

屏東縣立枋寮高級中學（國中部）108 學年度（上學期）

舞蹈才能班課程計畫



目 錄

壹. 設班目標及理念

- (一)屏東縣立枋寮中學校基本資料及背景分析..... 3
- (二)屏東縣立枋寮中學舞蹈班設班目標及理念..... 8
- (三)屏東縣立枋寮中學舞蹈班藝才班短中長期發展計畫(含學校特色)..... 10

貳. 學校組織架構

- (一)屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組設置要點..... 22
- (二)屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組會議紀錄..... 25

參、學習節數規劃-舞蹈班藝才班課程計畫

- (一)法源依據..... 40
- (二)課程設計理念..... 40
- (三)課程設計目標..... 41
- (四)舞蹈班現況概述..... 43
- (五)設備與資源應用..... 44
- (六)課程架構..... 44
- (七)能力指標..... 47
- (八)教材內容綱要..... 47
- (九)課程學習節數規畫..... 48
- (十)課程模組..... 50
- (十一)術科綱要總表..... 57
- (十一)教學進度表..... 59
 - 1. 七年級教學進度表..... 59
 - 2. 八年級教學進度表..... 93
 - 3. 九年級教學進度表..... 118

肆、藝術專業學習領域評量方式..... 148

壹. 設班目標及理念

(一) 屏東縣立枋寮中學校基本資料及背景分析

學校基本資料					
學校全銜	屏東縣立枋寮高級中學		創校日期	53 年 3 月 16 日	
校長姓名	陳志偉		統一編號	92502108	
學校地址	940 屏東縣枋寮鄉新龍村義民路 3 號		網 址	http://www.flhs.ptc.edu.tw/	
學校電話	08-8782095		傳 真	08-8782668	
學校規模	校地面積 <u>74174</u> 平方公尺、校舍面積 <u>20580</u> 平方公尺 教師 <u>93</u> 人、職員 <u>12</u> 人、學生 <u>951</u> 人				
設 班 年 月	民國 95 年 8 月	核准單位：屏東縣政府 核准文號：屏府教社字第 0950113287 號			
藝才班班級 及 學 生 數	級 別	<u>7</u> 年 級	<u>8</u> 年 級	<u>9</u> 年 級	合 計
	班 名	<u>1</u> 班	<u>1</u> 班	<u>1</u> 班	<u>3</u> 班
	學 生	<u>28</u> 人	<u>27</u> 人	<u>21</u> 人	<u>76</u> 人

學校背景分析

因素	S (優勢點)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 潮州、恆春、東港三鎮之要衝。 2. 鄰近枋寮火車站，台汽站交通便捷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校門口前之道路窄小，上下學交通易壅塞。 2. 附近養殖業興盛，地下水超抽，造成地層下陷，夏季雨期容易海水倒灌，學校淹水。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台一線潮州、恆春沿線最大學府。學生來源多。 2. 學校臨海，近漁港，適合發展學校特色，及學校本位課程。 3. 近枋寮藝術村，就近方便參與藝文活動及學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 屏南地區因交通及家庭因素，優校學生外流嚴重，影響高中社區化實施。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 募款及爭取經費改善學校易積水問題。 2. 為幫助學生適性發展，規畫完整招生宣導計劃，提供學生系統性的生涯輔導。 			
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國中部 24 班、高中部 13 班，學校規模適中，相關行政推行阻力較小。 2. 校地面積廣闊，活動空間寬裕。 3. 103 學年度起聘請表演藝術代理教師，借其專業領域之長才，領導舞蹈班邁入舞蹈紮根階段和多元面向的全方位成長願景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國中規格建築，教室格局與電力系統無法滿足高中教育需求。 2. 人員編制少，教師兼行政工作負擔重。 3. 在舞蹈全人教育發展的政策下，藝能班學員對於新觀念的建立，尚不能夠以開放的胸襟完全接受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四周住宅少，田野多易於拓展校區，學區安寧，環境單純，適於學習。 2. 充分利用學校空間以提昇教學。 3. 由專業師資把關著舞蹈基礎教育的發展，此制度之建立，讓教育部所訂定「藝術與人文學習領域」這一門課的永續發展和成長，露出一線曙光。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於成立高中部 90 學年度，亟待建立知名度中，招生質量並重並不容易。 2. 依翻轉教育的政策指導，培養和提拔不同類型舞蹈優秀學子乃屬當務之急。故全盤舞蹈教育政策的落實，與舞蹈競爭力的提升乃相輔相成之事。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重新規劃與運用現有空間，設計多元學習空間如社團活動空間體育休閒活動空間與語言學習角落。 2. 社區國中資源分享，發展學校特色，積極提升學校知名度，以利招生。 			

學校背景分析

因素	S (優勢點)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 實驗設備新穎，國高中學生共用，節省教育資源。 校園整體規劃完善，綠化美化良好。 	<ol style="list-style-type: none"> 沿襲國中設備規格，使英語聽講設備與社團活動空間嚴重不足，極需擴充競爭力。 部分建築老舊維修負擔重。 舞蹈教室空間太小。 	<ol style="list-style-type: none"> 設置偏鄉數位機會中心，促進與社區家長互動機會，推廣學校賣點。 E化教學設備逐年充實，有利師生共同學習成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 器材、硬體設備更新速度較慢。 經費爭取不易。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 設立英語學習中心，逐年增購聽講軟硬體設備：生態池、數位圖書館等 積極爭取經費，如原住民教學設備專案計畫等，更新教學設備，重建老舊建築物，以利學習功能。 申請縣府藝才班經費，專款專用，逐年改善設備。 			
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> 師資年輕化，高學歷化，學校愈來愈有朝氣。 103學年度起學校聘請了表演藝術代理教師。 	<ol style="list-style-type: none"> 少數年輕教師教學與帶班經驗比較不足。 藝才班專長仍為代理及兼課教師，尚未能聘請到正式藝才舞蹈專長教師。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師年輕化，易與學生打成一片，師生感情佳。 教師與行政相輔相成，關係和諧。 	<ol style="list-style-type: none"> 代理代課教師尋覓不易，如果遇到老師請長假就不容易解決代課問題。 辦理教師專業研習，礙於距離因素以及時間安排較困難。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 舉辦新進教師研習，建構專業的教學環境，提供老師足夠的教學資源及支援。 訂定學校人力資源發展計畫，以因應老師請長假代課問題。 			
行政人員	<ol style="list-style-type: none"> 行政人員富朝氣，組織氣氛融洽，執掌分工明確。 教師與行政相輔相成，關係和諧。 	<ol style="list-style-type: none"> 縣立高中行政人員編制比國立少，高中部與國中部業務沒有分開，行政人員工作量居高不下。 	<ol style="list-style-type: none"> 行政電腦化。 革新行政風格，增進工作效率。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師兼行政職意願較低。 學校任務多元，推行較費心。
因應策略	<ol style="list-style-type: none"> 建立人才資料庫，構築溫馨的環境。 鼓勵行政人員專業進修，自我成長。 			

學校背景分析

因素	S (優勢點)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
(S)	3. 參訪他校做法，激勵團隊士氣及提昇行政效率。			
學生	1. 純樸樂觀可塑性高，開朗好動喜愛生活。	1. 特殊身份學生比例過高，學校用在學生身上的補助款居高不下。 2. 學生外流嚴重。	1. 落實教學正常化、五育均衡發展 2. 發展學校特色，導引學生適性發展	1. 學生普遍文化刺激不足。 2. 主動學習習慣欠佳。
因應策略 (S)	1. 建立優質讀書及學習環境，如深耕閱讀推廣計畫及弱勢學生補救教學計畫。 2. 發展多元文化活動，導引學生適性成長，培養學生專長，如學生英語能力提升計畫等。增廣學生見聞，辦理學生校際交流，利用人文社會科學人才養成計畫，與市區高中交流，參加鄰近大專相關研習等。			
家長	1. 樸實。 2. 尊師重道。 3. 願意協助舞蹈班比賽活動支援。	1. 社經背景較為低落，造成學生經濟物資較缺乏。 2. 參加學校活動意願不足，諸多事項推行不易。	1. 大力提供親職教育機會。 2. 擴大開放參與學校活動。 3. 發行”枋中芳蹤”讓家長更了解學校優良事蹟及辦學理念。	1. 家庭教育較不足 2. 配合意願低落
因應策略	1. 利用學校設備，成立社區學習中心，鼓勵家長共同參與。 2. 定期召開學生家長委員會及親師座談會。			

學校背景分析

因素	S (優勢點)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
(S)				
社區參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供活動中心使用，使其深化瞭解學校之優點與善意。 2. 舞蹈班參與社區服務活動。 3. 於親師座談會上播放舞蹈班比賽影片，展現學習成果及提升社區民眾欣賞舞蹈人口。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相關經費不足，能提供社區服務次數及資源待加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園開放，提供休閒、喜慶、運動 2. 常辦理免費社區區民電腦研習，增加學校在家長心中的信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分社區人士對學校認同感尚待加強。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極參與社區內各項活動提供社團表演，並做行銷工作。 2. 鼓勵社區內學校的學生，參加本校於夜間與週末時間所開辦 e 化課程。 			
地方資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區地方人士及校友大力支持學校，成立基金會協助學校辦學。 2. 學區內各級民意代表人數眾多。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對學校之教育信任、信心不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極拓展學校公共關係 2. 與枋寮藝術村與枋寮漁會合作，發展地區特色課程與活動。 	學校每年花在學生身上補助款近 100 萬(含國中部)，嚴重壓縮許多活動經費。
因應策略 (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發行枋中芳蹤、持續加強宣傳學校重大活動及得獎事項，增進民眾對學校信任感。 2. 積極利用社區資源鼓勵社區民眾共同參與，營造地方特色。 			

(二)屏東縣立枋寮中學舞蹈班設班目標及理念

一、依據：

- (一)教育部 101 年 4 月 10 日臺國（四）字第 1010043846B 號令「國民中小學藝術才能班課程基準」
- (二)高級中等以下學校藝術才能班設立標準
- (三)高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準

二、理念

以 12 年國民基本教育理念為基礎有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接並加深發展藝術教育理念如下

- (一)適性揚才培養藝術人才：發掘具舞蹈才能之學生，施以啟發及系統化專業藝術教育，培養學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力之舞蹈人才。
- (二)人文關懷 發展藝術文化：培養學生具人文關懷精神，放眼世界藝術文化，著力於在地關懷，深耕藝術文化。

三、設班目標

- (一)持續發掘培育具舞蹈才能之學生，施以適性與系統化之舞蹈教育。
- (二)持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，強化專業舞蹈素養。
- (三)培養具展演創作與鑑賞進階之能之舞蹈人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。

四、設班目標轉換成能力指標(依據課程基準轉換)

設班目標	能力指標
(一) 持續培育具舞蹈才能之學生，施以適性與系統化之舞蹈教育。	1-1. 能應用舞蹈動作元素進行動作、舞句探索。 1-2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 1-3. 能體認身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作。
(二) 持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，強化專業舞蹈素養。	2-1. 藉由創意思考，表達對舞蹈經驗的想法以及感受。 2-2. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團體合作與生活美感經驗。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階之能之舞蹈人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。	3-1. 對舞蹈文化有初步的認識。 3-2. 能積極關懷社區與學校之藝文推展與經營。

(三)屏東縣立枋寮中學舞蹈班藝才班短中長期發展計畫(含學校特色)

屏東縣枋寮高級中學國中部舞蹈才能班短中長期發展計畫

【短程計畫】

- (一) 定期召開會議，討論教學相關事宜以提升教學效能。
- (二) 規畫舞蹈比賽及展演活動。
- (三) 添購舞蹈、音樂、戲劇的光碟軟體、教具、教材、工具書……等，並添購電腦設備，資訊融入舞蹈教學。
- (四) 參與社區及國小和各團體機關活動舞蹈表演交流。
- (五) 辦理國小科學闖關活動融入舞蹈力學與藝術。

【中程計畫】

- (一) 早期發掘具有舞蹈才能之學生，施以計劃與教育，期使學生能正確應用身體動能，充分發展潛能，熟練各種舞蹈技能，以培植舞蹈之優秀人才。
- (二) 增進舞蹈之認知、創作或鑑賞等活動，多參與校內外比賽，並於歲末聯歡及畢業典禮參與演出增加演出機會，涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格。

【長程計畫】

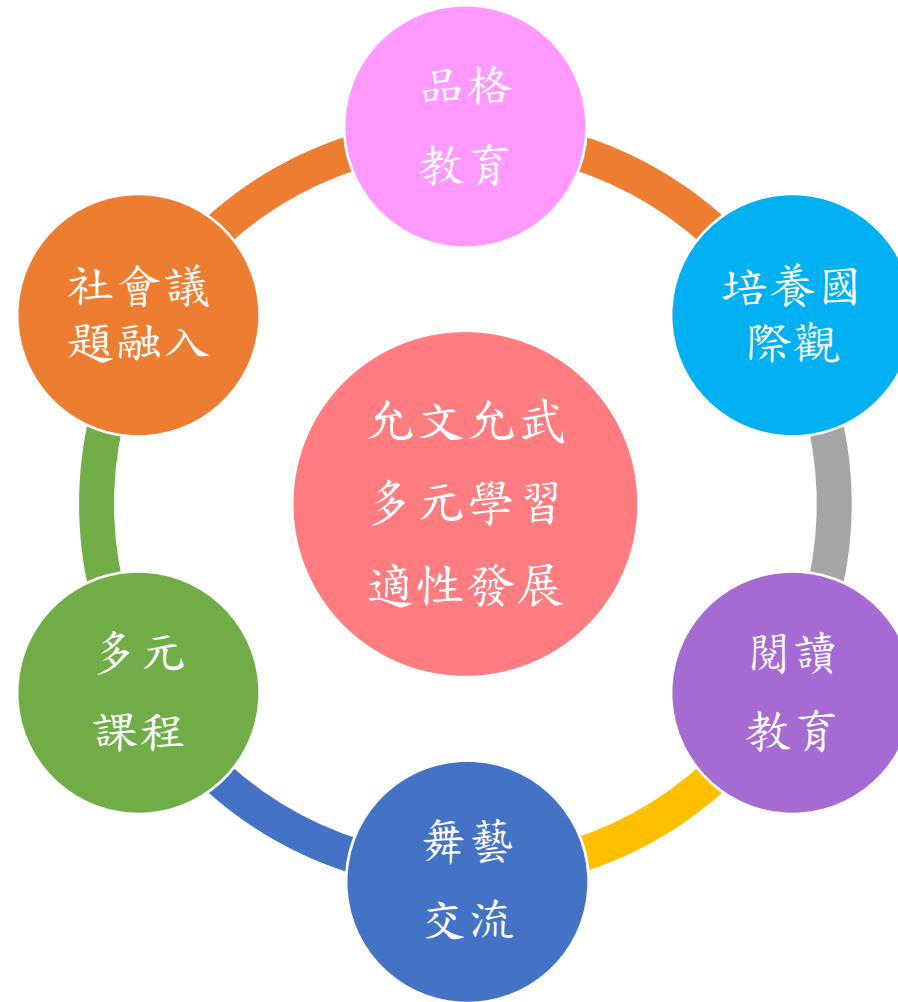
- (一) 持續擴充硬體設施，爭取各方經費挹注，以逐步更新舞蹈教室硬體設備。
- (二) 邀請舞蹈教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面的熱忱。

三、屏東縣枋寮高中國中部舞蹈藝術才能班學校特色

- 一、**多元發展**：提供舞蹈藝術才能學生適性多元學習、觀摩及創造的環境，藉以充分發展個人之潛能。
- 二、**快樂學習**：培養舞蹈才能學生對舞蹈藝術的興趣、自我展現與肯定進而達到對藝術認知、創作思考及鑑賞能力與健全人格，並提供適當的舞蹈學習空間，使學生快樂學習。
- 三、**適性輔導**：有系統地加深加廣藝術才能學生專長與能力，給予適當的學習機會與輔導，充分了解自己的人格特質、能力、興趣，協助其做好生涯發展，使其在未來可以成功地發揮所長、實現自己，追求美好人生。
- 四、**邁向真善美**：培育及涵養舞蹈藝術才能學生的真善美情操，以培植舞蹈藝術專業人才。

本校舞蹈才能班採用集中式教學的模式，術科課程則由舞蹈專長教師擔任，在課程規劃上，教學內容與計畫，安排多元的學習，以漸進的方式培養孩子舞蹈專業知能與感受力，希望透過廣度的介紹與學習，帶領孩子體驗各種表演藝術類別與創作形式，開啟孩子的學習視野，使其感受到生活中處處有藝術，加深孩子對藝術多元的認知，也依學生個別需求，機動性的安排晨光時間、寒暑假時間額外加強，並外聘藝術領域專家蒞校指導，期許孩子因學校的啟迪，探索未來發展的方向，達到培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

屏東縣枋寮高中國中部舞蹈才能班學校特色表



學校特色內容分述如下：

1. 培養國際觀：

舞蹈班師生一起參與聯合國社外籍學生交流活動及德國學生交流活動，接待外國參訪學生並與異國學生切磋學習才藝交流，藉著交流機會增進國際視野，同時為提升學生英文能力，聘請社區外籍師資教授英文課及參加屏東縣英文歌唱比賽，將英文融入舞蹈藝術表演，屢屢榮獲佳績。



德國學生與枋中學生才藝交流活動



校際英文歌唱比賽



愛呀!不容易音樂劇交流

2. 推動閱讀教育：

推動學生閱讀風氣，允文允舞，積極推廣「閱讀深耕計畫」，廣邀閱讀專家學者、作家名人大師等蒞校演講；實施「深耕閱讀護照證制度」鼓勵學生善用圖書館資源和主動閱讀課外書籍的習慣，舞蹈班借閱冊次數多，且其中一本必為舞蹈相關書籍並書寫閱讀心得，並展示學生作品成果於舞蹈教室公告欄。

No.	書名	作者	出版社	借閱日期
21	魔灯与魔法	艾羅力	天田出版社	105/6/12
22	戒菸真難	林海吉	聯經出版社	105/6/12
23	少年小艇之歌	胡望明	聯經出版社	105/6/12
24	我走過人間的星辰	徐仁	聯經出版社	105/6/12
25	在生命的渡口	李黎	聯經出版社	105/6/12
26	三國演義	羅貫中	聯經出版社	105/6/12
27	第十二個天使	李黎	聯經出版社	105/6/12
28	藏高牆倒下吧	李黎	聯經出版社	105/6/12
29	非那蘭舞蹈	李黎	聯經出版社	105/6/12

