳麗雅／天衛文化）
- 《淺語的藝術》（林良/國語日報社）
- 《國史大綱》（錢穆／臺灣商務印書）
- 《中國哲學十九講》（牟宗三／台灣學生書局）
- 《城南舊事》（林海音／格林文化）
- 《猜猜我有多愛你》（文·山姆·麥克布雷尼、圖·安妮塔·婕朗／上誼文化）

遠足出版／回味經典



出版職人簡介：賴譽夫，現任遠足文化副總編輯。曾任職商周、大藝、行路等出版社，編輯從業逾二十年。

推薦書單說明：觀看與思索是深蘊人生況味的兩支柱，《森山大道的台灣街拍》展現了日常中有意識地「觀看」。《旁觀者》乃觀看與思索的典範。《江湖在哪裡？》是結構問題的前因與思究。《漫步華爾街》則讓人廣讀同域之書後，恍悟只為驗證作者所思為實。《殺戮的艱難》促發讀者深思艱難問題，進而體驗個人價值型塑的過程。《德川家康》觀讀歷史小說，借鏡現實人生。《菊與刀》讓人見識差異。《日本人的「縮小」意識》審視文化意識如何作用。《漫畫遠野物語》傳世文學與圖像演繹的經典結合。《五十堂國寶級美學課》觀看的極致是鑑賞力與創作力的總和。

出版職人選書-成人：

《江湖在哪裡？——台灣農業觀察》（吳音寧／印刻）

《森山大道的台灣街拍》（森山大道／大藝出版）

《旁觀者：管理大師杜拉克回憶錄(經典精裝版)》（彼得·杜拉克／天下文化）

《漫步華爾街（50週年增訂版）：超越股市漲跌的成功投資策略》（墨基爾／天下文化）

《殺戮的艱難》（張娟芬／行人）

《德川家康：現代日本的奠基者》（山岡莊八／遠足文化）

《日本人的「縮小」意識：從生活態度到藝術表現，日本文化為何與眾不同？》（李御寧／遠足文化）

《菊與刀：日本文化的雙重性格(2018全新修訂版)》（露絲·潘乃德／遠足文化）

《五十堂國寶級美學課：日本藝術史權威高階秀爾帶你遨遊東洋美術世界》（高階秀爾／遠足文化）

《漫畫遠野物語：水木茂的妖怪原鄉紀行》（水木茂／遠足文化）

木馬出版／回味經典



出版職人簡介：陳蕙慧，資深出版人。現任木馬文化社長，遠足文化、奇光出版、衛城、廣場等執行長，並任竹科廣播 IC 之音「經典也青春」節目主持人。曾任城邦集團商周出版、獨步文化、麥田出版總經理兼總編輯、時報文化總編輯等。

推薦書單說明：閱讀是在困頓徬徨中找到立足之地、鬆綁成見，解開桎梏，呼吸自由的空氣、是陪伴、指引穿過黑暗小徑的光源，更是以純真與美為至道的地圖和依歸。經典跨越時代，蓄積巨大能量。經典文學既是一種打磨、鍛鍊的藝術，我們得到的不只是故事，還有受苦靈魂追尋的路跡，和他們如何抵達的過程。這個時代需要過程、需要沉澱、需要深度思考，而不是厭棄一座島立刻跳到另一座島、從眾高歌卻不知歌詞的內容和指涉，所以更需要非文學經典的綿密與反覆辯證，延伸展開，做為深入探勘自己和這個世界運作與連結的基底。如此，我們不再破碎，而可能完整。

出版職人選書-成人：

- 《愛的藝術》（埃里希·佛洛姆／木馬文化）
- 《小王子》（聖修伯里／木馬文化）
- 《雪國》（川端康成／木馬文化）
- 《夢外之悲》（彼得·漢德克／木馬文化）
- 《追憶逝水年華》第一卷（馬塞爾·普魯斯特／木馬文化）
- 《流浪者之歌》（赫曼·赫塞／遠流出版）
- 《異鄉人》（卡繆／麥田出版）
- 《少爺的時代》（全五卷）（關川夏央、谷口治郎／衛城出版）
- 《蘇東坡傳》（林語堂／遠景出版）
- 《歷史與思想》（余英時／聯經出版）

遠流出版／回味經典



出版職人簡介：王榮文，遠流出版事業股份有限公司創辦人暨董事長，以「沒有圍牆的學校」為理念，進而從紙本跨入數位出版領域，如今更以空間出版的概念來經營華山園區，落實與時俱進的人文關懷。現任：智慧藏學習科技股份有限公司董事長、台灣文創發展股份有限公司董事長。

推薦書單說明：經典必須出版，而編輯正是為經典重新創造生命的人。回味經典推薦我最喜歡的作家黃春明、白先勇、曾志朗及洪蘭這對科普夫婦作品。尋找意義的弗蘭克是我大學時最愛，艾西莫夫的科幻預言現在成AI，和村上春樹一樣，他們都是經典。柏楊、吳靜吉、李乾朗的三部經典之外，我特別推薦兒少讀物羅北兒全集和克萊門斯的校園創意小說。

出版職人選書-成人：

《活出意義來》(弗蘭克/光啟文化)

《挪威的森林》(村上春樹/時報)

《艾西莫夫機器人短篇全集(全新修訂版)》(艾西莫夫/貓頭鷹)

《見人見智》(曾志朗、洪蘭/天下文化)

《莎啞娜啦·再見》(黃春明/聯合文學)

《中國人史綱》(柏楊/遠流)

《青年的四個大夢》(吳靜吉/遠流)

《古蹟入門(增訂版)》(李乾朗,俞怡萍,黃崑謀,台灣館/遠流)

《台北人》(白先勇/爾雅出版)

【金庸作品集(亮彩映象修訂版)】(金庸/遠流)

出版職人選書-兒童青少年：

〔羅北兒故事集〕系列(阿諾·羅北兒/遠流)

〔安德魯·克萊門斯校園小說〕系列(安德魯·克萊門斯/遠流)

【哆啦A夢科學任意門】系列(藤子·F·不二雄等/遠流)

【波西傑克森】系列(雷克·萊爾頓/遠流)

【漫畫台灣歷史故事】系列(郝廣才等/遠流)