屏東縣立枋寮高級中學深耕閱讀護照-閱讀筆記【國中級】

1. 班級: 10 座號: 10 姓名: 翁啟睿 教師簽章: 張其忠

2. 閱讀日期: 105年6月12日至105年6月12日

3. 書名: 戒菸真難 4. ISBN: 978-957-1784-22-8

5. 作者: 林海吉 6. 出版社: 聯經 出版年: 2016

7. 本書的類別:
 1000 文學類 2000 史地類 3000 自然科學類
 4000 應用科學類 5000 社會科學類 6000 中國史地類
 7000 世界史地類 8000 語言類 9000 其他類

8. 這本書的意義:
這本書是關於戒菸的，作者林海吉先生以生動的筆觸，描述了他戒菸的過程和心路歷程。這本書不僅是一本戒菸指南，更是一本關於自我挑戰和克服困難的勵志作品。它讓我了解到，戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。這本書對我來說，不僅是一本戒菸指南，更是一本關於自我挑戰和克服困難的勵志作品。

9. 透過這本書中學到與我個人生活有關的 5 句:
(1) 在困難面前，不要輕易放棄，要堅持到底。
(2) 戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。
(3) 戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。
(4) 戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。
(5) 戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。

10. 這本書給我的啟發或感想:
這本書讓我了解到，戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。這本書對我來說，不僅是一本戒菸指南，更是一本關於自我挑戰和克服困難的勵志作品。它讓我了解到，戒菸並不容易，但只要堅持，一定能成功。這本書對我來說，不僅是一本戒菸指南，更是一本關於自我挑戰和克服困難的勵志作品。

3. 國內舞蹈交流表演：

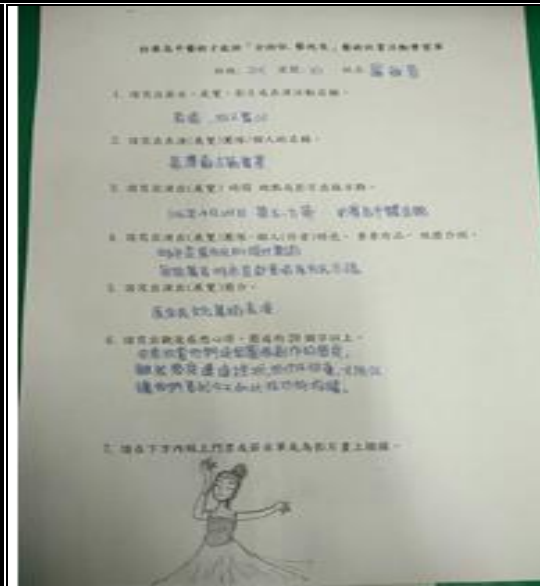
與國內舞蹈團如光環舞集、甄陽舞藝、勁舞、蒂摩爾古薪舞集等至校交流及校外參訪高雄左營高中舞蹈班及雲門舞集和光環舞集的表演活動，於參觀活動前請專業舞蹈教師先前解說，事後填寫回饋單；參與社區及學區內國小活動如枋山芒果節、恒春洋蔥節表演活動及國小晚會演表活動及與在地舞蹈社團及高雄區和台南區的舞蹈社團聯合舉辦南區聯合舞展及參加全國學生舞蹈比賽屏東初賽和全國舞蹈決賽；利用親師座談會及歲末聯歡時間推廣社區家長舞蹈藝術欣賞，散播舞蹈藝術子營造美學環境及展現平日學習成果秀出自我提升舞蹈能力。



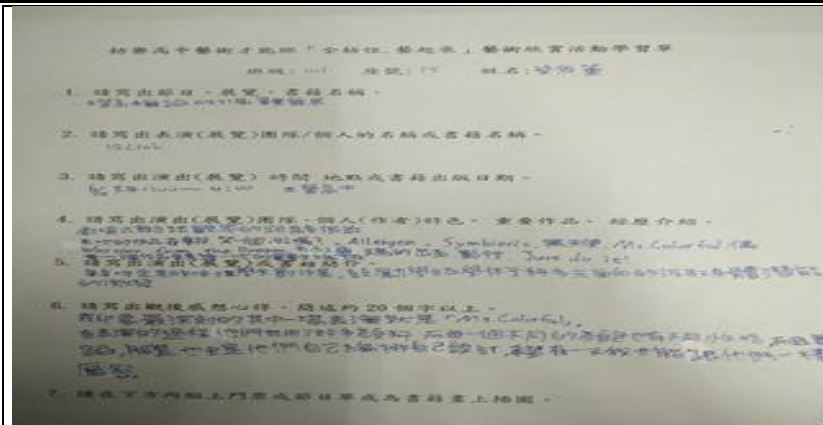
蒂摩爾古薪舞集至校舞蹈交流



蒂摩爾古薪舞集至校舞蹈交流學習單



左營高中舞蹈班舞展欣賞



左營高中舞蹈班舞展欣賞學習單



參與社區及學區內國小活動如枋山芒果節、恒春洋蔥節表演活動及國小晚會演表活動及與在地舞蹈社團及高雄區和台南區的舞蹈社團聯合舉辦南區聯合舞展



，利用親師座談會及歲末聯歡時間推廣社區家長舞蹈藝術欣賞，散播舞蹈藝術種子營造美學環境及展現平日學習成果秀出自我提升舞蹈能力



參加全國學生舞蹈比賽決賽



參加全國學生舞蹈比賽決賽

4. 安排多元化課程：

除了平日課堂上安排的現代舞芭蕾舞民族舞即興課程，舞蹈是屬於藝術之一項目，為了能讓學生接受完整藝術美感教育，遂規畫寒暑訓課程，內容除了專業的舞蹈技能課程之外，還規劃彩妝整體造型課程；暑期輔導課程亦安排其他類藝術（美術、音樂）課程和社團課程及枋寮在地文化特色，進行鄉土教學課程；實施「全枋位.藝起來」活動，讓學生在課餘時間主動學習參與欣賞自己喜愛的相關藝術活動全面提升美學能力。



寒暑訓髮型課程—老師講解髮質不同編髮的技巧



寒暑訓髮型課程—編髮、包頭實作



寒暑訓彩妝造型課程—彩妝示範



寒暑訓彩妝造型課程—彩妝實作



寒暑訓舞蹈專長課程—手絹說明



寒暑訓舞蹈專長課程—手絹舞蹈練習

枋寮高中藝術才能班「全枋位.藝起來」藝術欣賞活動實施辦法

一、依據：國民中小學九年一貫課程綱要。

(一) 本校藝術才能班發展計畫與特色和願景。

二、目的：

(一) 落實藝術才能班發展特色及願景。

(二) 發展學生多元智慧並開發優質前能以提升學習成效。

(三) 開展學習領域並培養學生統整學習及帶走能力。

三、實施對象：

本校舞蹈班學生一年級至三年級

四、實施方式：

參加校內或校外展演（舞蹈、音樂等）、藝文展覽（書法、繪畫等）、演講活動、舞蹈音樂相關影片欣賞，並完成學習單（如附件一），完成一張者認證為一點。

五、獎勵辦法：

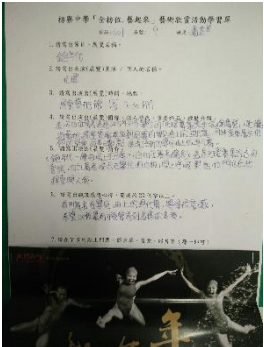
每學期認證3點以上嘉獎乙次，認證6點以上嘉獎2次。

六、本辦法經藝術才能班課程發展通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

枋寮高中藝術才能班「全枋位.藝起來」藝術欣賞活動學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 請寫出節目、展覽名稱。
2. 請寫出表演(展覽)團隊/個人的名稱。
3. 請寫出演出(展覽)時間及地點。
4. 請寫出演出(展覽)團隊、個人(作者)特色、重要作品、經歷介紹。
5. 請寫出演出(展覽)簡介。
6. 請寫出觀後感想心得、簡述約 20 個字以上。
7. 請在下方內貼上門票、節目單或畫上插圖。



【學生完成的學習單】

5. 社會議題融入學科：

教師將相關社會議題融入學科進行創意教學「生命教育」、「特教身障體驗活動」、「性別平等」…等議題融入課程，進行創意教學。

6. 推動品格教育：

重視日常生活的行為實踐於學生手冊詳載團體生活應遵守之規範，並邀請相關學者教授品格課程，而學生們在校內整潔和秩序競賽上表現傑出。

貳. 學校組織架構

(二) 依規定成立藝才班課程發展工作小組

屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組設置要點

壹、依據：

一. 教育部 101 年 4 月 10 日臺國（四）第 1010043846B 號令發佈「國民中小學藝術才能班課程基準」。

貳、目的：

1. 培育啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
2. 提供創意教學，提昇表演、賞析與創造力，結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野，培育舞蹈人才。
3. 使藝才班之辦理更制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

參、成員：

一、藝術才能舞蹈班課程發展工作小組成員設置召集人，由校長擔任，執行秘書由教務處主任擔任之，藝術才能組組長為執行幹事，委員由各處室主任及班級導師和舞蹈教師及專家學者擔任之。

二、職掌：如附件一

肆、任務

- 一、依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二、辦理本校舞蹈班新生暨插班生報名及甄選事宜。
- 三、將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

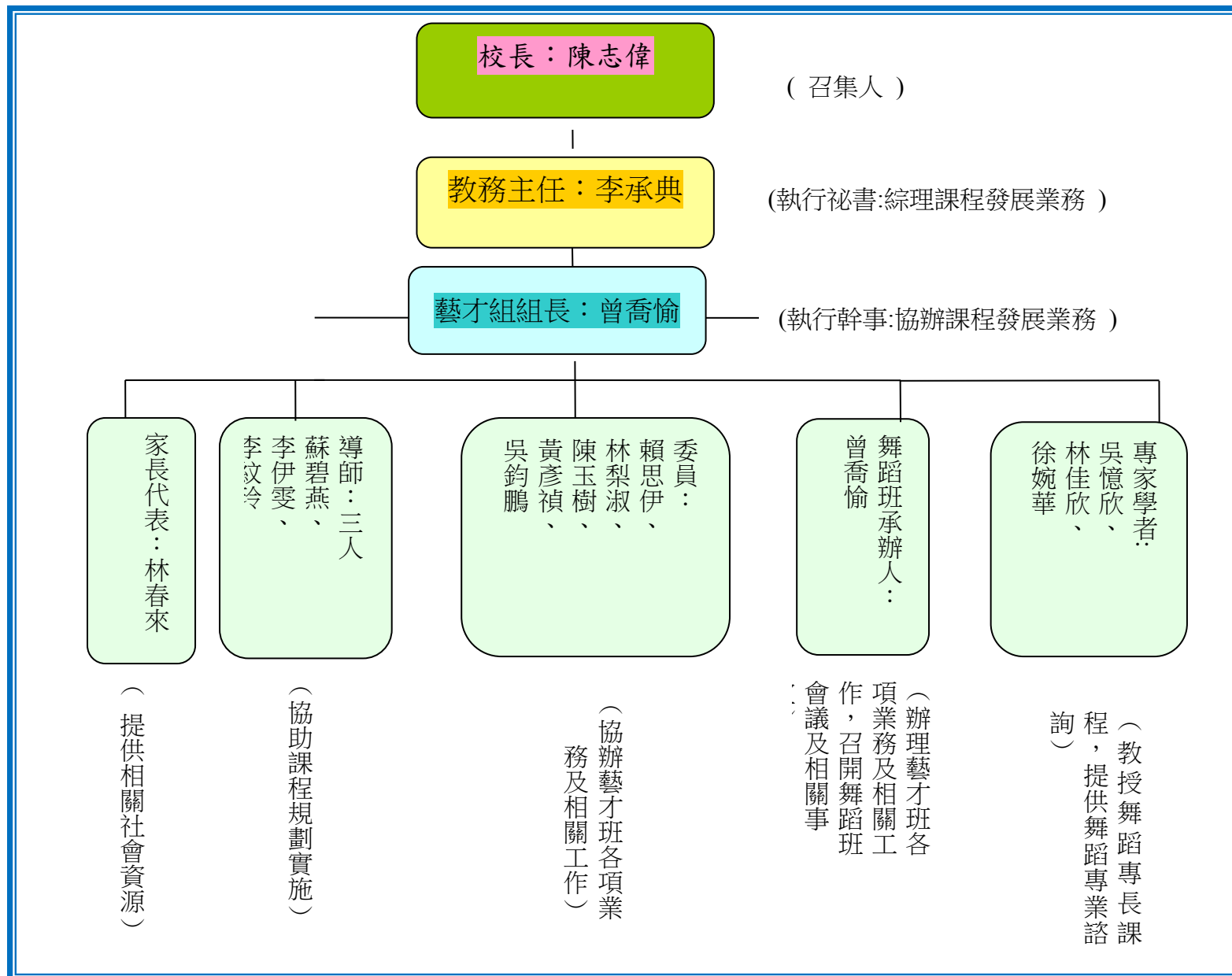
伍、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

陸、本要點簽奉核定後實施，修正時亦同。

舞蹈才能班課程發展工作小組組織分工表

序號	身分	姓名	職稱	負責業務
1	召集人	陳志偉	校長	督導本班各項工作之執行事宜及主持相關會議
2	執行秘書	李承典	教務主任	綜理本班招生、輔導與諮商事宜及相關工作之執行
3	執行幹事	曾喬愉	藝術才能組組長	協辦本班教學、評鑑、展演比賽等事宜及相關工作之執行
4	委員	賴思伊	輔導室主任	協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
5	委員	林梨淑	學務處主任	協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
6	委員	陳玉樹	總務處主任	協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
7	委員	黃彥禎	註冊組組長	協辦藝才班新生甄選、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行
8	委員	吳鈞鵬	教學組組長	協辦藝才班課程規劃與實施及相關工作之執行
9	委員	蘇碧燕	3-1 導師	本班之經營、家庭連絡、檔案資料建立等工作
10	委員	李伊雯	2-1 導師	本班之經營、家庭連絡、檔案資料建立等工作
11	委員	李紋玲	1-1 導師	本班之經營、家庭連絡、檔案資料建立等工作
12	委員	林春來	家長代表	參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
13	專家學者	吳憶欣	舞蹈老師	協助本班專業課程之規劃、施教與推展等工作
14	專家學者	林佳欣	舞蹈老師	協助本班專業課程之規劃、施教與推展等工作
15	專家學者	徐婉華	舞蹈老師	協助本班專業課程之規劃、施教與推展等工作

【舞蹈班課程發展工作小組組織】



(二)屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組會議紀錄

屏東縣立 107 學年度枋寮高級中學國中部 第 2 學期藝術才能班課程發展工作小組會議

- 一、會議時間：108 年 6 月 17 日 (二) 下午 01:20-02:00
- 二、會議地點：校內
- 三、會議簽到表：如附件三
- 四、會議記錄：如下述
- 五、提案討論：
 - (一)舞蹈班學生 2-1 謝 0 呈轉班事宜。

會議記錄

一、主席致詞：

今天召開舞蹈班課程發展工作小組會議，感謝大家參與。

二、討論事項：

提案(一) 舞蹈班學生 2-1 謝 0 呈轉班事宜。

說明：2-1 謝生在班上適應不良，經導師及輔導老師輔導，該生家長提出轉班(如附件一二)。

決議：照案通過，依規定報縣府轉班。

三、主席：感謝大家，散會。

【附件一：轉班申請書】

屏東縣立枋寮高級中學轉班學生申請書

<input checked="" type="checkbox"/> 國中部	姓 名	
<input type="checkbox"/> 高中部	謝 欣 呈	
學 號	班 級	擬轉入班級
620016	2年1班20級	<input checked="" type="checkbox"/> 本校 <input type="checkbox"/> 分校 高中2年4班 29號
轉班原因	壓力大，適應不良	
備 註	108.6.14	

監護人簽名：	鄭詠心
註冊組承辦人：	許寧穎碧華
原班導師：	蘇碧燕
轉入班級導師：	魏長也
學生事務處：	林淑淑
分校主任：	X
教務主任：	李承典

【附件二：轉班切結書】

屏東縣立枋寮高級中學國中部舞蹈藝才班學生轉出切結書

原就讀類別：舞蹈班
 原就讀班級：201
 原就讀座號：20
 學生姓名：謝欣呈

茲為107學年度第2學期舞蹈藝才班學生轉學或轉班申請，學生家長本人鄭詠心切結：
 本人子女謝欣呈
 因遷居轉換環境其他 因素辦理轉學(出)後，即放棄原取得就讀舞蹈藝才班學生資格，並不得再轉回原校藝才班。

學生家長簽名：鄭詠心
 108年6月14日

【附件三：會議簽到表】

簽到表

職稱	姓名	職稱	簽到	備註
召集人	陳志偉	校長	陳志偉	
執行秘書	李承典	教務處主任	李承典	
執行幹事	楊雅合	藝才組組長	楊雅合	
委員	賴思伊	輔導室主任	賴思伊	
委員	林梨淑	學務處主任		
委員	陳玉樹	總務處主任	陳玉樹	
委員	黃玉杉	圖書館主任	黃玉杉	
委員	吳鈞鵬	教學組組長		
委員	張乃今	舞蹈班導師	張乃今	
委員	蘇碧燕	舞蹈班導師	B:lyee	
委員	李伊雯	舞蹈班導師	李伊雯	
委員	徐婉華	舞蹈老師		
委員	吳憶欣	舞蹈老師	吳憶欣	
委員	林佳欣	舞蹈老師		
委員	林春來	家長代表		



【工作小組會議】

屏東縣立 108 學年度枋寮高級中學國中部

第 1 學期藝術才能班課程發展工作小組第 1 次會議

- 一、會議時間：108 年 7 月 29 日（一）下午 13:20-14:30
- 二、會議地點：校內
- 三、會議簽到表：如附件一
- 四、會議記錄：詳述如下
- 五、討論事項：
 - （一）檢討舞蹈班國一新生甄選試務工作。
 - （二）審查舞蹈班 108 學年度課程計畫。
 - （三）討論舞蹈班 108 學年暑期暑訓活動計畫
 - （四）討論舞蹈班 108 學年度國一導師建議名單。

會議記錄

一、主席致詞：

學期即將結束了，感謝老師們這學期的協助和辛勞。

二、工作報告：

（一）檢討舞蹈班國一新生甄選試務工作。

說明：國中舞蹈班甄選工作順利結束，感謝李承典主任和教務處同仁的協助。在術科考試時，評審老師建議學校可以準備號碼背心供考生穿著，以方便評分。

決議：照案通過。

(二)審查舞蹈班 108 學年度課程計畫。

說明：

(1)108 年授課課程分配如下

年級	一年級	二年級	三年級
專長課程	民族舞(3 節)	民族舞*(2 節)	民族舞*(2 節)
	芭蕾舞(3 節)	芭蕾舞*(2 節)	芭蕾舞(2 節)
	現代舞*(2)、即興舞(1)	現代舞*(1)、即興舞(1)	現代舞*(1)、即興舞(1)
專長課程節數	共計 9 節 (藝術專長領域 7 節，彈性課程 2 節)	共計 6 節 (藝術專長領域 1 節，彈性課程 5 節)	共計 6 節 (藝術專長領域 3 節，彈性課程 3 節)
授課教師	民俗舞：吳憶欣老師 芭蕾舞：徐婉華老師 現代&即興舞：林佳欣老師		

依據教育部民國101年4月10日訂定，同年8月1日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，以及依據教育部108年7月18日臺教授國部字第1080076485C號函「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」辦理。國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。國一課程則因應108課綱調整專長授課節數共計9節。

決議:通過，並送課發會討論審查。

(三) 討論舞蹈班 108 學年暑期暑訓活動計畫。

說明：

八月集訓共計 6 天，舞蹈專長 5 天，髮型彩妝 1 天，舞蹈專長任課教師擬由吳憶欣老師擔任，108 學年度舞蹈比賽也擬委託吳憶欣老師編舞。集訓的彩妝課程則由名家美容美法國際事業集團葉金淑老師教導，九月親師會辦理暑期成果展演

決議：照案通過。

(四) 討論舞蹈班 108 學年度國一導師建議名單。

說明：

藝才班導師安排方式採表演藝術專長合格教師擔任，校內適合人選為李紋玲老師擔任藝才班國一新生導師，備文報府。

決議：照案通過。

三、主席：感謝與會的大家，散會。

【附件一：會議簽到表】

【工作小組會議】

屏東縣立 108 學年度枋寮高級中學國中部
第 1 學期藝術才能班課程發展工作小組第 1 次會議

一、會議時間：108 年 7 月 29 日（一）下午 13:20-14:30

二、會議地點：校內

簽到表

職稱	姓名	職稱	簽到	備註
召集人	陳志偉	校長	公出	
執行秘書	李承典	教務處主任	李承典	
執行幹事	楊雅合	藝才組組長	楊雅合	
委員	賴思伊	輔導室主任	賴思伊	
委員	林梨淑	學務處主任		
委員	陳玉樹	總務處主任	請假	
委員	黃玉杉	圖書館主任	休假	
委員	吳鈞鵬	教學組組長	吳鈞鵬	
委員	張乃今	舞蹈班導師	張乃今	
委員	蘇碧燕	舞蹈班導師	蘇碧燕	
委員	李伊雯	舞蹈班導師	李伊雯	
委員	徐婉華	舞蹈老師	徐婉華	
委員	吳憶欣	舞蹈老師	吳憶欣	
委員	林佳欣	舞蹈老師	林佳欣	
委員	林春來	家長代表		



課程發展委員會會議記錄

屏東縣枋寮高中 108 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議

一、時間：108 年 8 月 29 日 10：00 時

二、地點：多媒體教室

三、主席：陳志偉校長

紀錄：吳鈞鵬

四、簽到：如簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告

今天召開課程發展委員會針對 108 學年度第 1 學期的課程計畫部分，請就學校行事曆、各年級學習節數分配表、社團選修課程節數，逐一討論。希望各位就初選意見、課程綱要上之規定，在學年、學習階段上及學校課程發展上共同來考量，慎重討論。

(二)工作報告

李承典主任：

- (1) 目前各位委員手上都有教務處預先擬定的課程規劃草案，請各位委員就草案內容提出意見。其中最主要的是關於期末導師會報針對本次國三學生會考成績所做出的建議，即本屆國三學生英數二科會考成績有待加強。
 - (2) 彈性課程部分建議於七、八年級彈性課程安排 1 節自然課。
 - (3) 領域學習結數部分建議九年級語文領域英語仍維持 5 節課以加強聽力測驗。請各位委員就學習節數分配表予以審查。
- 2.設備組文琦組長：第一學期用書依教科書評選會議結果辦理。

(三)提案討論

提案一：針對本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

討論：請各位委員針對手邊本校各年級學生學期各科平均來提供應如何增進學生學習成就。

- (1) 各年級平均較低為數學科以及英文科，本學年已開設減C方案的數學補救課程，請數學領域討論實施成效以及新學期授課應修正或調整的部分，建議應該從學生角度了解該科對於學生有何困難，建議由各班數學任課教師調查，由學生寫下對於數學感到困難的地方在哪裡，再針對大部分學生感到困難的地方對症下藥。
- (2) 另外請各領域教學研究會討論針對學生的學習困難點，提出相應的解決方法，例如上課講解聽不懂，是哪個地方聽不懂，是應該多講解一次，還是實際練習題目後讓學生有一點概念再講解等等。
- (3) 教學研究會教師可互相交流提升學生學習興趣的方法，彙總之後再分發給全校教師。

決議：由各科教師先調查學生學習困難點，並提出各種學習困難情況的解決方式及提升學生興趣的教學方法。

提案二：討論 108 學年度第 1 學期領域學習節數及彈性學習節數，請議決。

討論 1：第一學期國中部各年級學習節數分配表，擬訂定如下，各領域教師代表請提出意見。

- (1)各學習領域節數：七年級舞蹈班 31 節、體育班 30 節、普通班 29 節，八年級 28 節、九年級舞蹈班及體育班 28 節、普通班 30 節。
- (2)空白課程分配為七、八、九年級各有一節週會(除一年級舞蹈班外)；八年級普通班有一節自習課。
- (3)國中九年級語文領域因應會考英文科加考英聽，因此國文科為 4 節，英文科為 5 節。

討論 2：研擬國中部彈性學習節數課程安排計畫。

- (1)彈性學習節數每週節數：七年級舞蹈班及體育班 4 節、普通班 5 節，八年級舞蹈班及體育班 6 節、普通班 5 節，九年級舞蹈班及體育班 6 節、普通班 4 節，
- (2)七年級普通班社團活動每週安排 1 節、班會 1 節、英文補救教學 1 節、地理科補救教學 1 節、閱讀指導 1 節。
- (3)八年級普通班社團活動每週安排 2 節、班會 1 節、自然補救教學 1 節、歷史科補救教學 1 節。
- (4)九年級社團活動每週安排 1 節、班會 1 節、自然補救教學 1 節、歷史科補救教學 1 節。
- (5)資訊教育融入各課程中實施。

決議：照案通過。

學習領域		年級		
		七	八	九
語文	國文	5	4	4
	英語	3	4	5
數學		4	4	4
自然與生活科技		5	4	4
社會		3	3	4
健康與體育		3	3	3
藝術與人文		3	3	3
綜合活動		3	3	3
領域學習節數 合計	綱要規定節數	29-32	28	30
	學校實際節數	29	28	30
彈性學習節數	綱要規定節數	3-6	4-6	3-5
	學校實際節數	6	6	5
每週學習總節數	綱要規定節數	32-35	32-34	33-35
	學校實際節數	35	34	35

提案三：討論 108 學年度第 1 學期學校課程計畫之各項規劃。

討論：

1. 針對資訊教育融入課程將挑選重點科目加強包含資訊倫理及資訊安全的部分：
 - (1) 七年級重點加強科目為公民、生活科技。
 - (2) 八年級重點加強科目為健康教育、生活科技。
 - (3) 九年級重點加強科目為公民、表演藝術、健康教育。
 - (4) 除上述重點加強科目外其他科目也應融入資訊倫理及資訊安全。
2. 長期照護部分由八年級健康教育科融入課程中。

決議：照案通過。

提案四：審查本校 108 學年度第 1 學期藝術才能班學習節數課程安排及課程計畫，請討論。

說明：1. 藝術才能班學習節數依藝才法規定安排課程及編寫課程計畫。(七年級專長課程 9 節，八九年級專長課程 6 節。)

2. 因應「十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」自 108 學年度起逐年實施，七年級藝術才能舞蹈班課程計畫之整體課程節數表、專業課程模組及專業課程教學計畫需按新格式。八、九年級沿用原「九年一貫課程綱要」之舞蹈班課程計畫修正即可。請依據下開課程計畫內容逐項討論。

(一) 法源依據。

(二) 舞蹈班教育理念符合學校願景。

(三) 舞蹈班教育目標符合學校校務發展與社區特色。

(四) 舞蹈班專業課程架構(課程地圖)。

(五) 舞蹈班課程節數表：檢核各年級專業課程時數每週 6-10 節。

1. 各年級學習領域節數分配總表。

2. 舞蹈專業課程總表。

3. 各年級班級課表。

(六) 課程模組

1. 上、下學期皆要呈現。

2. 含教育目標、教學重點及評量方式。

3. 舞蹈專業課程：芭蕾舞、現代舞、民族舞、即興與創作。

4. 授課教師。

5. 實施對象

6. 授課內容。

7. 教學進度表。

8. 評量方式。

決議：照案通過 108 學年度藝術才能班課程計畫及依文送縣府審查。

(四) 臨時動議：無

(五) 散會

【會議簽到表】

屏東縣立枋寮國中 108 學年度第一學期國中部課程發展委員會 第 1 次會議簽到單
(108 學年度國中部第一次課程發展委員會)

時間：108.08.29 (星期四) 上午 11:50~12:50 地點：多媒體教室

校長 陳志偉	陳志偉	國中語文領域 (國文) 楊雅沁	楊雅沁
教務主任 李承興	李承興	國中語文領域 (國文) 李修慈	李修慈
學務主任 林紫淑	林紫淑	國中數學領域 黃怡婷	黃怡婷
輔導主任 賴恩宇	賴恩宇	國中自然領域 謝光世	謝光世
教學組長 吳尚勳	請假	國中社會領域 曾世豐	曾世豐
訓育組長 林郁涵	林郁涵	國中 英文領域 洪維曼	洪維曼
家長代表 林春東	林春東	國中 健康領域 陳秀娟	陳秀娟
社區代表 葉帝誠	請假	國中 科技領域 黃文鼎	黃文鼎
國一年級代表 楊涵文	楊涵文	國新代表 謝奕智	謝奕智
綜合領域 國二年級代表 楊翊瑄	楊翊瑄	國三年級代表 陳士源	陳士源

【108-1 課發會會議】

屏東縣立枋寮高中 108 學年度第一學期高中部課程發展委員會 第 1 次會議簽到單
(108 學年度高中部第一次課程發展委員會)

時間：108.8.29 (星期四) 上午 11:50~12:50 地點：多媒體教室

校長 陳志偉	陳志偉	高中語文領域 (國文) 夏婉玲	夏婉玲
教務主任 李承興	李承興	高中語文領域 (國文) 林森淑	林森淑
學務主任 林紫淑	林紫淑	高中數學領域 許麗英	許麗英
輔導主任 賴恩宇	賴恩宇	高中自然領域 莊曼雲	莊曼雲
教學組長 吳尚勳	請假	高中社會領域 陳士源	陳士源
訓育組長 林郁涵	林郁涵	高中 藝文領域 蕭慈文	蕭慈文
家長代表 林春東	林春東	高中 健康領域 鄭哲昌	鄭哲昌
社區代表 葉帝誠	請假	高中 科技領域 吳婉玲	吳婉玲
專家學者		高二年級代表 謝奕智	謝奕智
高一年級代表 陳士源	陳士源	高二年級代表 夏婉玲	夏婉玲



屏東縣立 108 學年度枋寮高級中學國中部

第 1 學期藝術才能班課程發展工作小組第 2 次會議

- 一、會議時間：108 年 8 月 29 日（一）下午 13:20-14:30
- 二、會議地點：校內
- 三、會議簽到表：如附件一
- 四、會議記錄：如下詳述
- 五、討論事項：
 - （一）討論舞蹈班 108 學年度第一學期活動計畫。
 - （二）討論舞蹈班 108 學年度第一學期教學需求
 - （三）舞蹈班學生 301 陳 0 昭轉班，201 潘 0 妘、101 潘 0 潔、101 葉 0 婕轉學事宜。

會議記錄

一、主席致詞：

開學在即，要繼續請各位委員老師為舞蹈班共同努力。

二、工作報告：

- （一）討論舞蹈班 108 學年度第一學期活動計畫。

說明：

108 學年舞蹈班重要活動如下

- (1)108.9.18 暑期舞蹈成果展(親師會展演)
- (2)108.10.25 與屏東信義國小聯合展演
- (3)108.11.11 與枋寮建興國小聯合展演(地點：枋寮國小)
- (4)108.11 中旬全國舞蹈比賽屏東縣初賽
- (5)108.1 月舞蹈術科大會考

(6)108.2月舞蹈專長寒訓

決議:照案通過。

(二) 討論舞蹈班 108 學年度第一學期教學需求

說明：

- (1)新生一律需購置舞衣、舞鞋、舞襪、舞 T
- (2)民族舞蹈需購置手絹、芭蕾舞課程需購置體操彩球
- (3)新學年度各年級各項費用擬彙整後統一請班級導師收齊交至教務處

決議：照案通過。

(三) 舞蹈班學生 301 陳 0 昭轉班，201 潘 0 妘、101 潘 0 潔、101 葉 0 婕轉學事宜。

說明：

- (1)301 陳生 107 學年第二學期手部受傷後，開刀住院休養一段時間，返校後無法練舞，且返班後適應不良，經導師及輔導老師輔導，該生家長提出轉班(附件二)。
- (2)201 及 101 三名轉學生，家長均因家庭因素考量欲轉學，經導師及輔導老師輔導，該生家長提出轉學(附件二)

照案通過，依規定報縣府轉班。

三、主席：感謝與會的大家，散會。

【附件一：會議簽到表】

【工作小組會議】

屏東縣立108學年度枋寮高級中學國中部
第1學期藝術才能班課程發展工作小組第2次會議

一、會議時間：108年8月29日（一）下午13:20-14:30

二、會議地點：校內

簽到表

職稱	姓名	職稱	簽到	備註
召集人	陳志偉	校長	陳志偉	
執行秘書	李承典	教務處主任	李承典	
執行幹事	曾喬楠	藝才組組長	曾喬楠	
委員	賴思伊	輔導室主任	賴思伊	
委員	林梨淑	學務處主任	林梨淑	
委員	陳玉樹	總務處主任	陳玉樹	
委員	黃玉杉	圖書館主任	黃玉杉	
委員	吳鈞鵬	教學組組長	吳鈞鵬	
委員	瑞淑	舞蹈班導師	瑞淑	
委員	蘇碧燕	舞蹈班導師	蘇碧燕	
委員	李伊雯	舞蹈班導師	李伊雯	
委員	徐婉華	舞蹈老師		
委員	吳憶欣	舞蹈老師	吳憶欣	
委員	林佳欣	舞蹈老師		
委員	林春來	家長代表		



【附件二：轉班申請書與切結書】

屏東縣立枋寮高級中學轉班申請書 (2018.8.20)

<input checked="" type="checkbox"/> 國中級	姓 名	原 籍
<input type="checkbox"/> 高中級	原 籍	原 籍
學 號	班 級	原轉入校級
620013	高二(1)班	枋寮高級中學
轉班原因	轉換環境	
備 註	108.7.31	

班級承辦人：陳宏隆
原班導師：黃明輝
轉入班級導師：黃明輝
學生原班級：高二(1)班
分班主任：李永興
原班主任：李永興

屏東縣立枋寮高級中學國中部舞蹈藝才班學生轉出切結書

原就讀班級：舞蹈班
原就讀班級：101
原就讀班級：25
學生姓名：吳奇凱

茲為 108 學年度第 2 學期舞蹈藝才班學生轉出或轉班申請，學生家長本人 陳宏隆 切結：
本人子女 陳奇凱
轉班 轉換環境 其他 _____ 因素辦理轉班(註)
後，即放棄原班級舞蹈藝才班學生資格，並不得再轉回原就讀班級。

學生家長簽名：陳宏隆
108年7月31日

屏東縣立枋寮高級中學轉班申請書 (2018.8.20)

<input checked="" type="checkbox"/> 國中級	姓 名	出生年月日	身分證統一編號
<input type="checkbox"/> 高中級	原 籍	原 籍	原 籍
學 號	班 級	原轉入校級	
620018	高二(1)班	枋寮高級中學	
轉班原因	屏東縣立枋寮高級中學(枋寮)校區		
備 註	108.8.1		

班級承辦人：李永興
原班導師：李永興
轉入班級導師：李永興
學生原班級：高二(1)班
分班主任：李永興
原班主任：李永興

屏東縣立枋寮高級中學國中部舞蹈藝才班學生轉出切結書

原就讀班級：舞蹈班
原就讀班級：1-1
原就讀班級：15
學生姓名：潘貞純

茲為 108 學年度第 1 學期舞蹈藝才班學生轉出或轉班申請，學生家長本人 潘貞純 切結：
本人子女 潘貞純
轉班 轉換環境 其他 _____ 因素辦理轉班(註)
後，即放棄原班級舞蹈藝才班學生資格，並不得再轉回原就讀班級。

學生家長簽名：潘貞純
108年7月27日

屏東縣立枋寮高級中學轉班申請書 (2018.8.20)

<input checked="" type="checkbox"/> 國中級	姓 名	出生年月日	身分證統一編號
<input type="checkbox"/> 高中級	原 籍	原 籍	原 籍
學 號	班 級	原轉入校級	
1082048	高一(1)班	枋寮高級中學	
轉班原因	屏東縣立枋寮高級中學(枋寮)校區		
備 註	108.8.1		

班級承辦人：李永興
原班導師：李永興
轉入班級導師：李永興
學生原班級：高一(1)班
分班主任：李永興
原班主任：李永興

屏東縣立枋寮高級中學國中部舞蹈藝才班學生轉出切結書

原就讀班級：舞蹈班
原就讀班級：101
原就讀班級：10
學生姓名：潘品潔

茲為 108 學年度第 1 學期舞蹈藝才班學生轉出或轉班申請，學生家長本人 潘品潔 切結：
本人子女 潘品潔
轉班 轉換環境 其他 _____ 因素辦理轉班(註)
後，即放棄原班級舞蹈藝才班學生資格，並不得再轉回原就讀班級。

學生家長簽名：潘品潔
108年7月20日

屏東縣立枋寮高級中學轉班申請書 (2018.8.20)

<input checked="" type="checkbox"/> 國中級	姓 名	出生年月日	身分證統一編號
<input type="checkbox"/> 高中級	原 籍	原 籍	原 籍
學 號	班 級	原轉入校級	
620033	高一(1)班	枋寮高級中學	
轉班原因	屏東縣立枋寮高級中學(枋寮)校區		
備 註	108.8.1		

班級承辦人：李永興
原班導師：李永興
轉入班級導師：李永興
學生原班級：高一(1)班
分班主任：李永興
原班主任：李永興

屏東縣立枋寮高級中學國中部舞蹈藝才班學生轉出切結書

原就讀班級：舞蹈班
原就讀班級：101
原就讀班級：9
學生姓名：李永興

茲為 108 學年度第 1 學期舞蹈藝才班學生轉出或轉班申請，學生家長本人 李永興 切結：
本人子女 李永興
轉班 轉換環境 其他 _____ 因素辦理轉班(註)
後，即放棄原班級舞蹈藝才班學生資格，並不得再轉回原就讀班級。

學生家長簽名：李永興
108年8月30日

屏東縣枋寮高級中學國中部舞蹈才能班課程計畫

(一)、法源依據

- 一、藝術教育法(民國 89 年 1 月 19 日修正公布)。
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準(民國 99 年 02 月 25 日修正公布)。
- 三、國民中小學藝術才能班課程基準(民國 101 年 4 月 10 日公布)。
- 四、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」
(教育部於中華民國108年7月18日發布)
- 五、高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準-舞蹈班空間及設備基準(民國 99 年 3 月 15 日修正公布)。
- 六、屏東縣國民小學教師及兼行政職務教師每週授課

(二)、課程設計理念

本校舞蹈才能班之舞蹈專業課程的規劃，依據教育部於民國 101 年 4 月 10 日以臺國(四)字第 1010043846B 號令頒定，於民國 101 年 8 月 1 日起實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」，成立舞蹈班課程發展工作小組，由校長擔任召集人，並由舞蹈才能班專任教師群負責課程規劃，並聘請舞蹈教育專家擔任我們的諮詢委員，在課程設計上，除了依據教育部相關課程規定，更統整大學舞蹈系教授、學生與家長意見，並融合在地文化，透過舞蹈老師，轉化為本校舞蹈才能班的課程計畫，我們以專業、認真的態度規劃舞蹈課程，期望帶給學生最完善的舞蹈專業學習。

本校舞蹈才能班採用集中式教學的模式，術科課程則由舞蹈專長教師擔任，在課程規劃上，教學內容與計畫，安排多元的學習，以漸進的方式培養孩子舞蹈專業知能與感受力，希望透過廣度的介紹與學習，帶領孩子體驗各種表演藝術類別與創作形式，開啟孩子的學習視野，使其感受到生活中處處有藝術，加深孩子對藝術多元的認知，也依學生個別需求，機動性的安排晨光時間、寒暑假時間額外加強，並外聘藝術領域專家蒞校指導，期許孩子因學校的啟迪，探索未來發展的方向，達到培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

節數訂定實施要點（民國 101 年 3 月 7 日修正）

(三)、課程目標

一、總目標：培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

二、階段目標：

1. 啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
2. 透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。
3. 結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。

短程目標

- (一) 定期召開會議，討論教學相關事宜以提升教學效能。
- (二) 規畫舞蹈比賽及展演活動。
- (三) 添購舞蹈、音樂、戲劇的光碟軟體、教具、教材、工具書……等，並添購電腦設備，資訊融入舞蹈教學。

中程目標

- (一) 早期發掘具有舞蹈才能之學生，施以計劃與教育，期使學生能正確應用身體動能，充分發展潛能，熟練各種舞蹈技能，以培植舞蹈之優秀人才。
- (二) 增進舞蹈之認知、創作或鑑賞等活動，多參與校內外比賽，並於歲末聯歡及畢業典禮參與演出增加演出機會，涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格。

長程目標

- (一) 持續擴充硬體設施，爭取各方經費挹注，以逐步更新舞蹈教室硬體設備。
- (二) 邀請舞蹈教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面的熱忱。

(四) 舞蹈班現況概述

一、師資結構

職務別	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教舞蹈班		舞蹈班 年資	任教 總年資	有無 教師證
					年級	課程			
兼任	吳憶欣	女	樹德科技大學	民族舞	7, 8, 9	民族舞	13	26	無
兼任	林佳欣	女	台南應用科技大學	現代舞	7, 8, 9	現代舞	2	4	無
兼任	徐婉華	女	台南應用科技大學	芭蕾舞	7, 8, 9	芭蕾舞	8	28	無

二、舞蹈才能班現有班級及學生數

年 級		七年級	八年級	九年級	總計
班級數		1	1	1	3
學 生 數	男 生	14	7	7	28
	女 生	14	20	14	48
	合 計	28	27	21	76

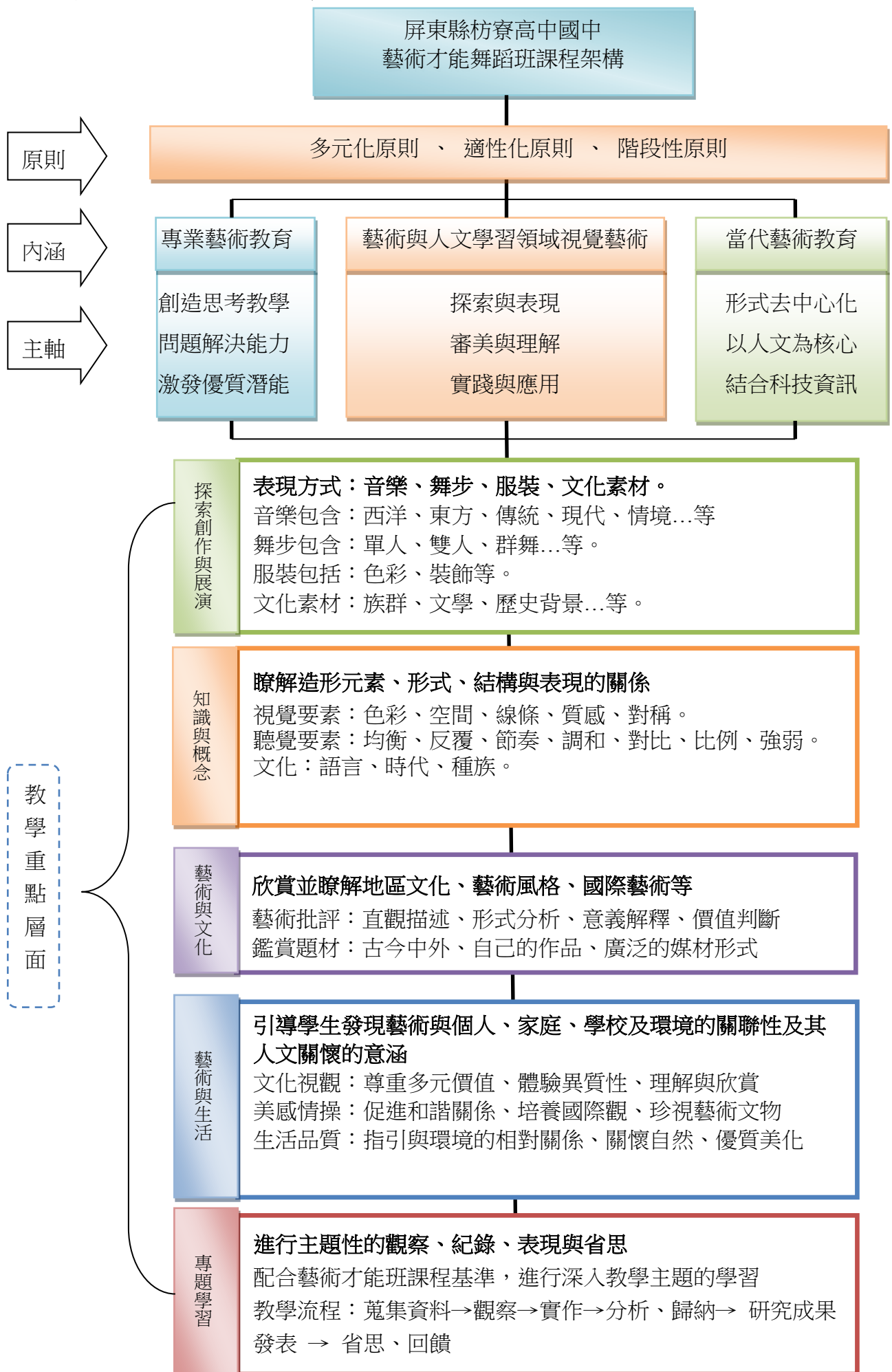
(五)設備與資源運用

本校舞蹈才能班所需之教學設備符合「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準—舞蹈班空間及設備基準」之設班規定，基本術科教室數量，滿足教學所需，逐年依實際需求編列預算添購及維護設備，也請舞蹈教師妥善規劃及設計各類教具，供教學使用，增加學生學習之興趣

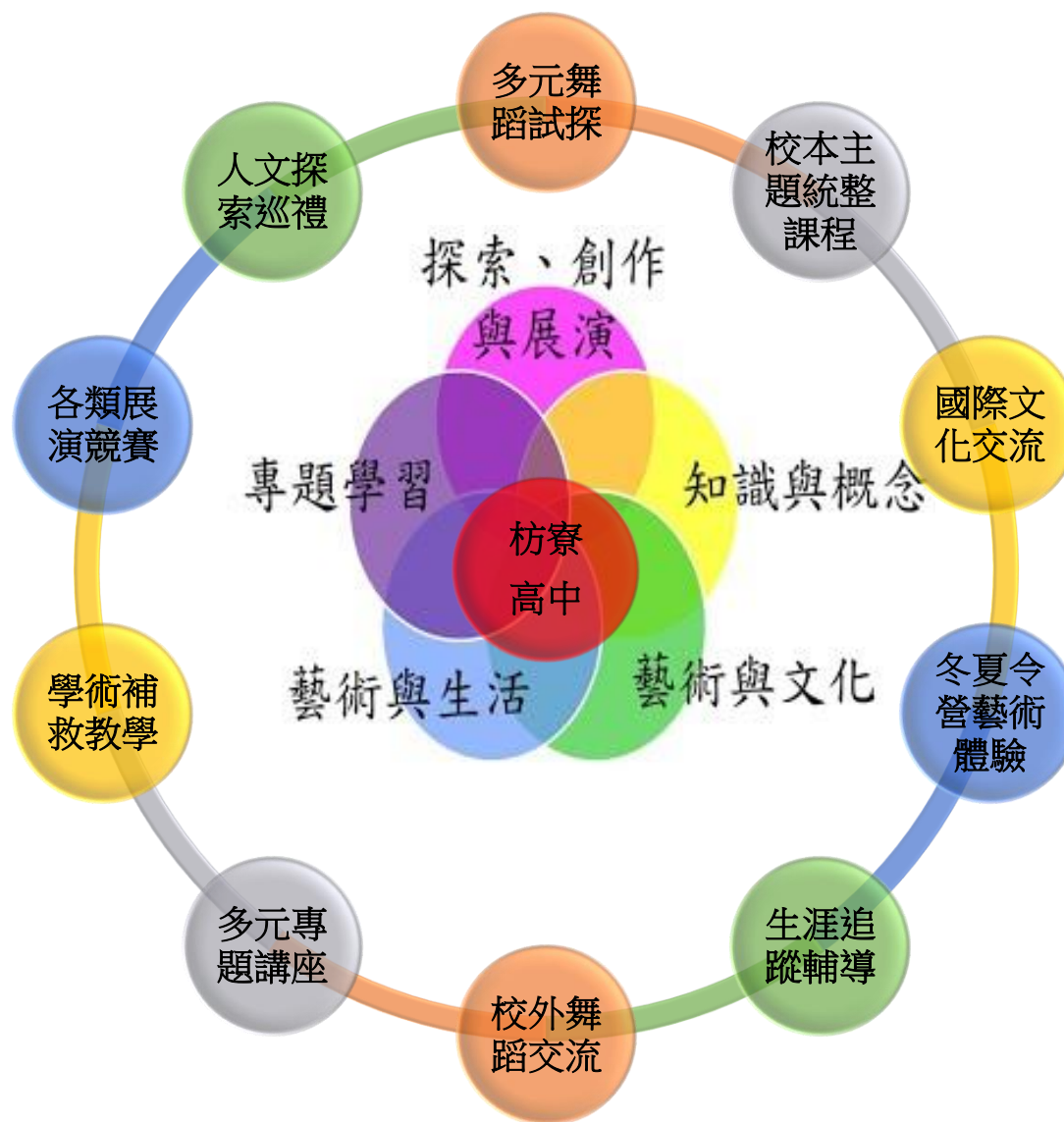
(六)課程架構

本校依據教育部民國 101 年 4 月 10 日訂定，同年 8 月 1 日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。分析本校舞蹈才能班表演藝術課程架構，(如圖一：屏東縣枋寮高中國中部舞蹈才能班課程架構圖)。(圖二：枋寮高中國中部舞蹈才能班課程地圖)

圖一：屏東縣枋寮高中國中部舞蹈才能課程架構圖



圖二：屏東縣枋寮高中國中部舞蹈才能班課程地圖



(七)能力指標

- 1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。
- 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。
- 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。
- 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。
- 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。
- 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

(八)教材內容綱要

1. 探索、創作與展演：舞句、作品探索與欣賞教學。
2. 知識與概念：
 - (1)涵育舞蹈專業技能與素養。
 - (2)舞蹈運動傷害與防護之基本知能與應用。
3. 藝術與文化：舞蹈歷史發展脈絡與當代舞蹈文化。
4. 藝術與生活：參與藝文活動與多元藝術交流。
5. 專題學習：舞蹈與藝術專題探究。

(九)課程節數規劃

一、學習領域節數規劃

學習領域		年級	七	八	九
語文	國文		4	4	4
	英語		3	4	4
數學			4	4	4
自然與生活科技			5	4	4
社會一（地理）			1	1	1
社會二（歷史）			1	1	1
社會三（公民）			1	1	1
健康與體育	體育		0	1	1
	健康		1	1	1
藝術與人文	音樂		0	1	1
	視覺藝術		1	1	1
	表演藝術		0	1	1
藝術才能專長領域	民族舞蹈		3	0	0
	芭蕾舞		3	0	2
	即興表演		1	1	1
綜合活動			3	3	3
領域學習節數 合計	綱要規定節數		29-32	28	30
	學校實際節數		31	28	30
彈性學習節數	綱要規定節數		2-4	4-6	3-5
	專長訓練		2-4	5	3
	學校實際節數		2	5	3
每週 學習總節數	綱要規定節數		32-35	32-34	33-35
	學校實際節數		35	34	35

二、舞蹈課程節數規畫

利用彈性節數、藝文、體育領域時間，進行舞蹈專長課程，分配如下表：

	一年級	二年級	三年級
彈性節數及 藝術與人文(表演)	民族舞 (3 節) 芭蕾舞 (3 節) 現代舞 (3 節)	民族舞 (2 節) 芭蕾舞 (2 節) 現代舞 (2 節) 表演與藝術(1 節)	民族舞 (2 節) 芭蕾舞 (2 節) 現代舞 (2 節) 表演與藝術(1 節)
體育		體育(1 節)	體育(1 節)
合計	9 節	8 節	8 節

101 課表					
節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1					
2					現代即興舞
3					現代即興舞
4					現代即興舞
午休					
5	民族舞				
6	民族舞			芭蕾舞	
7	民族舞			芭蕾舞	
8				芭蕾舞	

課程名稱	教師	時數	備註
民族舞	吳憶欣	3	專長領域
芭蕾舞	徐婉華	3	專長領域
現代即興舞	林佳欣	1	專長領域
現代即興舞	林佳欣	2	彈性課程

201 課表					
節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	民族舞				
2	民族舞				
3				芭蕾舞	表演藝術
4				芭蕾舞	
午休					
5					現代即興舞
6					現代即興舞
7		體育課			
8					

課程名稱	教師	時數	備註
民族舞	吳憶欣	2	彈性課程
芭蕾舞	徐婉華	2	彈性課程
現代即興舞	林佳欣	1	專長領域
現代即興舞	林佳欣	2	彈性課程

301 課表					
節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1				芭蕾舞	
2			體育	芭蕾舞	
3	民族舞				
4	民族舞	表演藝術			
午休					
5					
6					
7					現代即興舞
8					現代即興舞

課程名稱	教師	時數	備註
民族舞	吳憶欣	2	彈性課程
芭蕾舞	徐婉華	2	專長領域
現代即興舞	林佳欣	1	專長領域
現代即興舞	林佳欣	2	彈性課程

(十)課程模組

本校各年級的教學內容，以教學綱要和課程模組說明，配合藝術校外參觀擬定教學計畫，實際授課時，將斟酌學生學習上的接受程度，或協辦校內共同活動而保留彈性運用的空間，適度調整教學活動流程與進度。

屏東縣立枋寮高中舞蹈班課程模組(七年級)

學習階段	年級	上學期	下學期	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	學習目標	學習目標對應課綱核心素養	學習目標對應藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第四階段	七年級	V		芭蕾舞基礎一	透過古典芭蕾舞系統化的課程訓練為基礎，奠定正確的身體姿勢與培養優美的體態，介紹芭蕾舞術語與舞蹈傷害基本知能的認識	3	一、身體骨架正確排列位置及髖關節外轉（turn-out）能力。 二、分析芭蕾舞各項單一動作的正確要領 三、認識舞臺及芭蕾舞各種舞姿方位。 四、嘗試表現芭蕾舞的風格與美感。 五、介紹芭蕾舞歷史源起、術語初探及基本舞蹈運動傷害概念。	J-A3 J-B1 J-B3 J-C2 J-C3	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-C2-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
第四階段	七年級		V	芭蕾舞基礎二	透過古典芭蕾舞的系統化課程訓練為基礎，注重身體基本動作的控制能力，加強肢體的協調性和流暢性，並注重芭蕾舞與舞蹈傷害相關素養與應用	3	一、注重身體骨架正確排列位置及髖關節外轉（turn-out）能力。 二、強調芭蕾舞連貫性動作的身體運用流暢性。 三、熟悉舞臺及芭蕾舞各種舞姿方位。 四、建立芭蕾舞動作語彙的美感呈現。 五、了解芭蕾舞歷史發展、術語運用及基本舞蹈運動傷害的處理要領。	J-A3 J-B1 J-B3 J-C2 J-C3	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1 舞才0IV-C2-2 舞才IV-L1-1 舞才IV-S1-1 舞才IV-S2-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 術科期末會考 自評

學習階段	年級	上學期	下學期	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	學習目標	學習目標對應課綱核心素養	學習目標對應藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第四階段	七年級	V		民族舞基礎一	以民族舞基本動作訓練為核心，能充分了解中國舞的動作運行及方法，並增強身體基本條件及能力，並透過觀察及分享的觀摩過程中，提高學習效能	3	一、了解民族舞基本動作之分解與連貫。 二、加強身體能力，達到開展度和柔軟度。 三、加深舞蹈動作素材，以點線面理解圖的重要性。 四、透過動作組合，以分組練習及觀察，利用口語表達方式等教學活動，加深學生對民族舞肢體運用的方法與特色，提升民族舞認知與實作的表力。	J-A3 J-B1 J-B3 J-C2	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評
第四階段	七年級		V	民族舞基礎二	以民族舞基本動作訓練為核心，能充分了解中國舞的動作運行及方法，並增強身體基本條件及能力，並透過觀察及分享的觀摩過程中，提高學習效能	3	以上學期民族舞教材為基礎並延續： 一、能清楚民族舞身體動力的使用，運用不同基本動作組合增強身體流暢性及協調性。 二、融會動作基本要素「形、神、動、律」，增強動作的表現力。 三、搭配音樂練習，能達到身體動作與音樂的準確度 四、多元練習方式，訓練學生觀摩、發表口語能力，提高學習效能。	J-A1 J-A3 J-B1 J-B3 J-C2	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
第四階段	七年級	V		現代舞基礎一	瑪莎·葛蘭姆技巧 (Graham Technique) 為主要現代動作素材，宗旨在於訓練學生對身體運用的全方位連結，除了有效發展功能性肢體動作外，更著重個人對舞蹈動作的自我詮釋藉此讓學生在舞蹈學習過程中，得到生理及心理的均衡發展。	2	一、呼吸在舞蹈中的重要性：利用呼吸的起伏來幫助動作的律動；運用呼吸來調配動作的節奏感並強調節奏的重要。 二、地心引力的運用：利用地心引力的幫助來找到身體的重心；藉著地心引力的使用，讓動作往地心扎根，藉此得到一個往延伸的反作用力。 三、基本動作與身體結構的關係：建立正確的身體結構概念，並實際運用在舞蹈動作中。 四、身體協調性訓練：核心與四肢的連結、頭與尾的連結、上半身與下半身的連結、身體同邊部位的連結、身體相對部位的連結。 五、身體協調性訓練整合：運用一系列的協調性訓練，建立肢體在行進中全方位的協調性。	J-A1 J-A2 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	舞才III-C2-1 舞才III-C2-2 舞才III-L1-3 舞才III-S1-2 舞才III-S1-3 舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-C1-2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段	七年級	上學期	下學期	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	學習目標	學習目標對應課綱核心素養	學習目標對應藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第四階段	七年級		V	現代舞基礎二	瑪莎·葛蘭姆技巧 (Graham Technique) 為主要現代動作素材，旨在於訓練學生對身體運用的全方位連結，除了有效發展功能性肢體動作外，更著重個人對舞蹈動作的自我詮釋，藉此讓學生在舞蹈學習過程中得到生理及心理的均衡發展。	2	一、呼吸在舞蹈中的重要：利用呼吸的起伏來幫助動作的律動；運用呼吸來調配動作的節奏感。並強調節奏的重要性。 二、地心引力的運用：利用地心引力的幫助來找到身體的重心；藉著地心引力的使用，讓動作往地心扎根，藉此得到一個往上延伸的反作用力 三、基本動作與身體結構的關係：建立正確的身體結構概念，並實際運用在舞蹈動作中。 四、身體協調性訓練：核心與四肢的連結、頭與尾的連結、上半身與下半身的連結身體同邊部位的連結、身體相對部位連結。 五、方向感訓練：再度加強肢體在空間行進中的方向感。	J-A1 J-A2 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	舞才 III-C2-1 舞才 III-C2-2 舞才 III-L1-3 舞才 III-S1-2 舞才 III-S1-3 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-C1-2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
第四階段	七年級		V	興與創作基本概念一	認識舞蹈的構成要素，對身體部位的認知與開發，探索身體的表現風格，展現自己的特質，增強舞句、舞段的基本認識與豐富表現能力	1	一、能正確應用身體動能，熟練運用各種舞蹈要素。 二、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 三、能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 四、具創意思考整合能力，應用多元媒材拓展舞蹈創作理念與能力。 五、能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C3	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P5-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-K4-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
第四階段	七年級		V	即興與創作基本概念一	拓展敏銳的觀察力，樂於持續呈現個人表達想像力與創造力，自信的表现肢體語言並與同學規劃全體展現能力	1	一、訓練個人表達想像力與創造力，嘗試多元的藝術創作 二、自信的表现肢體語言，並與同學規劃全體展現能力 三、拓展敏銳的觀察力，認識多元文化與社會角色 四、培養共同參與的熱誠，樂於持續呈現自己觀感與感受 五、尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	舞才 IV-P3-1 舞才 IV-P5-1 舞才 IV-P5-2 舞才 IV-P5-3 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-C2-2 舞才 IV-L1-1 舞才 IV-L1-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

屏東縣立枋寮高中舞蹈班課程模組(八年級)

年級	上學期	下學期	科目名稱	所屬教材內容綱要	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
八年級	V		芭蕾舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、建立身體核心肌群的控制力與平衡感。 二、強調身體重心轉換的穩定性。 三、瞭解音樂與舞蹈的對應關係。 四、提昇芭蕾舞的美感經驗與欣賞能力。 五、加強芭蕾舞歷史發展、術語認知及舞蹈運動傷害防護知能應用	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
八年級		V	芭蕾舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、加強身體核心肌群的控制力與平衡能力。 二、強調身體重心轉換與空間位移的穩定性。 三、注重音樂與舞蹈的對應關係。 四、提昇芭蕾舞的美感經驗與欣賞能力。 五、加強芭蕾舞歷史發展、術語認知及舞蹈運動傷害防護知能應用。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科期末會考自評	
八年級	V		民族舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1能組合舞劇、創作小品，進行欣賞與分析。	一、提升身體各部位肌耐力、穩定度 二、藉由民族舞課程，增進其表演能力提昇藝術審美價值觀 三、由舞蹈的薰陶，培養學生合群，進而肯定自我及他人存在的價值。 四、由學習過程培養其樂觀向學、尊重他人的美好情操。 五、加強民族舞歷史、術語及舞蹈運動傷害急救與防護理論。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
八年級		V	民族舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1能組合舞劇、創作小品，進行欣賞與分析。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、提升身體各部位肌耐力、穩定度 二、藉由民族舞課程，增進其表演能力提昇藝術審美價值觀 三、由舞蹈的薰陶，培養學生合群，進而肯定自我及他人存在的價值。 四、由學習過程培養其樂觀向學、尊重他人的美好情操。 五、加強民族舞歷史、術語及舞蹈運動傷害急救與防護理論。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科期末會考自評	

年級	上學期	下學期	科目名稱	所屬教材內容綱要	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
八年級	V		現代舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	1	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、著重四肢與軀幹的協調性及敏捷性。 二、加強重心轉移、平衡感、柔軟度訓練。 三、瞭解節奏和音樂對舞蹈的幫助。 四、提升學生對表演藝術的視野並建立自信心 五、加強現代舞歷史、術語及舞蹈運動傷害急救與防護理論。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	
八年級		V	現代舞	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	1	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、增進四肢與軀幹的協調性及敏捷組合動作訓練。 二、強化重心轉移、平衡感及柔軟度赴複合式動作訓練。 三、注重音樂節奏、特性對應舞蹈的關係。 四、提升學生對表演藝術的視野並建立自信心 五、加強現代舞歷史、術語及舞蹈運動傷害急救與防護理論。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科期末會考自評	
八年級	V	V	即興創作	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	1	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。 4-1培養主動參與舞蹈活動的興趣與習慣。 5-1深入傳遞舞蹈不同的作品，並能適切表現主題的情感層面。	一、了解舞蹈形成與結構、充分變化運用。 二、能明確說明及興與創作的涵義 三、實驗各種媒材、道具與形式，了解其與動作語彙的效果。 四、擴展及詮釋動作領域，發展優美而具有個性的動作。 五、透過作品模仿不同文化、社會特色。 六、相互欣賞同儕間作品並能表達描述其美感特質。 七、使用適當舞蹈專門術語，審視作品的特徵與價值。 八、了解舞蹈編製概要，培養對各種藝術特徵及背景綜合比較及探討。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：自評	

屏東縣立枋寮高中舞蹈班課程模組(九年級)

年級	上學期	下學期	科目名稱	所屬教材內容綱要	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
九年級	V		芭蕾舞	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 □藝術與生活 ■專題學習 	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、加強動作組合協調性與肢體延展性。 二、強調空間位移的敏捷性及流暢性。 三、精確掌握音樂特質，進而展現個人表現力 四、培養芭蕾舞作品的鑑賞與評析能力。 五、增進芭蕾舞歷史變遷、術語應用及舞蹈運動傷害探索的專題學習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:術科測驗 自評	
九年級		V	芭蕾舞	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 □藝術與生活 ■專題學習 	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、加強動作組合協調性與肢體延展性。 二、強調空間位移的敏捷性及流暢性。 三、精確掌握音樂特質，進而展現個人表現力 四、培養芭蕾舞作品的鑑賞與評析能力。 五、增進芭蕾舞歷史變遷、術語應用及舞蹈運動傷害探索的專題學習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:術科測驗 自評	
九年級	V		民族舞	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習 	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 2-2具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作裡輾轉能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。	一、充分了解基本動作的要點並靈活運用。 二、利用各種不同的動作組合加強身體的協調性。 三、培養身體動作與音樂的互動關係，加強動作質地的層次表現。 四、培養學生的自信心、觀察力及鑑賞能力。 五、增進中國舞蹈歷史、術語認知及舞蹈運動傷害基本急救技能。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他:	
九年級		V	民族舞	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習 	2	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 2-2具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作裡輾轉能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、充分了解基本動作的要點並靈活運用。 二、利用各種不同的動作組合加強身體的協調性。 三、培養身體動作與音樂的互動關係，加強動作質地的層次表現。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:自評	

年級	上學期	下學期	科目名稱	所屬教材內容綱要	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
九年級	V	V	現代舞	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習 	1	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。	一、強化身體各部位的覺知與特性。 二、加強身體表現層次及反應能力。 三、加強身體置於空間的感知。 四、訓練身體展現多元特質並培養其自信心。 五、增進現代舞歷史、術語認知及舞蹈運動傷害基本急救技能。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科測驗 自評	
九年級	V	V	即興創作	<ul style="list-style-type: none"> ■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習 	1	1-1能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。 4-1培養主動參與舞蹈活動的興趣與習慣。 5-1深入傳遞舞蹈不同的作品，並能適切表現主題的情感層面。	一、能了解舞蹈編排與製作概要，培養對各種藝術之特徵及背景綜合比較及探討。 二、確認舞蹈綜合藝術之特質，充分發揮其融合能力。 三、運用不同音色、力度、樂句、速度，創作不同類型的舞蹈。 四、融合不同文化的舞蹈表演藝術，完成有經驗、感情與思想的作品。 五、發展獨立思考的能力，嘗試多元的藝術創作。 六、運用適當媒材與技巧，傳達多元的藝術創作。 七、明解舞蹈創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力。 八、能有效領導他人，以集體合作方式整合完成作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：自評	

(十一)屏東縣枋寮高中國中部舞蹈才能班術科綱要總表

年級	課程	探索、創作與展演			知識/概念		藝術與文化	藝術與生活	專題學習
		現代舞	芭蕾舞	民族舞	基本動作與小品	舞蹈運動傷害			
七年級	<p>(一)認識現代舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代舞的起源 <p>(二)【地板動作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呼吸訓練 Contraction and release 腹肌與背肌組合訓練 2. Deep Contraction 第一及第二位置 3. 上肢體訓練腿部訓練足部訓練 4. 螺旋狀動作練習(加上手部動作) 5. Spiral 螺旋狀八拍動作跪姿六拍動作 <p>(三)【中間動作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平行蹲腿及伸直延伸動作 Tendu、Jete 八拍動作(平行、第一位置及第二位置) 重心移轉練習 2. 跳躍訓練、組合練習 3. 組合小品 <p>(四)【流動動作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空間訓練 2. 三拍子的動作變化訓練 3. 走、跑、跳、轉動作練習跳躍訓練、靈敏度訓練 4. 流動小品 	<p>(一)認識肢體的位置</p> <p>(二)認識芭蕾舞基本方位</p> <p>(三)認識芭蕾舞基本術語</p> <p>(四)跪與蹲動作練習</p> <p>(五)肢體移動(重心訓練)</p> <p>(六)腿部肌肉伸展練習</p> <p>(七)把杆動作練習</p> <p>(八)跳躍練習</p> <p>(九)流動動作練習(小品組合)</p>	<p>(一)基本動作與組合練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體柔軟度訓練 2. 基本腳位、基本手位、踢正腿、旁腿、彎腰 3. 踢後腿、交換腳、蘭花指、指勢、箭訣、跪著彎腰、複習 4. 拱橋、劈腿、前滾翻、複習 5. 山膀、托雲、雲手、晃手、小皮球、小品舞編排、複習 6. 沖天炮前滾翻、滑步、小品舞編排、複習 7. 倒踢紫金冠、下腰、小品舞編排、複習 8. 空中交換腳、倒翻、小品舞編排、複習 9. 旁飛燕、大跳、小品舞編排、複習 10. 掃腿、打牆、小品舞編排、複習 11. 烏龍腳柱、小品舞練習、複習 12. 贊子、小品舞編排、複習 13. 鴿子翻身、複習、小品舞排練 	<p>(一). 認識身體各部位及手與足部基本位置</p> <p>(二). 練習紀錄舞蹈動作</p> <p>(三)呼吸的運用</p>	<p>(一). 瞭解暖身的正確觀念</p> <p>(二). 認識肌肉痠痛的舒緩方式</p>	<p>(一) 認識舞蹈的緣起</p> <p>(二) 影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 胡桃鉗芭蕾舞劇欣賞 2. 中國民族舞 	<p>(一). 參加公益宣導活動演出</p> <p>(二). 參加校慶化妝表演</p> <p>(三). 年度成果展演</p> <p>(四). 參觀其他藝文展演活動</p> <p>(五). 參加本縣學生舞蹈比賽</p>	<p>(一)舞蹈日誌</p> <p>(二)枋中藝起來</p>	

年級	課程	探索、創作與展演			知識/概念		藝術與文化	藝術與生活	專題學習
		現代舞	芭蕾舞	民族舞	基本動作與小品	舞蹈運動傷害			
八年級		(一)地板動作 1. 呼吸練習 2. 組合小品 (二). 流動動作 (三). 重心移動 (四). 流暢動作 (五) 旋轉動作 (六) 即興創作 1. 練習與引導 2. 高與低 3. 輕與重 4. 數與點 5. 情境	(一)身體及肌肉調整 (二)背肌與腹肌的基本訓練 (三)肌肉外展的控制訓練 (四)跳躍的練習 (五)西洋舞蹈史及芭蕾舞語教學 (六)重心轉移練習 (七)中間組合動作練習 (八)流動組合及快板動作練習	(一)民族舞手部動作練習 1. 認識手部動作的術語 2. 懂的操作動作與肢體動作配合 (二)腿部組合動作練習 1. 增進腰部肢體柔軟 2. 增進腦部記憶能力 3. 強化肢體協調性 4. 流動動作 (三)認識民間舞特色與差異性 1. 認識不同民族之舞蹈特色 2. 增進藝術賞析之能力 (四)基本步伐 1. 認識民族術語。 2. 認識民族舞基本步伐 (五)小品練習 1. 認識民族舞動作至技巧。 2. 了解動作如音樂的配合。 3. 懂得隊型的連貫與變化。	(一)練習紀錄舞蹈動作 (二)正確說出舞蹈專業術語 (三)瞭解動作與呼吸的關係 (四). 分組創作	(一)認識肌肉痠痛的舒緩方式 (二)認識膝蓋與踝關節的運動傷害	(一)影片欣賞 1. 中國民族舞 2. 舞動奇蹟 (二)認識民間舞的特色與差異性 1. 認識不同民族之舞蹈特色 2. 增進藝術賞析之能力 (三)西洋舞蹈史 1. 認識舞蹈種類緣起與發展	(一)參加公益宣導活動演出 (二)參加校慶化妝表演 (三)歲末年度成果展演 (四)參觀其他藝文展演活動 (五)參加本縣學生舞蹈比賽	(一)舞蹈筆記 (二)枋中藝起來
九年級		(一)點與方位創作 利用肢體連結變化體造型 (二)空間運用 1. 平面--增進其肢體方位感 2. 高低--增進其肢體高低層次運用能力 (三)節奏運用(快慢急緩) (四)小品創作 1. 肢體創造能力 2. 肢體造型之流暢性。 (五)自然素材創造--練習肢體與大自然間肢體關係創作。 (六)與季節共舞--用意念情境, 創造出與季節相關之情境創作	(一)地板動作 1. 呼吸練習 2. 組合小品 (二)流動動作 (三)重心移動動作練習 (四)流暢動作練習 (五)組合練習與指導 (六)流動動作練習 1. 華爾滋 2. 小跳 3. 大跳 4. 交叉跳 5. 花式組合跳躍 (七)旋轉動作 1. 定轉 2. 移轉	(一)練習上身肢體身韻、臉部神韻提、沉、含、仰、衝、靠 (二)基本步伐組合 1. 身體的柔軟度練習 2. 練習走位、移動方式與方位變化 (三)跑圓場動作組合 (四)藏族舞 1. 練習3、5、7、踢踏步 2. 練習甩水袖, 靈活上部肢體動作 (五)苗族舞 1. 練習下半身重心移動變化 2. 增進肢體節奏運用能力 3. 強化肢體律動能力 (六)綜合性組合練習 1. 加強專業術語的認知 2. 總複習與檢討。	(一)瞭解動作重點與細節並完整記錄 (二)清楚說出觀摩心得。 (三)正確說出舞蹈專業術語 (四)瞭解動作與呼吸的關係 (五)配合音樂或節拍做出動作。 (六)正確使用肌肉來完成動作。	(一)認識膝蓋與踝關節的運動傷害。 (二)瞭解重建運動功能的處理方式 (三)瞭解急性期與漸進式恢復的處理方式 (四)使用必要的護具	(一) 認識民族舞蹈的起源 (二). 認識西洋舞蹈史-芭蕾舞的起源、簡史 (三)認識與體驗現代即興。	(一)參加公益宣導活動演出 (二)參加校慶化妝表演 (三)年度成果展演 (四)參觀其他藝文展演活動 (五)參加本縣學生舞蹈比賽 (六)參觀高中	(一)舞蹈筆記 (二)認識舞團與編舞者 (三)枋中藝起來

(十二)教學進度表

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：芭蕾舞

一、教學年級：七 年級

二、教學節數(分鐘)：每週四上課，每週 3 節(每節 50 分鐘，共 150 分鐘)

三、授課教師：徐婉華老師

四、教學目標與領綱學習重點：

教學目標	藝才領綱學習重點
一、身體骨架正確排列位置及髖關節外轉 (turn-out) 能力。 二、分析芭蕾舞各項單一動作的正確要領 三、認識舞臺及芭蕾舞各種舞姿方位。 四、嘗試表現芭蕾舞的風格與美感。 五、介紹芭蕾舞歷史源起、術語初探及基本舞蹈運動傷害概念。	舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-C2-2

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 認識教室設備使用 2. 提醒教室規則 3. 說明學習單書寫及繳交事項 4. 本學期課程介紹	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 體操麥管球 海報 筆、舞蹈日誌	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	球輔助教學	1. controlled landings 2. control with small ball 3. intrinsic and metatarsal 4. strength	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	筆、舞蹈日誌 CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	球輔助教學	1. allegro 2. cool down 3. turn out	舞才IV-C2-2	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 壓腿	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 體操麥管球、 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	地面練習	1. 吸伸腿的練習 2. 踢腿(前腿) 3. 腰背肌的練習	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	中間練習	1. 跑跳步(單一練習) 2. 跑挑步(組合) 3. 球 transfer of weight 4. partners with core&footwork	舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	扶把練習	1. 腳的練習 2. demi plie 3. battement tendu(一位向旁做)	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
八	段考	第二次段考			<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	扶把練習	1. battement tendu(一位向前) 2. battement tendu jete(分解做) 3. releve		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	中間練習	1. port de bras	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	跳躍練習	1. galop 2. temps saute 3. pas echappe		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	
十二	小品舞蹈	1. 行進步和行禮 2. 小品舞蹈 1	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	小品舞蹈	1. 球 attitude devant line 2. developpe devant with deep 3. breathing 4. 小品舞蹈 2	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	段考	第二次段考			<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
十五	小品舞蹈	1. 球 developpe a la seconde 2. Engagement 3. 小品舞蹈 3	舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-C2-2	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	■ 觀察檢核
十六	小品舞蹈	1. 球 developpe a la seconde 2. alignment a la second&arabesque 3. 小品舞蹈 1		■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核	
十七	小品舞蹈	1. 小品舞蹈 2 2. 小品舞蹈 3		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
十八	小品舞蹈	1. 小品舞蹈 1 2. 小品舞蹈 2 3. 小品舞蹈 3		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
十九	期末 學習檢核	1. 補救教學 2. 小品舞蹈		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
二十	期末 術科評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量過程了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
備註		1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
	教學期許	1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30%

(術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 舞蹈才能班教學綱要

課程名稱：芭蕾舞

- 一、教學年級：七 年級
- 二、教學節數(分鐘)：每週四上課，每週 3 節(每節 50 分鐘，共 150 分鐘)
- 三、授課教師：徐婉華老師
- 四、教學目標與領綱學習重點：

教學目標	能力指標
一、注重身體骨架正確排列位置及髖關節外轉 (turn-out) 能力。 二、強調芭蕾舞連貫性動作的身體運用流暢性。 三、熟悉舞臺及芭蕾舞各種舞姿方位。 四、建立芭蕾舞動作語彙的美感呈現。 五、了解芭蕾舞歷史發展、術語運用及基本舞蹈運動傷害的處理要領。	舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 0IV-C2-2 舞才 IV-L1-1 舞才 IV-S1-1 舞才 IV-S2-2

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 認識教室設備使用 2. 提醒教室規則 3. 說明學習單書寫及繳交事項 4. 本學期課程介紹	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 體操麥管球 海報 筆、舞蹈日誌	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	球輔助教學	1. controlled landings 2. control with small ball 3. intrinsic and metatarsal 4. strength	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	筆、舞蹈日誌 CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	球輔助教學	1. allegro 2. cool down 3. turn out		CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 壓腿	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 體操麥管球、 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	地面練習	1. 下叉 2. 跑跳步和 chasse 3. 球 deep core activation and breathind	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	扶把練習	1. 腳的練習 2. plie 3. battement tendu	舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	段考	第一次段考		CD 音響 體操麥管球 扶把筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	扶把練習	1. round de jambe a terre 2. battement tendu 3. battement tendu jete	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2		<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
九	扶把練習	1. battement fondu 2. grand battement jete 3. releve	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	中間練習	1. port de bras 2. demi plie 3. battement tendu	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	中間練習	1. port de bars 和點地的舞姿 2. pas emboite 3. 球 deep core activation and breathing	舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	跳躍舞蹈	1. temps saute 2. pas echappe 3. 球 transfer of weight	舞才IV-P1-2	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	段考	第二次段考	舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1		<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	跳躍練習	1. changement de pied 2. 球 port de bras 3. developpe devant	舞才IV-K4-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	小品舞蹈	1. 小品舞蹈 1 2. 球 developpe a la seconde 3. upper body engagement	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
十六	小品舞蹈	1. 小品舞蹈 2 2. 球 arbesque training 3. found with alignment control	舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 0IV-C2-2 舞才 IV-L1-1 舞才 IV-S1-1 舞才 IV-S2-2	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	小品舞蹈	1. 球 pirouette activation 2. 小品舞蹈 1		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十八	小品舞蹈	1. 球 small ball exercise 2. 小品舞蹈 1 3. 小品舞蹈 2		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	期末 學習檢核	1. 補救教學 2. 小品舞蹈		CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末 術科評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量過程了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球 筆、舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註		1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			
教學期許		1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30%

(術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級：七 年級
二、教學節數(分鐘)：每週 一上課，每週 3 節(每節 50 分鐘，共 150 分鐘)
三、授課教師：吳憶欣 老師
四、教學目標及領綱學習重點：

教學目標	領綱學習重點
一、了解民族舞基本動作之分解與連貫。 二、加強身體能力，達到開展度和柔軟度。 三、加深舞蹈動作素材，以點線面理解圓的重要性。 四、透過動作組合，以分組練習及觀察，利用口語表達方式等教學活動，加深學生對民族舞肢體運用的方法與特色，提升民族舞認知與實作的表力。	舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 介紹教室使用規則。 2. 作業及考試計分比例。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	身體部份空間方位認識	1. 瞭解身體的部位。 2. 瞭解空間的方位。	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	古典舞基本功	1. 基本功練習：提、沈、沖、靠、含、仰、移。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	基本手位	1. 手的運行。 2. 小五花、輪指、提壓腕。	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	基本步伐	1. 跑圓場。 2. 碎步。	舞才IV-K2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	手臂的位置	1. 山膀、托掌、提襟。 2. 托掌、立掌、案掌。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	手姿	1. 雙晃手。 2. 雲手。 3. 大刀花	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	基本步伐	1. 花梆步。 2. 磋步。 3. 墊步。	舞才IV-K2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
九	吸腿練習	1. 吸腿。 2. 片腿。 3. 旁吸腿。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	腿的動作	1. 跨腿。 2. 片腿。 3. 旁腿。	舞才IV-P1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量
十一	腿的動作	1. 撩彈腿。 2. 蓋腿。 3. 後踢腿。	舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	腰的訓練	1. 耗腰。 2. 前、旁、後腰。	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量
十三	腰部動作	1. 大略步斜腰。 2. 卧魚(盤坐)。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	舞姿動作	1. 單腳小射雁。 2. 雙腳小射雁。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
十五	旋轉	1. 半轉。 2. 踏步拽轉。	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■觀察檢核
十六	翻身	1. 碼子翻身。 2. 刺翻身。	舞才IV-K3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十七	翻身	1. 點半翻身。 2. 翻身組合練習。		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十八	下腰練習	1. 地拱橋。 2. 扶牆下腰。		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十九	總複習及補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單，分送各家長，以利輔導。					
1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式					
1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。					

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級：_七_年級
- 二、教學節數(分鐘)：每週_一_上課，每週_3_節(每節_50_分鐘，共_150_分鐘)
- 三、授課教師：吳憶欣 老師
- 四、教學目標及領綱學習重點：

教學目標	領綱學習重點
<p>以上學期民族舞教材為基礎並延續：</p> <p>一、能清楚民族舞身體動力的使用，運用不同基本動作組合增強身體流暢性及協調性。</p> <p>二、融會動作基本要素「形、神、勁、律」，增強動作的表現力。</p> <p>三、搭配音樂練習，能達到身體動作與音樂的準確度</p> <p>四、多元練習方式，訓練學生觀摩、發表口語能力，提高學習效能。</p>	<p>舞才 IV-P1-2</p> <p>舞才 IV-P2-1</p> <p>舞才 IV-P5-2</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-K1-2</p> <p>舞才 IV-K2-1</p> <p>舞才 IV-K2-2</p> <p>舞才 IV-L1-2</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	體位與運用	1. 瞭解身體的方位 2. 配合身體的方位，進行組合動作	舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	把桿耗腿訓練	1. 強化背脊的正確體位 2. 增進腿部肌肉耐力	舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	手位的運行	1. 瞭解各種手位的運行 2. 雲手，山膀手，雙拖掌的組合練習	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2	CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	手姿的運用	1. 瞭解手姿的運用與技巧 2. 托掌，提腕壓腕推腕的組合練習	舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	上肢身韻	1. 呼吸的練習，藉由呼吸帶動肢體做提與沈的身韻	舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	腳步的運行	1. 雲步的訓練 2. 強化內側肌 3. 增進其平衡與肌肉控制力	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	腳步的運行	1. 瞭解多元運行步伐 2. 搖步，曲直步，花方步的組合練習	舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	術科期中評量	1. 藉由已學習之課程，重新編整一套組合	舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	圓場小品組合	1. 碎步圓場練習 2. 訓練其小肌肉之精緻動作	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	手姿小品組合	1. 手姿的組合變化 2. 藉由手姿的組合練習增進動作的純熟度	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	
十二	技巧動作教學	1. 鷓子翻身動作分解練習 2. 雙人鷓子翻身練習, 藉彼此相互牽引, 檢視自身的缺點	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	技巧動作訓練	1. 訓練其肢體流暢性 2. 增進肢體動作的熟練程度與精進		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十四	技巧動作訓練	1. 力透過大小射燕的練習, 增進彈跳能力 2. 強化肢體的穩定度		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	技巧動作訓練	1. 風火輪撲虎, 掃瞠腿 2. 強化下盤肌群 3. 增加動作流暢性與技巧精進度'		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十六	技巧動作組合	1. 踢腿組合, 正, 旁, 十字, 片腿 2. 強化核心肌群 3. 增強下盤肌力'		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	影片欣賞	“大陸尋奇” 1. 透過影片瞭解少數民族的風俗民情及舞蹈特質與文化背景的相關性	舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1	CD 音響 DVD 鈴鼓、手絹	■ 觀察檢核
十八	少數民族小品	1. 瞭解傣族舞蹈的特質 2. 懂得運用三道彎, 呈現傣族舞蹈特色		CD 音響 鈴鼓、手絹	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
十九	總複習及補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習, 促進學生動作的熟練度	舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-L1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■ 實作評量 ■ 態度評量 ■ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作, 編排成適當的動作組合, 以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程, 了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩, 進而發現他人優點, 並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		CD 音響 體操麥管球	■ 實作評量 ■ 態度評量 ■ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
<p>1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄, 由學校保存, 以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單, 分送各家長, 以利輔導。</p>					
<p>1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點, 並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式</p>					

六. 評量方式

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級： 七 年級

二、教學節數(分鐘)：每週五上課，每週 3 節(每節 50 分鐘，共 150 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、領綱學習重點：

教學目標	領綱學習重點	
<p>現代舞</p> <p>一、呼吸在舞蹈中的重要性：利用呼吸的起伏來幫助動作的律動；運用呼吸來調配動作的節奏感並強調節奏的重要。</p> <p>二、地心引力的運用：利用地心引力的幫助來找到身體的重心；藉著地心引力的使用，讓動作往地心扎根，藉此得到一個往延伸的反作用力。</p> <p>三、基本動作與身體結構的關係：建立正確的身體結構概念，並實際運用在舞蹈動作中。</p> <p>四、身體協調性訓練：核心與四肢的連結、頭與尾的連結、上半身與下半身的連結、身體同邊部位的連結、身體相對部位的連結。</p> <p>五、身體協調性訓練整合：運用一系列的協調性訓練，建立肢體在行進中全方位的協調性。</p> <p>即興創作</p> <p>一、能正確應用身體動能，熟練運用各種舞蹈要素。</p> <p>二、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p> <p>三、能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p> <p>四、具創意思考整合能力，應用多元媒材拓展舞蹈創作理念與能力。</p> <p>五、能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p>	<p>現代</p> <p>舞才 III-C2-1</p> <p>舞才 III-C2-2</p> <p>舞才 III-L1-3</p> <p>舞才 III-S1-2</p> <p>舞才 III-S1-3</p> <p>舞才 IV-P1-2</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-K1-2</p> <p>舞才 IV-K2-1</p> <p>舞才 IV-K2-2</p> <p>舞才 IV-K3-1</p> <p>舞才 IV-K4-1</p> <p>舞才 IV-C1-2</p>	<p>即興創作</p> <p>舞才 IV-P1-1</p> <p>舞才 IV-P1-2</p> <p>舞才 IV-P2-1</p> <p>舞才 IV-P2-2</p> <p>舞才 IV-P5-2</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-K4-1</p> <p>舞才 IV-K4-2</p>

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	舞才Ⅲ-C2-1 舞才Ⅲ-C2-2 舞才Ⅲ-L1-3 舞才Ⅲ-S1-2	CD 音響 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作。	舞才Ⅲ-S1-3 舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-K1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.肌肉強韌性耐力。	舞才Ⅳ-K1-2 舞才Ⅳ-K2-1 舞才Ⅳ-K4-1	CD 音響	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.配合音樂進行。	舞才Ⅲ-L1-3 舞才Ⅲ-S1-2 舞才Ⅲ-S1-3	CD 音響	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.小組分別進行呈現。	舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-K1-1 舞才Ⅳ-K1-2 舞才Ⅳ-K2-1 舞才Ⅳ-K2-2 舞才Ⅳ-K3-1 舞才Ⅳ-K4-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	即興創作	1. 即興創作基本元素介紹。 2. 認是空間方位	舞才Ⅳ-P1-1 舞才Ⅳ-P1-2	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
七	即興創作	速度的練習。	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-K4-2	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.肌肉強韌性耐力。	舞才III-L1-3 舞才III-S1-2 舞才III-S1-3	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會站力擦地動作（一位）。	舞才IV-K2-1 舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.配合音樂進行。	舞才III-L1-3 舞才III-S1-2 舞才III-S1-3	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十五	即興創作	1. 即興創作基本元素介紹。 2. 運用不同的物品進行創作。	舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2	CD 音響	■ 觀察檢核
十六	即興創作	利用音樂及物品進行創作，發展出身體與空間的關係。	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1	CD 音響	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
十七	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	舞才IV-K4-1 舞才IV-K4-2	CD 音響 電腦	
十八	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	舞才III-C2-1 舞才III-C2-2 舞才III-L1-3 舞才III-S1-2 舞才III-S1-3	CD 音響	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	舞才IV-P1-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-K2-1	CD 音響	■ 實作評量 ■ 態度評量 □ 口語評量 ■ 活動評量 ■ 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
二十	期末術科評量 (術科會考週)	<ol style="list-style-type: none"> 1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。 	舞才IV-K2-2 舞才IV-K3-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-C1-2 舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P5-2	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註	1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。				
教學期許	<ol style="list-style-type: none"> 1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式 				

六. 評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級：七年級

二、教學節數(分鐘)：每週五上課，每週 3 節(每節 50 分鐘，共 150 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、領綱學習重點：

教學目標	領綱學習重點	
<p>現代舞</p> <p>一、呼吸在舞蹈中的重要： 利用呼吸的起伏來幫助動作的律動；運用呼吸來調配動作的節奏感。並強調節奏的重要性。</p> <p>二、地心引力的運用：利用地心引力的幫助來找到身體的重心；藉著地心引力的使用，讓動作往地心扎根，藉此得到一個往上延伸的反作用力</p> <p>三、基本動作與身體結構的關係：建立正確的身體結構概念，並實際運用在舞蹈動作中。</p> <p>四、身體協調性訓練：核心與四肢的連結、頭與尾的連結、上半身與下半身的連結身體同邊部位的連結、身體相對部位連結。</p> <p>五、方向感訓練：再度加強肢體在空間行進中的方向感。</p> <p>即興創作</p> <p>一、能正確應用身體動能，熟練運用各種舞蹈要素。</p> <p>二、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p> <p>三、能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p> <p>四、具創意思考整合能力，應用多元媒材拓展舞蹈創作理念與能力。</p> <p>五、能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p>	<p>現代</p> <p>舞才 III-C2-1 舞才 III-C2-2 舞才 III-L1-3 舞才 III-S1-2 舞才 III-S1-3 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2 舞才 IV-K3-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-C1-2</p>	<p>即興創作</p> <p>舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P5-2 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K4-1 舞才 IV-K4-2</p>

六、教材大綱與進度：

	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
一	準備週	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。 	舞才Ⅲ-C2-1 舞才Ⅲ-C2-2 舞才Ⅲ-L1-3 舞才Ⅲ-S1-2 舞才Ⅲ-S1-3 舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-K1-1 舞才Ⅳ-K1-2 舞才Ⅳ-K2-1 舞才Ⅳ-K4-1	CD 音響 鈴鼓 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作。 		CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	基本動作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各個動作的正確角度及位置。 2. 肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練。 3. 學會站立擦地動作（一位+二位）。 		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	基本動作練習	學會流動的跑跳動作。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	小品組合	<ol style="list-style-type: none"> 1.將動作與動作做竄連，並加上隊形變化。 2.配合音樂進行。 	舞才Ⅲ-L1-3 舞才Ⅲ-S1-2 舞才Ⅲ-S1-3 舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-K1-1 舞才Ⅳ-K1-2 舞才Ⅳ-K2-1 舞才Ⅳ-K2-2 舞才Ⅳ-K3-1 舞才Ⅳ-K4-1	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	小品組合	<ol style="list-style-type: none"> 1.將動作與動作做竄連。 2.小組分別進行呈現，練習團隊默契。 		CD 音響	
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	舞才Ⅳ-K3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量

	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
九	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	舞才IV-K4-1 舞才IV-C2-2	CD 音響	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	即興創作	即興創作基本元素介紹。	舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-K4-2	CD 音響 黑板紙筆	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	即興創作	1.即興創作基本元素介紹。 2.公共空間的練習。		CD 音響	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	即興創作	1.默契遊戲。 2.配合音樂進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	即興創作	1.時間及空間的分組呈現。 2.道具的發想。		CD 音響	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	即興創作	1.方向及方位的運用。 2.配合音樂進行。 3.加上時間及空間的進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	即興創作	運用不同的物品進行創作，並分組進行。	舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P5-2 舞才IV-K1-1 舞才IV-K4-1 舞才IV-K4-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十六	即興創作	利用音樂及物品進行創作，發展出身體與空間的關係。		CD 音響	
十七	即興創作	分組進行呈現。		CD 音響 電腦	
十八	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	舞才III-C2-1 舞才III-C2-2 舞才III-L1-3 舞才III-S1-2	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

	單元主題	單元學習目標	領綱學習重點	教學資源	評量方式
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	舞才Ⅲ-S1-3 舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-K1-1 舞才Ⅳ-K1-2 舞才Ⅳ-K2-1 舞才Ⅳ-K2-2 舞才Ⅳ-K3-1 舞才Ⅳ-K4-1 舞才Ⅳ-C1-2 舞才Ⅳ-P1-1 舞才Ⅳ-P1-2 舞才Ⅳ-P2-1 舞才Ⅳ-P2-2 舞才Ⅳ-P5-2	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考 週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。		CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			
教學期許		1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：芭蕾舞

一、教學年級：八 年級

二、教學節數(分鐘)：每週四 上課，每週2 節(每節50 分鐘，共100 分鐘)

三、授課教師：徐婉華師

四、教學目標

五. 能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性 四、加強方向、空間與動作技巧的靈活運用與協調性 五、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室規則。 3.說明繳交學習單事項。 4.介紹本學期課程內容。	1-1	CD 音響 筆、舞蹈日誌 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	扶把練習	1. chasse 和 pas couru 2. Battement tendu(一位) 3. Plie	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	露營	中二戶外教學：隔宿露營		CD 音響 體操麥管球 扶把	
四	扶把練習	1. Battement tendu(五位) 2. Battement tendu jete 3. Rond de jambe a terre	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	扶把練習	1. Battement fondu 2. Battement frappe 和 petit battement		CD 音響 體操麥管球 扶把	
六	扶把練習	1. Battement developpe 2. Grand Battement jete 3. 轉的準備練習	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	中間練習	1. Pore de bras 2. Battement tendu an 3. Battement tendu an	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球 扶把	
八	段考	第一次段考	1-1 1-2		<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	中間練習	1. Temps lie 2. Pas de bourree。 3.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	■活動評量 ■觀察檢核
十	跳躍練習	1.Pas saute 2. Pas echappe	3-1 3-2	D 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十一	跳躍練習	1. Changement de pied 2. Pas assemble	1-1 1-2 3-1 3-2	D 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十二	小品舞蹈	1. Pas jete(雙手扶把) 2.舞蹈組合小品練習		CD 音響 體操麥管球	
十三	小品舞蹈	1. Pas glissade 2 舞蹈組合小品練習	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十四	小品舞蹈	1.ssonne ferme 2. 舞蹈組合小品練習		CD 音響 體操麥管球	
十五	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十六	小品舞蹈	1. polka		CD 音響 體操麥管球	

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習 2. polka	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十八	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習 2. polka		CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，促進學生動作上的熟練。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考 週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備 註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			
教學期許		1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式。 4.翻轉教育的實踐，藉由特定舞蹈專長學子為教學種子，切磋於同儕之間的舞蹈技藝之補救傳授。			

六.評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要

課程名稱：芭蕾舞

一、教學年級：八 年級

二、教學節數(分鐘)：每週四上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：徐婉華師

四、教學目標

五.能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性 四、加強方向、空間與動作技巧的靈活運用與協調性 五、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 說明教室使用規則 2. 介紹本學期課程內容	1-1	CD 音響 筆、舞蹈日誌 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	扶把練習	1. 舞步(pas de basque) 2. Battement tendu(一位) 3. Plie	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	扶把練習	1. Battement tendu(五位) 2. Battement tendu jete 3. Rond de jambe a terre		CD 音響 體操麥管球 扶把	
四	扶把練習	1. Battement fondu 2. Battement frappe 和 petit battement sur le cou-de-pied	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	扶把練習	1. Battement developpe 2. Grand Battement jete 3. 轉的準備練習		CD 音響 體操麥管球 扶把	
六	中間練習	1. demi plie 和 Pore de bras 2. Battement tendu and Battement tendu jete	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	段考	第一次段考	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	
八	跳躍練習	1. temps lie 2. pas de bourree (不換腳和換腳的)	1-1	CD 音響 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	跳躍練習	1. temps saute 2. Pas echappe		CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	跳躍練習	1. changement de pied 2. pas assemble	3-1 3-2	筆, 筆記本 舞動奇蹟 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量
十一	跳躍練習	1. pas jete 2. Pas glissade	1-1 1-2 3-1 3-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	跳躍練習	1. sissonne fermee 2. sissonne ouverte		CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量
十三	段考	第二次段考	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習		CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量
十五	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十六	小品舞蹈	1. polka		CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	小品舞蹈	1. polka 2. 舞蹈組合小品練習	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球	■觀察檢核
十八	小品舞蹈	1. polka 2. 舞蹈組合小品練習		CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，促進學生動作上的熟練。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 能融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 能經由測驗與評量的過程，了解學習情況。 3. 能透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 能培養欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
備 註		1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			
教學期許		1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式。 4. 翻轉教育的實踐，藉由特定舞蹈專長學子為教學種子，切磋於同儕之間的舞蹈技藝之補救傳授。			

六.評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級：_八_年級
 二、教學節數(分鐘)：每週_一_上課，每週_2_節(每節_50_分鐘，共_100_分鐘)
 三、授課教師：吳憶欣 老師
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>一、能對動作本質及動力之認知及訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性 二、學習中國民間舞蹈基本動作組合以利日後編排或表演舞蹈作品時能夠準確的表現出其民族特有的舞蹈語彙 三、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力</p>	<p>1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理 念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 成績計分說明。 2. 本學期課程介紹。	3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	呼吸與舞姿	1. 呼吸提沈與舞姿的配合練習。	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	耗腿、肌力 訓練	1. 利用耗腿增進肌力。 2. 訓練下盤肌耐力。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	基本手姿	1. 順風旗。 2. 雙膀手。		CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	基本手姿	1. 雲手。 2. 大力花。 3. 手姿組合小品。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	身韻練習	1. 提沈組合小品。 2. 擰身型體動作組合小品。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	步伐運行	1. 碎步、雲步、瑤步。 2. 花輕步、組合小品。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	道具教學	1. 手轉花(以指帶腕)。 2. 單臂花、雙臂花。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	手絹花教學	1. 交替花(大、小)。 2. 蝴蝶花。 3. 開合花。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	手絹技巧教學	1. 里外繞花。 2. 點繞花。 3. 下桶花。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	技巧組合	1. 手絹花技巧組合小品練習。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	跳躍	1. 射雁跳組合。 2. 大射雁跳組合。 3. 倒踢紫金冠組合小品。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	旋轉技巧	1. 平轉、跨轉、跳轉。 2. 斜探海轉。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	舞姿教學	1. 掀身探海。 2 踮燕。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	舞姿技巧	1. 金雞獨立。 2. 老鷹展翅。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十六	腰步舞姿	1. 大略步。 2. 射雁。 3. 風火輪。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	提桿腿部	1.吸腿(前、旁、後)。 2.彈腿。 3.撩腿。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 DVD 鈴鼓、手絹	■觀察檢核
十八	舞姿技巧	1.雙飛雁。 2.蹦子。	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十九	總複習及補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度 2.經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	3-1 3-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
<p>1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。 2.每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單，分送各家長，以利輔導。</p>					
<p>1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式</p>					

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。					

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級： 八 年級
 二、教學節數(分鐘)：每週 一 上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)
 三、授課教師：吳憶欣 老師
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>一、能對動作本質及動力之認知及訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性</p> <p>二、學習中國民間舞蹈基本動作組合以利日後編排或表演舞蹈作品時能夠準確的表現出其民族特有的舞蹈語彙</p> <p>三、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力</p>	<p>1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。</p> <p>1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p> <p>2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p> <p>2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理 念與能力。</p> <p>3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p> <p>3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容	3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	呼吸與提沈	1. 瞭解肢體動作與呼吸的相呼應 2. 利用呼吸帶動肢體的提沈身段	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	把桿彈, 吸, 腿	1. 瞭解膝關節與髖關節的控制與運用 2. 增進其腿部大小肌肉的肌力與彈性		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	把桿小跳	1. 懂得運用核心肌力控制上半身的肌群 2. 訓練下盤肌力與耐力		CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	流動組合	1. 透過流動運行組合動作訓練其肢體流暢性與反應力		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	肢體身韻	1. 提沈, 沖, 靠, 含, 供, 仰 2. 練習擰, 傾, 圓, 曲的形體動作練習	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	臉部神韻	1. 配合肢體身韻 2. 培養由內往外的表演情緒		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	期中總複習	1. 練習本學期的課程 2. 增進肢體動作熟練度 3. 提升肢體控制力		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	術科期中評量	1. 將本學期課程編排成一套新組合 2. 利用評量過程	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	水袖基本動作	1. 瞭解水袖的操控基礎 2. 練習拋, 接, 抽, 收	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	水袖組合動作	4. 配合水袖基本動作組合成一套小品 5. 經由反覆的練習, 尋找問題, 解決問題		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	手絹基本動作	3. 瞭解手絹的基本動作 4. 全把握, 食指貼巾, 握金角 5. 小燕展翅, 雙護胸, 雙護山, 雙護頭, 扶髮式		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	手絹組合小品	3. 瞭解秧歌的肢體律動 4. 訓練手絹巾法, 手絹花, 單臂花, 雙臂花, 立圓反		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	手絹分組小品	花, 蝴蝶花, 點繞花, 下桶花 1. 透過繞花組合動戶, 增進手絹動作的熟練度		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	飄扇基本動作	3. 瞭解飄扇的拿法 4. 持, 握, 拋, 開, 合扇技巧練習		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十六	飄扇組合動作	1. 透過飄扇的組合動作達到純熟的技能與手感		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	飄扇小品	1. 掌握飄扇技巧與特性, 融入多元編制 2. 透過編制過程培養獨立思考性與獨特性	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 DVD 鈴鼓、手絹、扇子	■觀察檢核
十八	補救教學	3. 透過學期課程複習瞭解, 學習成效, 並針對較弱的區塊加強練習	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十九	總複習及補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習, 促進學生動作的熟練度	3-1 3-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作, 編排成適當的動作組合, 以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程, 了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩, 進而發現他人優點, 並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
<p>1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄, 由學校保存, 以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單, 分送各家長, 以利輔導。</p>					
<p>1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點, 並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式</p>					

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
		1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。			

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級：八 年級

二、教學節數(分鐘)：每週 五 上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	3-1	CD 音響 鈴鼓 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作。	1-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。		CD 音響	
四	基本動作練習	1. 各個動作的正確角度及位置。 2. 肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練。 3. 學會站立擦地動作（一位+二位）。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	基本動作練習	學會流動的跑跳動作。	2-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	小品組合	1.將動作與動作做竄連，並加上隊形變化。 2.配合音樂進行。	2-1	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.小組分別進行呈現，練習團隊默契。		CD 音響	
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	即興創作	即興創作基本元素介紹。	2-1 2-2 3-1	CD 音響 黑板 紙 筆	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	即興創作	1. 即興創作基本元素介紹。 2. 公共空間的練習。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	即興創作	3. 默契遊戲。 4. 配合音樂進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	即興創作	1.時間及空間的分組呈現。 2.道具的發想。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	即興創作	4. 方向及方位的運用。 5. 配合音樂進行。 6. 加上時間及空間的進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	即興創作	運用不同的物品進行創作，並分組進行。		2-2	CD 音響

	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十六	即興創作	利用音樂及物品進行創作，發展出身體與空間的關係。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	即興創作	分組進行呈現。		CD 音響 電腦	
十八	學期複習	<ol style="list-style-type: none"> 養成學生自我要求的學習態度。 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。 	1-1 1-2 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	<ol style="list-style-type: none"> 養成學生自我要求的學習態度。 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。 		CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考週)	<ol style="list-style-type: none"> 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			

	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
教學期許		1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級：八 年級

二、教學節數(分鐘)：每週 五 上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	3-1	CD 音響 鈴鼓 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作及基本站力動作。	1-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3. 身體控制力及瞬間爆發力訓練。		CD 音響	
四	基本動作練習	1. 各個動作的正確角度及位置。 2. 身體控制力及瞬間爆發力訓練。 3.流動組合及轉圈組合。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂進行。	2-1	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	小品組合	1.將動作與動作做竄連團隊進行編排組合動作。 2.小組分別進行呈現。		CD 音響	
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	1-1	CD 音響	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	即興創作	即興創作基本元素介紹。	2-1 2-2 3-1	CD 音響 黑板 紙筆	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	即興創作	1. 即興創作基本元素介紹。 2. 點線面的練習。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	即興創作	5. 時間及空間的運用。 6. 配合音樂及節奏進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	即興創作	1. 時間及空間的分組呈現。 2. 專注活動訓練。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	即興創作	7. 方向及方位的運用。 8. 節奏的變化。 9. 加上時間及空間的進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	即興創作	道具的發想。		2-2	CD 音響
十六	即興創作	分組進行創作（主題式）。	CD 音響		<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	即興創作	分組進行呈現。		CD 音響 電腦	■觀察檢核
十八	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	1-1 1-2 2-1	CD 音響 鈴鼓	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		CD 音響 鈴鼓	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
備註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			
教學期許		1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：芭蕾舞

一、教學年級：九 年級

二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：徐婉華老師

四、教學目標

五.能力指標：

教學目標	對應能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室規則。 3.說明繳交學習單事項。 4.介紹本學期課程內容。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	扶把練習	1. Battement tendu(一位)。 2. Plie 3. Battement tendu(五位) 4. Battement tendu jete	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	畢業旅行	中三戶外教學畢業旅行	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	扶把練習	1. Rond de jambe a terre。 2. Battement fondu。 3. Battement frappe 和 petit 4. battement sur le cou-de-pied	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管 球，筆，舞 蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	扶把練習	1. Battement developpe。 2. rond de jambe en l'air 3. Grand Battement jete 4. 轉的準備練習。	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	中間練習	1. Pore de bras。 2. Battement tendu 3. Battement developpe	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	中間練習	1. temp lie。 2. pas de bourree。 3. 轉的練習 pirouette (en dehor)	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	段考	1. 第一次段考	1-1	CD 音響 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	跳躍練習	1. Pas echappe 和 changement de 2. pied 3. pas assemble	1-1	CD 音響 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	跳躍練習	1. Pas jete(雙手扶把) 2. sissonne ouverte 和 Sissonne ferme	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	小品舞蹈	※ 舞蹈組合小品練習	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	小品舞蹈	1. 性格舞組合 2. 行進步	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	小品舞蹈	1. 第二次段考	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習。 2. 行進步。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十六	小品舞蹈	krakow jak。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習。 2. 行進步 3. krakow jak	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十八	期末 小品練習與指導	藉由練習增進其動作的精準與純熟度，提升其應考自信心，增進其成熟度。	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，促進學生動作上的熟練。	1-1 3-1 3-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	5. 能融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 6. 能經由測驗與評量的過程，了解學習情況。 7. 能透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 8. 能培養欣賞表演的規矩及態度。	1-1	CD 音響 扶把 體操麥管球	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

備註	1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單，分送各家長，以利輔導。
----	---

<p>教學期許</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式。 4. 期望學生編創能力的提升。
-------------	--

六. 評量方式

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要

課程名稱：芭蕾舞

一、教學年級：九 年級

二、教學節數(分鐘)：每週四上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：徐婉華老師

四、教學目標

五.能力指標：

教學目標	對應能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 說明教室規則 2. 介紹學期課程內容 3. 說明學習單繳交事項。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	扶把練習	1. Battement tendu(一位) 2. Plie 3. Battement tendu(五位)	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	扶把練習	1. Battement tendu jete 2. Rond de jambe a terre 3. Battement fondu	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	扶把練習	1. Battement frappe 2. Battement developpe	1-1 1-2	CD 音響 體操麥管球，筆，舞蹈日誌	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	扶把練習	1. Grand Battement jete 2. 轉的準備練習	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	中間練習	1. temps lie 帶 port de bars 2. Battement tendu 3. Battement developpe	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	段考	第一次段考	1-1	CD 音響 體操麥管球 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	中間練習	1. irouette 2. a) en dehor 3. b) en dedan	1-1	CD 音響 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	跳躍練習	1. temps saute 2. pas assemble		CD 音響 扶把	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	跳躍練習	1. changement de pied。 2. pas assemble		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	跳躍練習	1. Pas jete。 2. sissonne fermee 3. sissonne ouverte	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	跳躍練習	1 echappe battu 2. changement de pied en。 3. tournant。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	段考	第二次段考	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習。 2. 性格舞 valse。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十六	小品舞蹈	1. 性格舞 tarantella。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習。 2. 性格舞 valse。	1-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十八	小品舞蹈	1. 舞蹈組合小品練習。 2. 性格舞 valse。 3. 性格舞 tarantella。	1-1 2-1 2-2	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1. 培養學生自我要求學習態度 2. 培養學生擁有精益求精的學習態度	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考 週)	1. 能融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 能經由測驗與評量的過程，了解學習情況。 3. 能透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 能培養欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 體操麥管球	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

備 註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單，分送各家長，以利輔導。
教學期許	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式。 4. 期望學生編創能力的提升。

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級：九 年級
 二、教學節數(分鐘)：每週 一上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)
 三、授課教師：吳憶欣 老師
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>一、能對動作本質及動力之認知及訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性</p> <p>二、學習中國民間舞蹈基本動作組合以利日後編排或表演舞蹈作品時能夠準確的表現出其民族特有的舞蹈語彙</p> <p>三、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力</p>	<p>1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。</p> <p>1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p> <p>2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p> <p>2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理 念與能力。</p> <p>3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p> <p>3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 成績計分說明。 2. 本學期課程內容概述。	3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	手臂組合練習	1. 提襟、斜托掌、高低手組合。 2. 射燕、順風旗、蓋手、擦手組合小品。	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	步伐與運行	1. 虛步、大拽步。 2. 踉步、磋步、墊步。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
四	蹲的動作練習	1. 正步蹲(半、全)小八字蹲。 2. 大八字蹲、踏步蹲。		CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	腿姿動作	1. 跨腿、片腿、蓋腿、十字腿、拽腿、小品組合。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	提沈與運行	1. 提沈組合小品。 2. 配合手圓、立圓、八字園路線組合練習。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	身韻訓練	1. 提沈組合小品。 2. 配合肢體圓、曲等基本動作練習。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
八	蒙古舞教學	1. 講述蒙古族的文化背景, 地理環境與舞蹈的相關性。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
九	蒙古舞基本體態	1. 提胯、立腰、拔背。 2. 敞胸、擰轉。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	蒙古舞基本動作	1. 重心練習。 2. 眼神視野開闊。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	蒙古舞基本功效	1. 橫移步、柔肩組給練習。 2. 大柔臂(圓弧形)。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	蒙古舞肩的動作	1. 單肩。 2. 雙肩(雙聳肩)重拍在上。 3. 實肩(重拍在下)、抖肩。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	蒙古舞手姿組合	1. 提、壓、按、腕(硬手腕, 脆, 有力)。 2. 揉臂組合練習(腰為軸心)。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	蒙古舞馬步組合	1. 韁繩式。 2. 搖擺步。 3. 立身式。		CD 音響 鈴鼓、手絹	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	蒙古舞組合	1. 蒙古舞基本步伐組合小品練習。		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十六	中國舞組合	1. 端燕。 2. 蜻蜓點水。 3. 月彎跳。		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	中國舞組合	1. 蹦子。 2. 涮腰(小涮腰)。 3. 飛腿。	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 DVD 鈴鼓、手絹、扇子	■觀察檢核
十八	中國舞組合	1. 虎跳。 2. 跳叉。	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	■實作評量 ■態度評量 □口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
十九	總複習及補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	3-1 3-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響	■實作評量 ■態度評量 ■口語評量 ■活動評量 ■觀察檢核
<p>1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單，分送各家長，以利輔導。</p>					
<p>1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式</p>					

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。					

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：民族舞

- 一、教學年級：九 年級
 二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週2節(每節50分鐘，共100分鐘)
 三、授課教師：吳憶欣 老師
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>一、能對動作本質及動力之認知及訓練身體各部位肌肉的控制、敏捷性</p> <p>二、學習中國民間舞蹈基本動作組合以利日後編排或表演舞蹈作品時能夠準確的表現出其民族特有的舞蹈語彙</p> <p>三、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力</p>	<p>1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。</p> <p>1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p> <p>2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p> <p>2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理 念與能力。</p> <p>3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p> <p>3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容	3-1	CD 音響 鈴鼓、手絹 海報	3-1
二	把桿耗腿	1. 把桿耗腿練習 2. 加強背脊的訓練 3. 增進下盤肌群肌耐力	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	1-1 1-2
三	流動踢腿	1. 踢腿練習 2. 強化髂部柔軟度 3. 增進腿部肌力		CD 音響 鈴鼓、手絹	
四	技巧組合	1. 風火輪, 撲虎組合練習 2. 增進關節靈活度		CD 音響 鈴鼓、手絹、筆、	1-1 1-2 2-1 2-2
五	技巧組合	1. 烏龍腳柱與拱橋組合練習 2. 藉由核心肌群達肢體動作完整性		CD 音響 鈴鼓、手絹	
六	技巧組合	1. 蹦子, 蓋腿, 旋腿 2. 藉由技巧動作, 訓練肌力與耐力	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	1-1 2-1 2-2
七	技巧組合	1. 探海, 翻身組合 2. 透過組合動作, 強化核心肌群		CD 音響 鈴鼓、手絹	
八	期中評量	1. 讓孩子運用多元媒材, 創作更多元之舞作		CD 音響 鈴鼓、手絹	
九	技巧組合	1. 鯉魚打艇 2. 訓練肩倒立, 強化肌力 3. 瞭解運用身體動能	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	1-1 2-1

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十	技術組合	1. 地板翻滾組合 2. 前牆翻, 前滾, 後滾, 側滾翻, 利用身體動能借力完成	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	1-1 1-2 2-1 2-2
十一	技巧組合	1. 響拍組合動作 2. 藉由肢體動作配合身體的拍打強化肢體節奏感		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十二	技巧組合	1. 透過亮相組合動作訓練其動作的力度與淨度		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十三	技巧組合	3. 倒踢紫金冠組合 1. 強化腰部柔軟度 2. 增進彈跳能力		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十四	技巧組合	3. 旁飛燕, 後飛燕 4. 強化核心肌群		CD 音響 鈴鼓、手絹	
十五	技巧組合	1. 搶背組合練習 2. 強化腰部肌力 3. 增進下盤肌力		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	
十六	技巧組合	3. 過門檻組合練習 4. 練習由下盤動力性往上帶 1. 強化下盤肌力		CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	1-1 1-2 2-1

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十七	大小跳組合	1. 大射燕, 小射燕組合練習 2. 增進彈跳能力 3. 強化腰部擰轉能力	1-1 1-2 2-1 2-2	CD 音響 DVD 鈴鼓、手絹、扇子	2-2
十八	跳躍組合	2. 透過大跳組合, 訓練彈力與爆發力 3. 藉由大跳訓練大肌肉的控制力	1-1 1-2	CD 音響 鈴鼓、手絹、扇子	1-1 1-2
十九	總複習及補救教學	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習, 促進學生動作的熟練度	3-1 3-2	CD 音響 鈴鼓、手絹	3-1 3-2
二十	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作, 編排成適當的動作組合, 以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程, 了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩, 進而發現他人優點, 並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓、手絹	1-1 2-1
<p>1. 每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄, 由學校保存, 以便查考。 2. 每學期舞蹈成績應另製舞蹈成績單, 分送各家長, 以利輔導。</p>					
<p>1. 期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2. 期望學生能有效的結合各教學重點, 並展現於舞蹈動作中。 3. 期望學生能學習到更多元的身體使用方式</p>					

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。					

六. 評量方式

1. 平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 1 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級：九 年級

二、教學節數(分鐘)：每週五 上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	3-1	CD 音響 鈴鼓 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作及基本站力動作。	1-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3. 身體控制力及瞬間爆發力訓練。		CD 音響	
四	基本動作練習	1. 各個動作的正確角度及位置。 2. 身體控制力及瞬間爆發力訓練。 3.流動組合及轉圈組合。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂進行。	2-1	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	小品組合	1.將動作與動作做竄連團隊進行編排組合動作。 2.小組分別進行呈現。		CD 音響	
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
九	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十	即興創作	即興創作基本元素介紹。	2-1 2-2 3-1	CD 音響 黑板 紙 筆	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十一	即興創作	1.即興創作基本元素介紹。 2.點線面的練習。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十二	即興創作	7. 時間及空間的運用。 8. 配合音樂及節奏進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十三	即興創作	1.時間及空間的分組呈現。 2.專注活動訓練。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十四	即興創作	10. 方向及方位的運用。 11. 節奏的變化。 12. 加上時間及空間的進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十五	即興創作	道具的發想。	2-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十六	即興創作	分組進行創作（主題式）。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	即興創作	分組進行呈現。		CD 音響 電腦	
十八	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	1-1 1-2 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
	教學期許	1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1.平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

屏東縣枋寮高級中學國中部
108 學年度第 2 學期舞蹈才能班教學綱要
課程名稱：現代舞、即興創作

一、教學年級：九 年級

二、教學節數(分鐘)：每週 五 上課，每週 2 節(每節 50 分鐘，共 100 分鐘)

三、授課教師：林佳欣老師

四、教學目標

五、能力指標：

教學目標	能力指標
一、舞蹈教室規則認知 二、能對動作本質及動力之認知 三、強調動力原理的掌握與力點，發展出身體與空間的關係 四、肌肉強韌性耐力及瞬間爆發力訓練 五、肢體語言的表達能力培養 六、培養對舞蹈藝術的鑑賞能力	1-1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 1-2. 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。 2-1. 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。 2-2. 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3-1. 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。 3-2. 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索。

六、教材大綱與進度：

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
一	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	3-1	CD 音響 鈴鼓 海報	<input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.學會暖身動作及基本站力動作。	1-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
三	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作。 2.各個動作的正確角度及位置。 3.身體控制力及瞬間爆發力訓練。 4.能獨立完成一首舞作。		CD 音響	
四	基本動作練習	1.各個動作的正確角度及位置。 2.身體控制力及瞬間爆發力訓練。 3.流動大跳組合。	1-1	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
五	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
六	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂及隊形變化進行。	2-1	CD 音響 海報	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
七	小品組合	1.將動作與動作做竄連團隊進行編排組合動作。 2.小組分別進行呈現。 3.雙人舞的組合動作。		CD 音響	

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式	
八	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。	3-1	CD 音響 電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核	
九	小品組合	1.將動作與動作做竄連。 2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。	1-1	CD 音響		
十	即興創作	詩詞的創作。	2-1 2-2 3-1	CD 音響 黑板 紙 筆	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核	
十一	即興創作	1. 即興創作基本元素介紹。 2. 磁鐵的想像。		CD 音響		
十二	即興創作	9. 詩詞創作配合磁鐵進行創作。 10. 配合音樂及節奏進行。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核	
十三	即興創作	紙黏土的活動。		CD 音響		
十四	即興創作	時間及空間，加上節奏地拍打。		CD 音響		
十五	即興創作	獨立完成一首舞作。		2-2	CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
十六	即興創作	雙人進行道具的發想。		CD 音響	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十七	即興創作	分組進行呈現。		CD 音響 電腦	
十八	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	1-1 1-2 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
十九	學期複習 與補救教學	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
二十	期末術科 評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	1-1 2-1	CD 音響 鈴鼓	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察檢核
備註		1.每學期之舞蹈成績均需詳細紀錄，由學校保存，以便查考。			

週次	單元主題	單元學習目標	能力指標	教學資源	評量方式
	教學期許	1.期望學生能累積正確肢體運用的觀念。 2.期望學生能有效的結合各教學重點，並展現於舞蹈動作中。 3.期望學生能學習到更多元的身體使用方式			

六. 評量方式

1.平時成績 **30%** (上課態度、出缺勤情況、評鑑時呈現出書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 **30%** (術科測驗成績) + 期末成績 **40%** (術科測驗成績) = 學期成績 **100%**

2.學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

肆、藝術專業學習領域評量方式

本校的評量方式參照教育部於民國 101 年 4 月 10 日訂定「國民中小學藝術才能班課程基準」之表現標準，訂定七至九年級的評量標準實施之，我們的教學評量採公正、適性原則，兼顧認知、技能與情意等面向，運用檔案評量及多元評量之方式，教學過程兼顧形成性評量與總結性評量，並將學生之學習態度、學習動機及學習行為納入評量範圍，教學評量結果做妥善運用，作為學生輔導、教學改進及課程發展之依據。

一、表現標準(國民中小學藝術才能班課程基準)

教材內容綱要	優	良	可	需 努 力
1. 探索、創作與展演：舞句、作品探索與欣賞教學	1. 能以創意之動作回應教師指令。	1. 尚能以創意之動作回應教師指令。	1. 僅能以動作回應教師指令。	1. 未能以動作回應教師指令。
	2. 能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。	2. 尚能以流暢舞句(phrase)表現創作之意念(image)。	2. 僅能以舞句(phrase)表現創作之意念(image)，欠缺流暢性。	2. 未能以舞句(phrase)表現創作之意念(image)。
	3. 擅於應用多元媒材進行舞蹈基本形式的探索。	3. 能應用媒材進行舞蹈基本形式的探索。	3. 僅能進行舞蹈基本形式的探索。	3. 未能進行舞蹈基本形式的探索。
	4. 能呈現結構完整之舞蹈作品：主題明確、富創意。	4. 舞蹈作品結構完整，缺乏創意。	4. 舞蹈作品結構未臻完整，缺乏創意。	4. 舞蹈作品結構鬆散，缺乏創意。
	5. 積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解。	5. 參與分組創作與演示，接受他人建議，但未能清晰表達個人見解。	5. 參與分組創作與演示，不擅於發表意見或接受他人建議。	5. 被動參與分組創作與演示，不願發表意見與接受人任何建議。

	，並能接受他人建議。			
2. 知識與概念： (1)涵育舞蹈專業技能與素養	1. 能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。	1. 能使用身體基本動能，熟練掌握舞蹈技法。	1. 不善使用身體動能，未能掌握舞蹈技法。	1. 無法使用身體動能，未能掌握舞蹈技法。
	2. 明確掌握舞蹈動作之律動感與特色，極具表現力。	2. 能掌握舞蹈動作之律動感與特色並具表現力。	2. 尚可掌握舞蹈動作之律動感，欠缺表現力。	2. 未能掌握舞蹈動作之律動，未具表現力。
	3. 完整呈現各類型舞蹈小品，流暢展現其形式與特色。	3. 能呈現各類型舞蹈小品，未能流暢展現其形式與特色。	3. 僅能呈現部分類型舞蹈小品，無法完整流暢展現其形式與特色。	3. 缺乏完整展現舞蹈小品之能力。
(2)舞蹈運動傷害與防護之基本知能與應用	1. 能正確瞭解身體結構之基本概念。	1. 尚可正確瞭解身體結構之基本概念。	1. 僅能瞭解部分身體結構之基本概念。	1. 未能瞭解身體結構之基本概念。
	2. 充分瞭解舞蹈運動傷害急救與防護之基本理論。	2. 尚能瞭解舞蹈運動傷害與防護之基本理論。	2. 僅能理解部分舞蹈運動傷害急救與防護之基本理論。	2. 未能理解舞蹈運動傷害急救與防護之基本理論。
	3. 能正確應用舞蹈運動傷害之基本急救技能。	3. 尚能應用舞蹈運動傷害之基本急救技能。	3. 僅能應用部分舞蹈運動傷害之基本急救技能。	3. 未能應用舞蹈運動傷害之基本急救技能。
3. 藝術與文化： 舞蹈歷史發展脈絡與當代舞蹈文化	1. 能介紹三種臺灣當代舞蹈類別之發展特色與代表人物。	1. 能介紹二種臺灣當代舞蹈類別之發展特色與代表人物。	1. 能介紹一種臺灣當代舞蹈類別之發展特色與代表人物。	1. 無法完整介紹一種臺灣當代舞蹈類別之發展特色與代表人物。
	2. 充分瞭解舞蹈歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。	2. 頗能瞭解舞蹈歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。	2. 僅能瞭解部份舞蹈歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。	2. 無法完整瞭解舞蹈歷史之起源與發展。

4. 藝術與生活： 參與藝文活動 與多元藝術交 流	1. 積極參與藝 文活動，瞭 解其特色與 發展現況， 並提出見解 。	1. 尚能參與藝文活動，瞭解其特色與 發展現況，並提出見解。	1. 僅能參與部分藝文活動，無法瞭解其 特色與發展現況。	1. 甚少參與藝文活動，無法完整瞭解其特色與發展 現況。
	2. 積極參與本 土與國際性 藝文交流活 動。	2. 經常參與本土與國際性藝文交流活 動。	2. 僅參與本土或國際性藝文交流活動。	2. 甚少參與本土或國際性藝文交流活動。
5. 專題學習： 舞蹈與藝術專 題 探 究	1. 能自主選擇 表演藝術相 關主題、蒐 集資料、觀 察、應用與 描述其探索 歷 程。	1. 能選擇表演藝術相關主題、蒐集資 料、觀察、應用與描述其探索歷 程。	1. 能選擇表演藝術相關主題、蒐集資 料、觀察與應用，未能描述其探索歷 程。	1. 未能選擇表演藝術相關主題、蒐集資料、觀察、 應用與描述其探索歷程。

屏東縣枋寮高級中學藝術才能班舞蹈術科評量辦法

一、依據

- (一) 教育部國民小學及國民中學學生成績評量準則。
- (二) 屏東縣枋寮高中學生成績評量辦法。

二、目的

- (一) 建立「學生學習成效與評量」之評鑑指標
- (二) 呼應「教」與「學」的契合並行，提升教學的成效。
- (三) 判斷教學活動是否達成教學目標，激發想像、思考、創作潛能、提昇解決問題的能力，培養藝術欣賞的興趣與能力，豐富美感經驗。

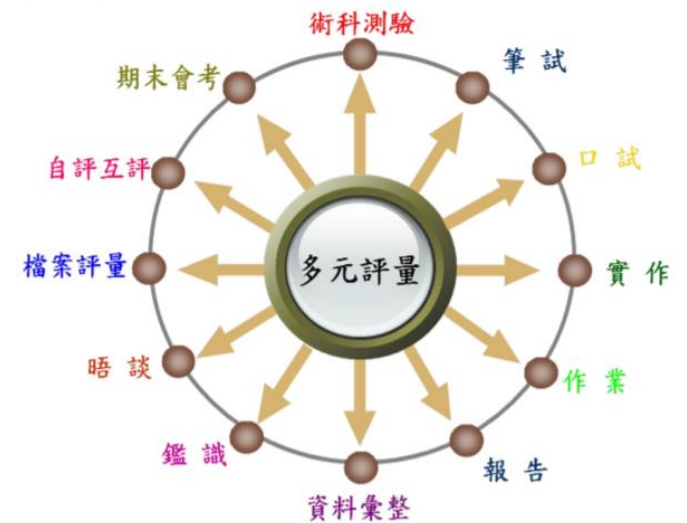
(四) 教師必須搜集資料加以判斷，以正確瞭解每位學生之學習預備狀態、學習現況、學習結果、及學習遷移。

(五) 評量所得之結果，作為教師和學校擬訂教學編擬單元計劃，及進行決策時之依據。

三、實施方式：

(一) 評量內容：各階段學習成果呈現方式：教師應視學生身心發展與個別差異，以獎勵輔導為原則，就下列多元評量之方式，將其予以量化，以分數呈現之。

1. 筆試：由教師依能力指標及教材內容自編之測驗評量。
2. 口試：學生之觀念、實際經驗、學習內容，經教師當面提問評量之。
3. 表演：學生之表演活動或表演內容評量之。
4. 實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。
5. 作業：就學生各科習作、學習單評量之。
6. 報告：學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果以書面或口頭報告評量之。
7. 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析及應用等活動評量之。
8. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞、領悟情形評量之。
9. 晤談：就教師與學生談話過程，了解學生反應情形予以評量。
10. 其他：檔案評量、自評、術科大會考



(二)、評量原則：

1. 評量內容包括認知、情意、技能等三個項目。
2. 認知項目主要在評量學生對舞蹈知識之認識、理解、應用、分析、綜合與評鑑的能力。
3. 情意項目主要在評量學生在舞蹈課程中學習的習慣、態度、興趣、欣賞以及適應的能力。
4. 技能項目主要在評量學生在創作作品時之動作、技巧、創意、節奏性、流暢性、表現性、協調性等表現能力。
5. 各項科目評量分為形成性評量與總結性評量兩部份，如附件評量表。

(三)、舞蹈術科評量項目

1. 舞蹈技巧

(1). 基本技術

以動作的正確性、熟練性、節奏性、流暢性、表現性、協調性等做為評量重點。

(2) 創作

以作品的獨創性、多樣性、流暢性、精進性為依據。

(3) 表演

以肢體動作之掌握與作品表現為要點。

2. 學習態度

以與學生在課堂中之專心參與、聽講、細心觀察、出勤、勇於嘗試、努力態度合作精神等行為為評量要項。

3. 舞蹈知識

根據平時所授舞蹈知識、相關資訊之閱讀及觀賞心得發表等，以多樣化方式評量。

(四) 期末總結性評量與成績計算方法

1. 平時成績 30% (上課態度、出缺勤情況、書面報告、服裝儀容、形成性評量) + 期中成績 30% (術科測驗成績) + 期末成績 40% (術科測驗成績) = 學期成績 100%

2. 學期末學生填寫「學生學習表現檢核表」，針對「課程安排滿意程度」及「學習表現自我評分」進行意見回饋。

二、 實施年級：本校舞蹈班一—三年級學生。

三、 本辦法經 104 年 6 月 30 日藝才工作會議決議通過實施。